





نگاره

## سرما در راه است...

**دکتر احمد اجلائی**

اشاره:

آنچه می‌خوانید، درددل دلسوزانه آقای دکتر احمد جلالی نماینده پیشین ایران در یونسکو درباره زلزله‌زدگان استان آذربایجان شرقی است. دغدغه نویسنده درباره سرمای پیش رو و نیازهای زلزله‌زدگان قابل تأمل است.

\*\*\*

اجلاس تمام ششد، نیاز زلزله‌زدگان باقی است. سرما در راه است. باران و برف، شیها رو به درازی می‌رود. زندگی در چادرها برای خانواده‌ها سخت مخاطره‌انگیز و تحقیرآمیز خواهد بود. همچنان که همه دوربین‌ها و تیرها اجلاس سران غیرمتعه‌ها در تهران را دنبال می‌کرد، دلم نگران بود که این هیاهوی رسانه‌ای و توجع خبری، یساذ زلزله زدگان آذربایجان را از دلها و زبانها و قلم‌ها ببرد، و اینهمه نام و نشان بزرگان و روسای کشورها که فضا را پر کرده است، چهره رنج دیده و نگران و دردمند هموطنان کشور را زلزله زده‌گان چشیم ملت و دولت نیندازد. ما چرا روشن است. سرما دارد می‌آید. پدرانی را تصور کنیم و مادرانی را که نمی‌دانند در سوز سرمای آذربایجان که خواهد رسید، کودکان خود را چگونه پناه خواهند داد؟ حتی در بسیاری روستاها، دامهایشان در خطر تلف شدن از سرما خواهند بود. شخصیتها و مقامات، پس از زلزله، رفتند و دیدند و وعده و دستور هم دادند. همه هم دشنام می‌خواند که این موضوع را در دستور کار درازمدت تجربه هم نشان داده است، که در مملکت ما دستور و مصوبه کافی نیست. پیگیری است که کار را به نتیجه می‌رساند. سامان داده به کار زندگی زلزله زدگان کاری لحظه‌ای نیست. استمرار می‌خواهد.

رسانه‌ها مهمترین عامل زنده نگاه داشتن توجه ملی به این مهم است. رسانه‌ها هستند که می‌توانند از کم رنگ شدن این دغدغهٔ انسانی و ملی جلوتری کنند. می‌توانند چرت‌ها را در این کشور بکشند.

چه می‌شود کرد که رسانهٔ ملی توجه ملی به زلزله زدگان را زنده نگاه دارد؟ همهٔ این شبکه‌های متنوع و رنگارنگ سیما، نباید هیچ روز و شبی از این دغدغه فارغ بمانند. تصویر، تصویر نباید مطبوعات به نوبه خود می‌توانند نگذارند صدا و سیما در این داستان به خواب برود، و مسئولان نیز، و افکار عمومی نیز.

جنبه‌ایلیک بسیاری بیش از اینکه در این داستان انگیزه متدید. نیازی به یادآوری این حقیر ندارید. با خود گفتن این یادداشت کوتاه را خدمتتان بنویسم که، اگر بشود، راهی پیدا نفرماید که ارباب مطبوعات، تشویق بشوند که، بطور جمعی و هماهنگ، زنده نگه‌داشته‌نن توجه ملی به این موضوع را در دستور کار درازمدت خود قرار دهند و صدا و سیما را هم به پیگیری مستمر بکشانند. آیا شدنی است؟

می‌خواستیم مقاله‌ای در این باب بنویسم و تقدیم کنم، ولی دیدم که اصل موضوع بسیار روشن است. نیازی به مقاله نوشتن ندارد. چندین پیش، یادداشتی در توجه به مدرسه کودکان زلزله نوشتم و خدمت همکار ارجمند شما جناب آقای خانی فر ستادم که به لطف خود بلافاصله در ستون یادداشت چاپ فرمودند. حرف اصلی در آن یادداشت این بود که در این مقطع، معنای راه افتادن مدرسه‌ها در روستاهاست ویران شده، برای بچه‌های بی سامان، بسیار بیش از درس و مشق است. معنایش راه افتادن دوباره خرجه زندگی و امید در بچه‌ها و مسزون داشتن روح آنان از آفسردگی ناشی از این تکان شدید در سازمان و سامان زندگی طبیعی آنان است. معنایش این است که زندگی ادامه دارد و کودکان زلزله را در آغوش دولت و ملت و کانون توجه جدی آنان جا دارند. کاری که همهٔ مقدمت‌ها بالقوه موجود است و با یک مدیریت معتمد و علمی به سرعت فعلیت خواهد یافت. منتضی موجود و منابع مفقود.

فکر کردم اگر مقاله دیگری هم در امر زلزله زدگان بنویسم باز تکرار همان مقولات خواهد بود که بنده یا دیگران گفته‌ اند. همه در در این می‌فهمیم و درامان هم هستیم است.

یک نکته بیش نیست غم عشق و این عجب

در این مرحله، کاری از مقاله‌ اتان حقیر شانه نیست اما یک ابتکار حرفه‌ای روزنامه نگارانه برای ایجاد یک تحرک رسانه‌ای ما نشکند است کارساز شود و نگذار اد صدای بردارسی هموطنان ما متعجب بماند و بغیر. دغدغه‌ی نیست که کشوری را به فرهنگ و اینهمه ثروت و امکانات و نیروی انسانی و نهادهای عریض و طویل و برسطرطاق، این روستاها و مردمان پاکش را به موقع و به ابرومندی در نیابد. بهانه این تصدیع همین بود.

## وزیر دفاع: هوشمندسازی تجهیزات دفاعی در اولویت کار است

سرویس شهرستانها - وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح گفت: تاکیه و بهره‌گیری از هوش سرشار جوانان بناد و خلایق و متخصصان نوآبادی کشورها، هوشمندسازی تجهیزات و تسلیحات دفاعی را به عنوان یکی از اولویت‌های اصلی و مهم در وزارت دفاع در اولویت قرار داده‌ام.

به گزارش ایرنا به نقل از اداره کل تبلیغات دفاعی وزارت دفاع، سردار سرتیپ احمد وحیدی در مراسم افتتاح دومین دوره مسابقات ملی زیردریایی‌ها با کنترل از راه دور و هوشمند درختان را تأکید بر اهمیت هوشمندسازی تجهیزات و تسلیحات دفاعی گفت: استقبال بسیار خوبی از سوی مراکز علمی، تحقیقاتی، دانشگاهی و جوانان مستعد کشورمان از این مسابقات به عمل آمده که نشان از استعدادهای درخشانی در این حوزه است.

وی، ایجاد فضای مناسب برای ورود خلاقیت، نوآوری و ایده‌های نو، فعال کردن استعدادهای نخب در زمینه شناورهای زیرسطحی در کشور، تقویت ارتباط هدفمند میان سازمان‌های مرتبط با دریا و دانشگاه‌ها و زمینه‌سازی برای رفع نیازهای تجاری و دفاعی کشور را از اهداف عمده هر گزاری این مسابقات دانست و افزود: شکوفایی هر چه بیشتر دانش زیرسطحی در بر تو مشارکت فعال و همه جاذبه مراکز علمی و دانشگاهی کشور قابل تحققت است.

وزیر دفاع با تأکید بر اینکه نیروی دریا رهبری و جمهوری اسلامی

ایران برای دفاع همه جانبه و موثر از حریم دریایی کشور نیازمند تجهیزات و تسلیحات راهبردی است، گفت: هوشمندسازی از مهمترین اقدامات برای تحقق چنین رویکردی است.

براساس این گزارش، دومین دوره مسابقات ملی زیردریایی‌ها ی کنترل از راه دور و هوشمند با حضور ۳۵ تیم از ۱۳ تا ۱۶۱ شهروید در شاهین شهر اسفهان در حال برگزاری است.

## برگزاری رزمایش سراسری «گردان‌های واکنش سریع بیت‌المقدس»

سرویس خبر: جانشین رئیس سازمان بسیج مستضعفین از برگزاری رزمایش گردان‌های واکنش سریع بیت‌المقدس در استان‌های کشور تا پایان اسماح خبر داد.

سردار علی فضلی در رزمایش عاشقان ولایت در خرم‌آباد، با بیان این که تا پایان اسماح رزمایش گردان‌های واکنش سریع بیت‌المقدس در همه استان‌ها برگزار می‌شود، افزود: تا پایان سال رزمایش بیت‌المقدس هر هفته در یک یا دو استان برگزار می‌شود.

وی با بیان این که امروز در سطح کشور ۶۰۰۰ گردان عاشورا و الزهر(س) که توان بیشتری دارند، در قالب گردان‌های بیت‌المقدس سازماندهی شده‌اند، افزود: در طرح سازماندهی جدید سازمان بسیج مستضعفین، الگوهای جدید از مسائل دفاعی پیش‌بینی شده که از آن جمله ایجاد گردان‌های واکنش سریع بیت‌المقدس است. جانشین رئیس سازمان بسیج مستضعفین با بیان این که گردان‌ها برای نخستین بار در سلسله رزمایش‌هایی در سراسر کشور شرکت می‌کنند، یادآور شد: استان لرستان دومین استان است که رزمایش گردان‌های واکنش سریع بیت‌المقدس در آن برگزار شده است.

سردار فضلی هدف از برگزاری این رزمایش‌ها را این‌ها حفظ آمادگی دفاعی و نمایش توان رزمی بسیج اعلام کرد و گفت: در این رزمایش‌ها، عملکرد این گردان‌های تازه تأسیس مورد بررسی و ارزیابی قرار می‌گیرد. رزمایش بزرگ استان ولایت با حضور نیروهای سپاهي و بسیجیان سپاه حضرت ابوالفضل (ع) ارتقاء توان دفاعی مردم خرم‌آباد از قزوین و نیز پوشش آغاز شده بود، درروز پایان یافت. این نخستین رزمایش دسته‌های واکنش سریع در سطح استان لرستان است که با حضور ۱۴۴ دسته در قالب ۱۶ گردان سازماندهی شده‌اند.

بقیه از صفحه اول

حدود ۱۲۰ کشور در تهران نشان داد که نظام جمهوری اسلامی ایران منزوی نشده است و این حادثه بزرگ و واقعی است که اگر دشمن آن را نتخواهد قبول کند بی‌انضایی کرده است.

رئیس مجلس خبرگان افزود: مجلس خبر کار هیبرر به عنوان علمای خبره نظام جمهوری اسلامی ایران معتقدیم هر کس هر چیزی در اجلاس عدم تعهد مطرح کرده است مورد تأیید ما نیست چون در یک اجلاس بزرگ طبیعی است نظرات و سلیاق مختلف بیان شود و اگر چندین نباشد یعنی نظرات تحمیلی باشد دیگر اجلاس غیرمتعه‌ها نمی‌شود چون غیرمتعهد بودن این کشورها به این معنا است که تعهدی به کشورهای استکباری ندارند. مهدوی‌کنی با تأکید بر این که بیابینه پایانی اجلاس غیرمتعه‌ها که مورد تصویب همه قرار کرد است، مورد تأیید ما است، خاطرنشان کرد: برخی مطالب گفته شده در اجلاس ممکن است مورد پسند ما نباشد. وی با تأکید بر این که مردم باید قدری متوجه وجود کشور را بدانند، اظهار داشت: امنیت از نعمت‌های بزرگ خداوند است که در قرآن به آن تأکید شده است و ملت ایران در سایه آن می‌توانند به رفاه برسند.

مهدوی‌کنسی با بیان این که شانزدهمین اجلاس جنبش علم تعهد نشان‌دهنده وجود امنیت در کشور ماست، گفت: برخی از صمیمات‌این اجلاس نیز از ورودشان به ایران فکری می‌کردند و این همان سرودگاه گرفتار درگیری از هوشان است. مهدوی‌کنس گفت در زمان ورودمان به ایران با کشور خرابه‌ای روبرو خواهند شد، ولی دیدیم که اینطور نبود و همه اینها در سایه امنیت، رهبری، ایمان اسلامی و فداکاری مردم پیدا شده است.

وی با اشاره به فزایی از فرمایش‌های مقام معظم رهبری در این اجلاس مبنی بر این که جامعه جهانی باید به فکر اهداف تاسیس این اجلاس باشد، اظهار داشت: در اجلاس‌های قبلی هم بسیاری از سران کشورها اعلام کردند که مساجرات بیان سخنانی را که مقام رهبری ایران مطرح کرده است، ندارند. مخاطب مقام معظم رهبری، کشورهای جهان چه مسلمان و چه غیرمسلمان بودند. امیدواریم کشور ما در این سال که ریاست اجلاس را بر عهده دارد افتخار هم نظر این اجلاس را مورد توجه قرار بدهد.

وی در ادامه، ضمن عرض تسلیت

آیت‌الله‌های رفسنجانی ضمن

تأکید بر این که «نظام جمهوری اسلامی نظر خاص (امام‌ره) و حاکمی از پذیرش ولایت فقیه در قالب جمهوری بود»، متحجران را مهمترین دشمن تفکر «اسلامی‌بودن» برشمرد و گفت: متحجران در ابتدای پیروزی انقلاب هم بودند، ولی چون در مبارزه با روند فضای ابراز نظر نداشتند ولی امروز دشمن آنها علیه جمهوری اسلامی بلندتر شده است.

جهماران به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی آیت‌الله‌های رفسنجانی گزارش داد که رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در گفتگویی اختصاصی با پایگاه خود به بیان نکات مهمی پرداخته است.

وی ابتدا در پاسخ این سؤال که حضرت‌عالی به عنوان یکی از علما و چهره‌هایی که همزمان در سال ۵۸

از امروز در نقش آفرینی مؤثری که در عرصه نظام درآید، چه تحلیلی از رجوع حضرت اسام در فاصله

تو کانه ۵۸ و ۱۲ فروردین ۵۸ به‌خصوص فروردین ۵۸ می‌فرمایید؟

پاسخ داد:

با موافقت دولت، این‌نامه اجرایی ماده (۷) قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان برای

اجرا اصلاح شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، هیأت‌وزیران بنا به پیشنهاد مشترک

وزارت‌تجارت، صنعت، معدن و تجارت و فرهنگ و ارشاد اسلامی و به استناد تصره ماده (۷) قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان -

مصوب ۱۳۸۸ - این‌نامه اجرایی ماده یادشده را تصویب کرد.

بر این اساس، مواردی همچون استفاده از مطالب گمراه‌کننده و ادعاهای غیرقابل اثبات و کذب، ارتکاب فعل یا ترک فعل که سبب شبهه‌سازان یا فریب مخاطب از نظر کمیت یا کیفیت شود، تبلیغ فراتر از واقعیت یا خدمات مورد نظر، استفاده از صفات مطلق و اغراق‌آمیز نظیر «کاملاً بهداشتی» و «صدراً تضمین‌دار» ارائه نکردن اطلاعات دقیق، صحیح و روشن کالاها و خدمات، بی‌آزش یا فاقد اعتبار جلوه دادن

دیبر‌خانه شورای اطلاع رسانی دولت با توجه به برگزاری فوق‌العاده و باشکوه شانزدهمین اجلاس سران کشورهای جنبش علم تعهد در تهران از مدیران و فعالان رسانه‌ای گوهی فردرانی کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، متن این اطلاعیه به شرح زیر است:

به مناسبت درگذشت عالم بزرگوار قریبانی نماینده آذربایجان غربی در مجلس خبرگران در فروردین ۹۱، به حوادث تلخ و شیرین دو ماه گذشته اشاره کرد و گفت: باید از حوادث تلخ عبرت گرفت و برای شازندهمین اجلاس جنبش علم تعهد نشان‌دهنده وجود امنیت در کشور ماست، گفت: برخی از صمیمات‌این اجلاس نیز از ورودشان به ایران فکری می‌کردند و این همان سرودگاه گرفتار درگیری از هوشان است. مهدوی‌کنس گفت در زمان ورودمان به ایران با کشور خرابه‌ای روبرو خواهند شد، ولی دیدیم که اینطور نبود و همه اینها در سایه امنیت، رهبری، ایمان اسلامی و فداکاری مردم پیدا شده است.

وی با اشاره به فزایی از فرمایش‌های مقام معظم رهبری در این اجلاس مبنی بر این که جامعه جهانی باید به فکر اهداف تاسیس این اجلاس باشد، اظهار داشت: در اجلاس‌های قبلی هم بسیاری از سران کشورها اعلام کردند که مساجرات بیان سخنانی را که مقام رهبری ایران مطرح کرده است، ندارند. مخاطب مقام معظم رهبری، کشورهای جهان چه مسلمان و چه غیرمسلمان بودند. امیدواریم کشور ما در این سال که ریاست اجلاس را بر عهده دارد افتخار هم نظر این اجلاس را مورد توجه قرار بدهد.

وی در ادامه، ضمن عرض تسلیت

آیت‌الله‌های رفسنجانی: امام<sup>(ع)</sup> همواره معتقد به اداره کشور توسط مردم بودند

موقت اداره کنند، مجلس تشکیل دهند و قانون اساسی را به تصویب برسانند.

البته اگر صبر می‌کردیم شاید پخته‌تر از این‌س می‌توانستیم قانون اساسی را بنویسیم که احتیاج به بازنگری بعد از ۱۰ سال نداشت. ولی فواید این که زود مردم را متصدی کار خودشان بکنیم بیشتر بود. به اعتماد به مردم را خوب نشان داد. تجربه ما در این رابطه موفق بود، بعداً هم فرصت شد که قانون اساسی را تا آنجا که مایل بودیم اصلاح بکنیم.

وی در پاسخ این سؤال که حضرت امام(س) بر روشی «غیر» از جمهوری اسلامی برای اداره کشور معتقد بودند، اما بنا به مصالحی در آن ایام به جمهوری اسلامی «اصحای» دادند. حضرت عالی به عنوان یکی از متادانان قدیمی دین‌داری سیاسی امام، پاسخی بر این شبهه دارد؛ گفت:

نمی‌دانم کسانی که می‌گویند ایشان روش دیگری در نظر داشتند به چه استدلال می‌کنند و آن چه بوده؟ ما که چنین چیز شخصی ندیدیم، ما قبل از پیروزی انقلاب هر چه جمهوری در شکل حکومت می‌شد، می‌گفتیم و تبحر از سوسی حضرت امام(ره) را مردم بایدند انتخاب کنند. ما در این

خدمات و کالاهای دیگران، استناد به تأییدیه‌هایی که تاریخ اعتبار آنها منقضی و یا به دلیل معتبر نیستند، تقلید از سخنان متن، شعار، تصویر، آهنگ و شباهت‌های تبلیغاتی تجاری دیگر محصولات که مصرف‌کننده را فریب دهد و متحر

به گمراهی وی شود، استفاده از اسامی، عناوین و نشان افراد و مؤسساتی که دارای شهرت هستند به‌نجوی که مصرف‌کننده را فریب دهد، استناد به تقلیدبرنامه‌های تبلیغاتی، استفاده از راه‌کار رسمی مورد تأیید مراجع ذی‌صلاح، فراتر از متن آنها، هر گونه اعلان یا رای‌اطلاعات نادرست مطالب گمراه‌کننده و ادعاهای غیرقابل اثبات و کذب، ارتکاب فعل یا ترک فعل که سبب شبهه‌سازان یا فریب مخاطب از نظر کمیت یا کیفیت شود، تبلیغ فراتر از واقعیت یا خدمات مورد نظر، استفاده از صفات مطلق و اغراق‌آمیز نظیر «کاملاً بهداشتی» و «صدراً تضمین‌دار» ارائه نکردن اطلاعات دقیق، صحیح و روشن کالاها و خدمات، بی‌آزش یا فاقد اعتبار جلوه دادن مقررات، تولید و عرضه آنها منوط به اخذ مجوز

به هرگز

لکچران دهلگی

# آیت‌الله مهدوی کنی: دولت برای حل مشکل معیشتی مردم قاطعانه عمل کند



عکس از: سید نیک‌نژاد

نجف‌آبادی، آیت‌الله احمد خاتمی به همراه آیت‌الله محمدرضا مهدوی کنی در جایگاه هیأت رئیسه حضور یافتند.

آیت‌الله احمد جنتی، آیت‌الله امامی کاشانی، آیت‌الله ابوالقاسم خراسانی، آیت‌الله صادق آملی لاریجانی، آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی، آیت‌الله علم‌اللهی، آیت‌الله حسینی‌پوشهری، آیت‌الله سیدمحمد علوی، حجت‌الاسلام محمدباقر سیدابراهیم رئیسی و حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی از چهره‌های شاخص حاضر در دوازدهمین اجلاس خبر گران رهبری بودند.

**سایه اقتدار فرگیر ایران در منطقه**
مهم‌ترین چالش دولتمردان آمریکایی تدبیر برای بقای رژیم صهیونیستی است.

دبیر شورای عالی امنیت ملی به طرحی آمریکا برای سازماندهی ظرفیت رژیم صهیونیستی برای تقابل با انقلاب اسلامی اشاره کرد و گفت: امروز تدبیر برای بقای رژیم صهیونیستی به مهمترین چالش دولتمردان آمریکایی تبدیل شده است. بر اساس گزارش‌های اطلاعاتی و نشینی از سرزمین‌های اشغالی لبنان و شکت در جنگ‌های ۳۳روزه لبنان و شکت در ۲۲ روزه مقاومت فلسطینی و امید خود-داری ادامه حیات از دست داده است.

جلیلی با بیان این که رسالت انقلاب اسلامی در بهره‌گیری از توان امت اسلامی، به سیر تقابل با نظام سلطه است، افزود: در هر جمهوری اسلامی ایران در قبال جریان پیداری اسلامی، مبتنی بر محوریت اندیشه دینی، تقویت مقاومت و تثبیت وحدت اسلامی است.

**امضای یادداشت مشترک تجاری میان ایران و افغانستان**
چهارمین کمیسیون مشترک ایران و افغانستان امروز با حضور وزیر امور خارجه کشورمان در افغانستان برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، کمیسیون ۲۲ نفره از تهران به افغانستان سفر کرده است و دکتر علی صالحی، وزیر امور خارجه کشورمان هم در رأس هیاتی متشکل از مشاورین و کارشناسان ذریط در امور افغانستان راهی این کشور.

فراسات امروز یادداشت تفاهم همکاری‌های اقتصادی در حوزه‌های مختلف تجاری، بانکی، توریسم... به امضای «آملای رسول»، وزیر امور خارجه افغانستان و علی اکبر صالحی، وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران برسد.

**رد ادعای بی‌اساس در بیانیه وزرای امور خارجه شورای همکاری خلیج فارس**

سخنگوی وزارت امور خارجه ادهای واهی و بی‌اساس در بیانیه اجلاس ۱۲۴ وزرای امور خارجه شورای همکاری خلیج فارس را درباره جزایر سه گانه ایرنا مردود دانست.

به گزارش ایسپارام، وزیر امور خارجه ایران تأکید کرد: جزیره ابوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک جزء لا ینفک سرزمین جمهوری اسلامی ایران بوده و تا بد ایرانی باقی نخواهد ماند.

وی همچنین در ادعای دخالت کشورمان در امور داخلی این کشورها خاطر نشان کرد: این گونه ادعاهای کهنه و قدیمی دیگر کاربردی نداشته و بیش از آن که همراه با واقعیت باشد برای فرار از پاسخگویی به مطالبات مدنی مردم صورت گرفته و تکرار این ادعاها واقعیت‌های منطقه را تغییر نخواهد داد.

**حضور نماینده رئیس مقام در مراسم تدفین نخست‌وزیر اتیوپی**

امیر منصور ابیج، قائم مقام وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران به عنوان نماینده ویژه رئیس جمهوری در مراسم تدفین «ملس زلای»، نخست وزیر قدیم اتیوپی در ادیس آبابا حضور داشت. این مراسم در میدان اصلی شهر ادیس آبابا و با حضور ده‌ها تن از روسای جمهوری، وزرای امور خارجه و نمایندگان کشورهای آفریقای و نیز شمار از کشورهای دوست و طرف همکاری اتیوپی برگزار شد.

نماینده ویژه رئیس‌جمهور کشورمان در جریان این مراسم، در گفت‌وگو با مقامات و مسئولان کشور اتیوپی و همچنین خانواده ملس زلای، بر تمام تسلیت دولت و ملت ایران را به دولت، مردم و خانواده نخست‌وزیر این کشور ابراز کرد.

**برگزاری هم‌زمان انتخابات میان دوره‌ای مجلس و ریاست جمهوری**
مدیرکل انتخابات وزارت کشور اعلام کرد که انتخابات میان‌دوره‌ای مجلس شورای اسلامی در دوره نهم همزمان با انتخابات ریاست جمهوری و شوراها برگزار خواهد شد.

طبق قانون، انتخابات در همه حوزه‌های انتخاباتی که به هر دلیل تحت تأثیر این اتفاق نباشد یا اظهار شده است، باید همزمان با نخستین انتخابات سراسری به عنوان انتخابات میان‌دوره‌ای انجام شود. انتخابات میان‌دوره‌ای همه حوزه‌های که نماینده‌ان تعیین نشده‌اند، همزمان با نخستین انتخابات سراسری یعنی انتخابات ریاست‌جمهوری برگزار خواهد شد.

آیام، توپسرکان، دماوند و رامسر، چهار حوزه انتخابیه‌ای است که انتخابات به‌صورت میان دوره‌ای و همزمان با برگزاری انتخابات در استان‌های تهران، البرز، قزوین، زنجان، سمنان، گیلان و مازندران برگزار می‌شود.

**معرفی استاندار جدید کهگیلویه و بویراحمد**
سریس شهرستان‌ها و بخش کشور صبر دید وزرای برگزاری جلسه تودیع و معارفه استاندار کهگیلویه و بویراحمد معارفی کرد.

محمد نجار پس از ورود به پاسخ به حضور در گزارش‌های این شهر، در قرائت فاتحه نسبت به روح شایع شهدا ابراز احترام کرد.

وی پیش از حضور در جلسه تودیع و معارفه، از دو طرح عمرانی دست‌ساخت این شهر، ورزشگاه ۱۵ هزار نفری و بیمارستان ۲۰۰ تخت‌بسترایی دید کرد.

استاندار محمدنجار در جلسه‌ای سید حسین صابری را به عنوان مسئول جدید کهگیلویه و بویراحمد معرفی کرد.

صابری که پیش از این استانداری اردبیل و لرستان را در کارنامه خود دارد، جایگزین اکبر نیک‌زاد شد.

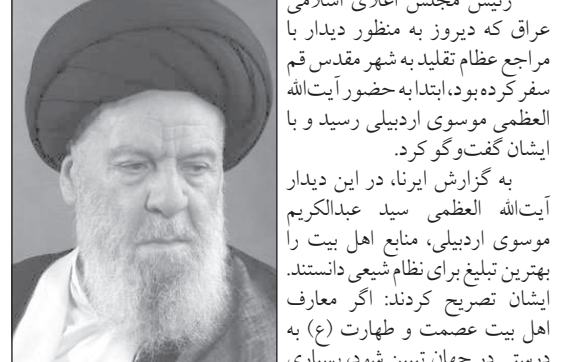
**آگهی تجدید مناقصه**
آگهی تجدید مناقصه عمومی برای انتخاب پیمانکار عملیات برق‌رسانی ازبست ۴۰۰ کیلوولت تا سایت صنایع سنگین به میزان ۳ مگاوات جهت مشاهده متن کامل آگهی به نشانی **www.arasfz.ir** مراجعه نماید.

**روابط عمومی و امور بین الملل**

**سازمان منطقه آزاد تجاری صنعتی ارس**

آیت‌الله‌العلمی موسوی اردبیلی:

## منابع اهل بیت (ع) بهترین تبلیغ برای نظام شیعی است



رئیس مجلس اعلای اسلامی عراق که دیروز به منظور دیدار با مراجع عظام تقلید به شهر مقدس قم سفر کرده بود، ابتدا به حضور آیت‌الله العظمی موسوی اردبیلی رسید و با ایشان گفت‌وگو کرد.

آیت‌الله العظمی سید عبدالکریم موسوی اردبیلی، منابع اهل بیت را بهترین تبلیغ برای نظام شیعی دانستند. ایشان تصریح کردند: اگر معارف اهل بیت عصمت و طهارت (ع) به درستی در جهان تبیین شود، بسیاری از مسلمانان غیرشیعی هم آن را خواهند پذیرفت.

آیت‌الله‌العلمی موسوی اردبیلی با اشاره به این که شیعه حرف برای گفتن زیاد دارد، افزود: معارف شیعی باید هرچه بیشتر استخراج شده، تبیین و ارائه شود.

این مرجع تقلید در بخش دیگری از سخانش گفتند: موقعیت عراق بسیار متفاوت بوده و تکنگرایی قومی و مذهبی در آن بالاست که این وضع رو به بهبود است. ایشان تغییرات رادر هر کشوری با روی کارآمدن نظام جدید طبیعی دانستند و تصریح کردند: دولت جدید باید با حکمت اداره شود. رئیس مجلس اعلای اسلامی عراق هم در این دیدار گفت: جهان امروز به دنبال معارف انسان‌شاز و ذخایر غنی شیعی است. سیدعمر حکیم خاترنشان کرد: شیعه شاعر و ذخایر زیادی دارد و جوی که امروز نسبت به شیعه ایجاد شده بسیار خوب است.

آیت‌الله‌العلمی ناصر مکارم شیرازی هم با اشاره به موفقیت‌آمیز بودن اجلاس ایران غیرمتعه‌ها در ایران گفتند: برخلاف تبلیغات منفی رسانه‌های غربی، روسای کشورهای مختلف در جمهوری اسلامی شرایط مطلوبی را مشاهده کردند. ایشان دیروز در دیدار رئیس مجلس اعلای اسلامی عراق افزودند: دشمنان از طریق رسانه‌های خود تلاش گسترده‌ای را علیه ایران انجام دادند اما اجلاس غیرمتعه‌ها و حضور سران کشورها در جمهوری اسلامی، طوئه آنان را ناکام گذاشت.

این مرجع تقلید در بخش دیگری از سخنان خود به تلاش دشمنان برای اختلاف میان مسلمانان و ویژه شیعیان اشاره کردند و گفتند: مهمترین نگرانی امروز، اختلاف بین شیعیان است که به دلیل موقعیت خوبی که تشیع به دست آورده است، این اختلافات کنار گذاشته و این شرایط مناسب حفظ شود.

آیت‌الله‌العلمی لطف‌الله صافی گلپایگانی، حفظ موقعیت خوب موجود در کشور عراق را نیازمند تدبیر حکیمانه مسئولان این کشور دانستند و افزودند: موقعیتی که در طور عراق فراهم شده است باید با تدبیر حکیمانه محفوظ بماند و به طور کامل استقرار یابد.

آیت‌الله‌العلمی حسین وحید خراسانی هم با تأکید بر ضرورت گسترش شعار دینی، گفتند که حفظ نظام جمهوری اسلامی ایران از واجب واجبات است. ایشان در دیدار با رئیس مجلس اسلامی عراق، عراق، با تأکید بر این که حفظ نظام در عراق واجب است، گفتند: در دولت عراق و همچنین شخص نوری مالکی و سایر سرمداران فرض است با دیگر احزاب یک دستی و یک‌رنگی را به وجود آورد.

لکچران کلاه

**سی و سومین سالگرد رحلت آیت‌الله طالقانی بر گزار می‌شود**
کرج - آیین سی و سومین سالگرد رحلت آیت‌الله سیدمحمدطالقانی عصر فردا (پنج‌شنبه) ۱۶ شهریور در شهرستان طالقان برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز این آیین ساعت ۱۶ پنجشنبه با حضور شهرداری مختلف و مردم و مسئولان در فرهنگسرای جلال احمد برگزار خواهد شد.

آیت‌الله سید محمد طالقانی که حضرت امام خمینی (ره) از ایشان به عنوان «پدر زمان» یادکرده بود، ۱۹ فروردین سال ۱۳۵۸ در توشه‌ای از مجاهدات و مبارزه و روشنگرانه به دیار حق شتافت.

**امضای یادداشت مشترک تجاری میان ایران و افغانستان**
چهارمین کمیسیون مشترک ایران و افغانستان امروز با حضور وزیر امور خارجه کشورمان در افغانستان برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، کمیسیون ۲۲ نفره از تهران به افغانستان سفر کرده است و دکتر علی صالحی، وزیر امور خارجه کشورمان هم در رأس هیاتی متشکل از مشاورین و کارشناسان ذریط در امور افغانستان راهی این کشور.

فراسات امروز یادداشت تفاهم همکاری‌های اقتصادی در حوزه‌های مختلف تجاری، بانکی، توریسم... به امضای «آملای رسول»، وزیر امور خارجه افغانستان و علی اکبر صالحی، وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران برسد.

**رد ادعای بی‌اساس در بیانیه وزرای امور خارجه شورای همکاری خلیج فارس**

سخنگوی وزارت امور خارجه ادهای واهی و بی‌اساس در بیانیه اجلاس ۱۲۴ وزرای امور خارجه شورای همکاری خلیج فارس را درباره جزایر سه گانه ایرنا مردود دانست.

به گزارش ایسپارام، وزیر امور خارجه ایران تأکید کرد: جزیره ابوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک جزء لا ینفک سرزمین جمهوری اسلامی ایران بوده و تا بد ایرانی باقی نخواهد ماند.

وی همچنین در ادعای دخالت کشورمان در امور داخلی این کشورها خاطر نشان کرد: این گونه ادعاهای کهنه و قدیمی دیگر کاربردی نداشته و بیش از آن که همراه با واقعیت باشد برای فرار از پاسخگویی به مطالبات مدنی مردم صورت گرفته و تکرار این ادعاها واقعیت‌های منطقه را تغییر نخواهد داد.

**حضور نماینده رئیس مقام در مراسم تدفین نخست‌وزیر اتیوپی**

امیر منصور ابیج، قائم مقام وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران به عنوان نماینده ویژه رئیس جمهوری در مراسم تدفین «ملس زلای»، نخست وزیر قدیم اتیوپی در ادیس آبابا حضور داشت. این مراسم در میدان اصلی شهر ادیس آبابا و با حضور ده‌ها تن از روسای جمهوری، وزرای امور خارجه و نمایندگان کشورهای آفریقای و نیز شمار از کشورهای دوست و طرف همکاری اتیوپی برگزار شد.

نماینده ویژه رئیس‌جمهور کشورمان در جریان این مراسم، در گفت‌وگو با مقامات و مسئولان کشور اتیوپی و همچنین خانواده ملس زلای، بر تمام تسلیت دولت و ملت ایران را به دولت، مردم و خانواده نخست‌وزیر این کشور ابراز کرد.

**برگزاری هم‌زمان انتخابات میان دوره‌ای مجلس و ریاست جمهوری**
مدیرکل انتخابات وزارت کشور اعلام کرد که انتخابات میان‌دوره‌ای مجلس شورای اسلامی در دوره نهم همزمان با انتخابات ریاست جمهوری و شوراها برگزار خواهد شد.

طبق قانون، انتخابات در همه حوزه‌های انتخاباتی که به هر دلیل تحت تأثیر این اتفاق نباشد یا اظهار شده است، باید همزمان با نخستین انتخابات سراسری به عنوان انتخابات میان‌دوره‌ای انجام شود. انتخابات میان‌دوره‌ای همه حوزه‌های که نماینده‌ان تعیین نشده‌اند، همزمان با نخستین انتخابات سراسری یعنی انتخابات ریاست‌جمهوری برگزار خواهد شد.

آیام، توپسرکان، دماوند و رامسر، چهار حوزه انتخابیه‌ای است که انتخابات به‌صورت میان دوره‌ای و همزمان با برگزاری انتخابات در استان‌های تهران، البرز، قزوین، زنجان، سمنان، گیلان و مازندران برگزار می‌شود.

**معرفی استاندار جدید کهگیلویه و بویراحمد**
سریس شهرستان‌ها و بخش کشور صبر دید وزرای برگزاری جلسه تودیع و معارفه استاندار کهگیلویه و بویراحمد معارفی کرد.

محمد نجار پس از ورود به پاسخ به حضور در گزارش‌های این شهر، در قرائت فاتحه نسبت به روح شایع شهدا ابراز احترام کرد.

وی پیش از حضور در جلسه تودیع و معارفه، از دو طرح عمرانی دست‌ساخت این شهر، ورزشگاه ۱۵ هزار نفری و بیمارستان ۲۰۰ تخت‌بسترایی دید کرد.

استاندار محمدنجار در جلسه‌ای سید حسین صابری را به عنوان مسئول جدید کهگیلویه و بویراحمد معرفی کرد.

صابری که پیش از این استانداری اردبیل و لرستان را در کارنامه خود دارد، جایگزین اکبر نیک‌زاد شد.









































■ نوشته: دان رابویو - یوسی ملمن ■ ترجمه: مرتضی میرمطهری ■ ۲۰

با این حال هر گونه تأخیر در برنامه هسته‌ای ایران، دستاورد محسوب می‌شود. تفکر استراتژیک اسرائیل که در مصر، عراق و جاهای دیگر به مورد اجرا گمارده شده، جاکي است که توقف‌های موقتي پروژه‌های خطرناک دشمن، می‌تواند دلبی کافي برای قبول مخاطرات بزرگ توسط نیروهای امنیتی اسرائیل باشد.

در این مسئله در مورد دولت‌ها به گرد شده که سایر دولت‌ها به گرد تهدید مستقیم امریکا یا منافع آن کشور نگردند. تفوق ایالات متحده موجب فروکاستن رقابت‌های میان قدرت‌های بزرگ شده و امکان حفظ موازنه قدرت را در مناطق مختلف دنیا به امریکا داده و حاصل آن شکل گیری محیط بین‌المللی مساعد از عساری از تنش بوده است.

بدیهی است که دنیا در محیط آرام بین‌المللی شکوفا می‌شود و در چنان محیطی، چون خطر وقوع جنگ اندک است، سرمایه‌گذاران و بازار گانات با اطمینان بیشتر دست به کار می‌زنند. تفوق امریکا به آن دولت اجازه داده تا در جهت رسیدن به اهداف سازنده حرکت کند، در پی حفظ و تحکیم مبانی حقوق بشر براید، جلو تولید و تکثیر سلاح‌های کشتار جمعی را بگیرد و... درست است که امریکا در اوج قدرت در دنیاست و هم‌اوردی ندارد، اما مردم آن کشور این عقیده را ندارند.

هراگه دولتی، در اوج و درمتهای قله قدرت قرار داشته باشد، دیگر لازم مسیری جز فرواتادن برایش تصور نخواهد بود. این است که مردم امریکا حتی در آن برهه‌ها هم که منازع تیره به تازی در افق مشاهده نمی‌کردند، به کرات از احتمال سقوط و اضمحلال دولت خود ابراز نگرانی کرده‌اند.

در سال ۱۹۵۰ گزارش شماره ۶۸ شورای امنیت ملی امریکا حکایت از دست یافتن شوروی به سلاح هسته‌ای می‌کرد و فرارسیدن دورانی را خیر می‌داد که در آن، کفه شوروی در جغرافیای سیاسی دنیا سنگین‌تر از پیش باشد. چند سالی پس از آن، روزی که سفینه «اسپو تنیک» شوروی به فضا پرتاب شد، این نگرانی در نظر بسیاری شکل گرفت که مبادا زمان تحقق وعده انیکیتا خروشچف، مبنی بر «دفن کردن» نظام سرمایه‌داری غربی فرا رسیده باشد، معروف است که وقتی «جان اف کندي» رئیس‌جمهوری امریکا شد، گفته بود که اتحاد شوروی در نهایت فروتندتر از امریکا خواهد شد و نظر «ریچارد نیکسون» هم که گفته بود «ایالات متحده غول تر خمار و پو» بنی‌الاین بیش نیست، زبانه‌زد همگان بود. طرف‌حدودیک دهه پس از آن، شکست امریکا در هندوچین و بروز مسائل مبرم اقتصادی، دانشندان

پایه‌جديد در تروروهایی که به‌موساد، تحت‌رهبری داگان‌نسبت داده می‌شود، این است که در مقایسه با گذشته، قتل‌های بیشتری در کشورهای «هدف» یعنی لبنان، سوریه و امارات عربی متحده رخ داد.

داگان از این تغییر مختصر بود. این همان «دشنه بین دندانها» بود که حامی‌اش، شلرون از او خواسته بود. در ۵۰ سال گذشته به استثنای چند مورد، عملیات مرگبار در کشورهایی که امن‌تر بودند نیز اجرا شده بود. مثلاً موساد در دهه ۱۹۷۰ جنگ شیخ‌ها (جاسوسان) را علیه مبارزان فلسطینی به راه انداخت. تیزاندازی و بمب‌گذاری، بخشی از اروپا را تبدیل به صحنه نبرد خاورمیانه‌ای‌ها کرده بود و اسرائیلی‌ها در پاریس دفتر اروپایی داشتند که بعداً به بروکسل منتقل شد. فقط در موارد نادری کشورهای عربی هدف حملات مرگبار اسرائیل قرار گرفتند.

تا‌نجا که به داگان موساد ارتباط داشت، این تروروها تاکنیکی مشروح نبودند و هدف محسوب نمی‌شدند. این‌ها باید بخشی از یک استراتژی جامع تلقی می‌شدند و یکی از ابزارهای متعدد در نبرد چندجانبه اسرائیل علیه ایران به حساب می‌آمدند.

اقدام خوشونت آمیزی را مطرح نکرد، اما امریکا را ترغیب کرد که فوراً به یک‌برنامه» پنج‌محوری» برای بی‌ثبات کردن حکومت ایران بپیوندد. این محورها عبارت بودند از: «رویکرد دیپلماتی»، «اقدامات پنهانی»، «جلوگیری از تکثیر سلاح‌ها»، «تحریم» و «اعمال فشار برای تغییر نظام».

داگان بخش تحقیقاتی موساد را ترغیب کرد که کار تحلیل رایه عهده «امان» نگذارند تا او بتواند براساس آنچه در کتاب مقدس یهودیان آمده است از مششاوران متعدده نظرخواهی کند. داگان همه عواملی را که باید بررسی شوند با کارمندانش مورد بحث قرار داد.

ادامه دارد

ایالات متحده امریکا از سال ۱۹۵۵ قدرت فائقه‌نیابوده و تمامی رهبران امریکا هم در خلال این مدت کوشیده‌اند تا این موقع امتداز را محفوظ بدارند. رهبران امریکا مانند بیشینه مردم آن کشور می‌دانست و می‌دانند که دست یافتن به امتیازات ویژه، ملالزم برتری و تفوق است.

همین تفوق امریکا موجب شده که سایر دولت‌ها به گرد تهدید مستقیم امریکا یا منافع آن کشور نگردند. تفوق ایالات متحده موجب فروکاستن رقابت‌های میان قدرت‌های بزرگ شده و امکان حفظ موازنه قدرت را در مناطق مختلف دنیا به امریکا داده و حاصل آن شکل گیری محیط بین‌المللی مساعد از عساری از تنش بوده است. بدیهی است که دنیا در محیط آرام بین‌المللی شکوفا می‌شود و در چنان محیطی، چون خطر وقوع جنگ اندک است، سرمایه‌گذاران و بازار گانات با اطمینان بیشتر دست به کار می‌زنند. تفوق امریکا به آن دولت اجازه داده تا در جهت رسیدن به اهداف سازنده حرکت کند، در پی حفظ و تحکیم مبانی حقوق بشر براید، جلو تولید و تکثیر سلاح‌های کشتار جمعی را بگیرد و... درست است که امریکا در اوج قدرت در دنیاست و هم‌اوردی ندارد، اما مردم آن کشور این عقیده را ندارند.

هراگه دولتی، در اوج و درمتهای قله قدرت قرار داشته باشد، دیگر لازم مسیری جز فرواتادن برایش تصور نخواهد بود. این است که مردم امریکا حتی در آن برهه‌ها هم که منازع تیره به تازی در افق مشاهده نمی‌کردند، به کرات از احتمال سقوط و اضمحلال دولت خود ابراز نگرانی کرده‌اند. در سال ۱۹۵۰ گزارش شماره ۶۸ شورای امنیت ملی امریکا حکایت از دست یافتن شوروی به سلاح هسته‌ای می‌کرد و فرارسیدن دورانی را خیر می‌داد که در آن، کفه شوروی در جغرافیای سیاسی دنیا سنگین‌تر از پیش باشد. چند سالی پس از آن، روزی که سفینه «اسپو تنیک» شوروی به فضا پرتاب شد، این نگرانی در نظر بسیاری شکل گرفت که مبادا زمان تحقق وعده انیکیتا خروشچف، مبنی بر «دفن کردن» نظام سرمایه‌داری غربی فرا رسیده باشد، معروف است که وقتی «جان اف کندي» رئیس‌جمهوری امریکا شد، گفته بود که اتحاد شوروی در نهایت فروتندتر از امریکا خواهد شد و نظر «ریچارد نیکسون» هم که گفته بود «ایالات متحده غول تر خمار و پو» بنی‌الاین بیش نیست، زبانه‌زد همگان بود. طرف‌حدودیک دهه پس از آن، شکست امریکا در هندوچین و بروز مسائل مبرم اقتصادی، دانشندان

برجسته را به این نتیجه رساند که کتاب‌هایی با عنوان‌هایی از این قبیل به چاپ برسانند: امریکا، کشوری معمولی، یا پس از سیادت. تراکم همان نگرانی‌ها از تفوق شوروی بر دنیا بود که یکی چون رونالد ریگان در ریاست‌جمهوری امریکا رساند و او در دهه ۱۹۸۰ مبادرت به توسعه شگرف زیربنایی نظامی امریکا کرد. اما گویا داغده سفسطی ناگهانی، هرگز و حتی از آن روز که شوروی فروپاشید و آن کشور تنها قدرت مسروط جهانی شد، از خیال مردم امریکا رخت برنمی‌بندد.

حرف‌ها و حدیث‌ها بر سر تنزل امریکا از روزی که کتاب «پیل کندي» با نام ظهور و سقوط قدرت‌های بزرگ منتشر شد و در زمره آثار پرفروش قرار گرفت، از نو جریان یافت. او در کتابش بختی را باز کرد و گفت که امریکا در معرض این خطر قرار دارد که وزن سنگین به کار می‌زنند. تفوق امریکا به آن دولت اجازه داده تا در جهت رسیدن به اهداف سازنده حرکت کند، در پی حفظ و تحکیم مبانی حقوق بشر براید، جلو تولید و تکثیر سلاح‌های کشتار جمعی را بگیرد و... درست است که امریکا در اوج قدرت در دنیاست و هم‌اوردی ندارد، اما مردم آن کشور این عقیده را ندارند.

هراگه دولتی، در اوج و درمتهای قله قدرت قرار داشته باشد، دیگر لازم مسیری جز فرواتادن برایش تصور نخواهد بود. این است که مردم امریکا حتی در آن برهه‌ها هم که منازع تیره به تازی در افق مشاهده نمی‌کردند، به کرات از احتمال سقوط و اضمحلال دولت خود ابراز نگرانی کرده‌اند. در سال ۱۹۵۰ گزارش شماره ۶۸ شورای امنیت ملی امریکا حکایت از دست یافتن شوروی به سلاح هسته‌ای می‌کرد و فرارسیدن دورانی را خیر می‌داد که در آن، کفه شوروی در جغرافیای سیاسی دنیا سنگین‌تر از پیش باشد. چند سالی پس از آن، روزی که سفینه «اسپو تنیک» شوروی به فضا پرتاب شد، این نگرانی در نظر بسیاری شکل گرفت که مبادا زمان تحقق وعده انیکیتا خروشچف، مبنی بر «دفن کردن» نظام سرمایه‌داری غربی فرا رسیده باشد، معروف است که وقتی «جان اف کندي» رئیس‌جمهوری امریکا شد، گفته بود که اتحاد شوروی در نهایت فروتندتر از امریکا خواهد شد و نظر «ریچارد نیکسون» هم که گفته بود «ایالات متحده غول تر خمار و پو» بنی‌الاین بیش نیست، زبانه‌زد همگان بود. طرف‌حدودیک دهه پس از آن، شکست امریکا در هندوچین و بروز مسائل مبرم اقتصادی، دانشندان

موازنه مثبت تجاری امریکا اجازه می‌داد تا بزرگ‌ترین دولت باشد، همین مجاورت با شوروی و فاصله پس از پایان جنگ جهانی به بقیه آلمان و ژاپن هم موجب می‌شد که در جست و جوی پشتیبانی امریکا از خود، در برابر خطر احتمالی شوروی و قدرت صنعتی امریکا چنان بود پیشرفت جنگ سرد، ایالات متحده توانست گروه متحدانی قدرتمند



جنگی در جاهایی حوالی قلات آسیای مرکزی واقع می‌شدند و همین مجاورت با شوروی و فاصله پس از پایان جنگ جهانی به بقیه آلمان و ژاپن هم موجب می‌شد که در جست و جوی پشتیبانی امریکا از خود، در برابر خطر احتمالی شوروی و قدرت صنعتی امریکا چنان بود پیشرفت جنگ سرد، ایالات متحده توانست گروه متحدانی قدرتمند

امتیازات چشمگیری چه کرد؟ امریکا در دهه‌های پس از پایان جنگ دوم جهانی، نظام سیاسی، امنیتی و اقتصادی خاصی را در سراسر دنیا، به استثنای مناطق زیر نفوذ شوروی و همبستگی کمونیست آن کشور، مستقر کرد و خود مشغول اداره آن شد. امریکا در خلال چندین دهه، بیشتر کشورهای دنیا را به درون سازمان‌هایی چون

کمونیست به قدرت می‌شد. ناتو نیز حافظ صلح برای اروپا بود و راه سلطه‌جویی شوروی را مسدود می‌داشت. نظامیان امریکایی همواره سمت فرماندهی را در جمع همیمانان ایالات متحده داشتند. ممکن نبود که اروپا قدمی در جهت اسوار امنیتی خود برسد و از طی آن از پشتیبانی و تأیید امریکا بی‌نیاز باشد. تنها استثنا، حمله مشترک سه

# پایان عصر آمریکا

■ نوشته: «استفان ام. والت»

■ منبع: نشریه اینتر نتی «منافع ملی»

■ ترجمه: محمود فاضلی بیرجندی

■ بخش اول



«پیل کندي» در کتاب «ظهور و سقوط قدرت‌های بزرگ»

عنوان کرده که خطر آن پا درآمدن به دلیل وزن سنگین

ابرقدرت بودن، اما تهدید می‌کند و آن انگلستان به

سطح قدرتی متوسط تنزل کرد. به دلیل صرف مبالغه کزافی

برای حفظ منافع در نقاط دوردست و شرکت در جنگ‌های

پرهزینه بود و آمریکا باید از گام نهادن در چنین مسیری

برخیزد باشد



دولت انگلستان، فرانسه و اسرائیل به مصر در خلال بحران آبراه سوئز در سال ۱۹۵۶ بود. داستان آن حمله چون بسا مخالفت شدید امریکا روبه رو شد، ناگم به پایان رسید. ایالات متحده، نظام‌های نظامی پایداري را در آسیا، از راه عقد پیمان‌های دو جانبه با کشورهای ژاپن، استرالیا، ژلاند نئو، جمعه الجزایر فیلیپین و چند کشور دیگر بنا گذاشت و هر یک از کشورهای یادشده را نیز در سامانه اقتصاد بی‌الي مسلط بر دنیا، وارد کرد. انگلستان در خاورمیانه، ورم خود را مصروف تأسیس و بقای اسرائیل کرد. در عین حال از برقرار کردن پیمان‌های امنیتی با عربستان سعودی، اردن، ایران عصر پهلوی و خرده دولتهای واقع در حاشیه‌های خلیج فارس نیز غافل‌نماد. در نیمکره غربی نیز با ابزارهای گوناگون در بی سرگونی دولت‌های چپ‌گرای گواتمالا، دومینیک، شیلی و نیکاراگوا برآمد.

در قاره آفریقا که هنوز منطقه‌ای حیاتی شناخته نمی‌شد، فقط در حدی مبادرت به اعمال نفوذ کرد که ضامن حداقل منافع باشد. با این همه، ایالات متحده چنان بنسود که اختیار تام و تمام رویدها را در مناطق زیر نفوذش در دست داشته باشد. در سال ۱۹۹۹ در کوبا در سال ۱۹۷۹ در ایران انقلاب شد. فرانسه در سال ۱۹۶۶ از عضویت در تشکیلات فرماندهی ناتو خارج شد. اسرائیل، هند، کره شمالی و پاکستان به سلاح هسته‌ای دست یافتند. امریکائوناستت مانع وقوع هیچ یک از رویدادهای یاد شده نشد، اما در عوض، نفوذ گسترده خویش را در هر یک از مناطق دنیا همچنان برقرار نگه داشت.

افزون بر اینها، باز اگر چه موقع امریکا هراز گاهی، مثل شکست در ویتنام، دستخوش تنزل می‌شد، به طور کلی در معرض نابودی قرار نمی‌گرفت. یا اگر چه امریکا در هندوچین هم با شکست مواجه شد، سامانه همیمانان ایالات متحده در آسیا همچنان نفوذ خود برقرار مانده. کار به آن جا کشیده که حتی دولت پکن هم در دهه ۱۹۷۰ موقتا دولت‌های امریکا داد. چین از آن اندیشه‌های مارکسیست -لنینیستی در کار حکومت داری هم دست کشید و در نهایت، داوطلبانه نهادهایی بیوست که ایالات متحده بنیاد نهاده بود. برخی همیمانان اصلی شوروی مثل مصر هم در قرقام، از مسکو دست شستند و به صف هواداران امریکا پیوستند. به عبارتی، گو این‌که امریکا که گاه ناچار به سپردن‌هایی نمی‌داد، اما تمامی جنبه‌هایی که مشخصه عصر امریکا بود، همگی سرسره، برپا بود.

شاید نیازی به ذکر نباشد که امریکا با داشتن پنج درصد از جمعیت دنیا توانست در فاصله سالهای ۱۹۵۵ تا ۱۹۹۰ نظام سیاسی، اقتصادی و سیاسی موفق خاص خود را به تقریب در هر کجای دنیا برپا دارد. در آن زمان نبود که اتحاد شوروی فروپاشید و امریکا تنها ابرقدرت دنیای تک قطبی شد. به قول «برنت اسکوکراف» یکی از مشاوران پیشین امنیت ملی امریکا «ولست ایالات متحده بی‌یک‌باره متوجه خود شد و دید که بگه و تنها بر نوک تکه قدرت ایستاده است. یعنی در موقع موضوعی بی‌قرین در تاریخ. موضعی که به نام‌دارترین فرصت را می‌دهد تا در پرتو آن در شکل و شمایل دنیا دست ببرد». چنین هم شد. امریکا بیشتر اعضای پیمان ورشو را به عضویت ناتو وارد کرد. به ترویج اقتصاد بازار و تشکیل نهادهای دموکراتیک مطابق تعریف خود، در سراسر کشورهای کوشید که تا پیش از آن ابواب و

اجزای دنیای کمونیستی بودند. لحظه، لحظه پیروزی بود: عصر امریکا به اوج خود رسیده بود. اما آتش مشعل‌هایی که برای شادمانی و ابرافروخته بودیم، برشان مارا کور کرد و نگذاشت مسیری را ببینیم که به سقوط راه می‌برد و جای جای آن پر از پرتگاه بود.

در دهه دهه اخیر که بسر دنیا گذشت، کانوهای تازه قدرت در چندین نقطه سرسبز آورده اند. مشهودترین این جهت است رشد انفجاری اقتصاد آن، بی‌گمان مهم‌ترین تحول در جغرافیای سیاسی دنیا طرف دهه‌های جاری است. ایالات متحده از آغاز سده ۱۹۰۰، برترین اقتصاد دنیا بوده است، اما چنان‌که برمی‌آید، چین در اندیشه نخستین بر این جایگاه است و این کار را هر اندازه هم با تأخیر صورت دهد، باز هم از سال ۲۰۲۵ دو نخواهد گذشت.

کسب چنان موقعی، چین را دلیر خواهد کرد که جای فعلی امریکا را در آسیا هم بگیرد. امریکا هم این مسائل را خوب درمی‌یابد. از طرفی، چین از دوم حضور گسترده نظامیان امریکایی در شرق آسیا و اقتیانوس هند نیز تداوم کار شیک همیمانان آسیایی امریکا، ناراحت است. چین به مرور بر آن خواهد کوشید تا دولت‌های آسیایی را از ادامه همیمانی با ایالات متحده باز بدارد و این کار به البته به مقابله با قرقام، از مسکو دست شستند و به جریان پرسروصدا و نیرومندی از رقابت‌های امنیتی به راه خواهد افتاد.

با پیدایش قدرت‌های علیده منطقه‌ای چون هند، ترکیه و برزیل، ترتیبات امنیتی هم که تشخیص عصر سیادت امریکا بود، مضمحل خواهد شد. این کشورها هر یک در طول دهه گذشته به رشد اقتصادی شایانی دست یافته‌اند و هر یک از آنها، دودستی می‌دارند که مسیر خاص خود را سوای خواسته‌ها و ناخواسته‌های واشنگتن، ترسیم کنند و بپیامند. از این گروه، هیچ یک در آستانه دست یازی به قدرت جهانی نیستند، اما هر یک توانسته‌اند دولت تاثیر گذاری در منطقه خود باشند. مصداق آن توزیع درجهی قدرت، در آنجا معلوم می‌شود که مجموعه موسوم به گروه‌ها، به تازگی به گروه ۲۰ تبدیل شده است. یعنی تأکید ضمنی براین که نهادهای بین‌المللی که پس از جنگ جهانی دوم زاده شده‌اند، پوسته منسوخ تر می‌شوند و بیشتر محتاج اصلاح و دگرگونی هستند. این قدرت‌های منطقه‌ای، یک به سهم خود نظامی مهارت هستند. بدین معنی که رهبران آنها به افکار عمومی، سخت توجه دارند.

ادامه دارد

کارشناسی بصورت ضمانت نامه بانکی (غیر بانک ملت) و یا چک بانکی دروجه بانک ملت بابت شرکت در مزایده ۹۱/۳، ملک به پلاک ثبتی ..... را به بانک ارائه نما بند.
۳- تاریخ افتتاح پاکت در ساعت ۱۵روز چهارشنبه ۹۱/۰۶/۲۹ در محل مدیریت شعب بانک ملت صورت می گیرد.
۴- تخلیه ملک بعهده برنده مزایا است.
۵- بانک درد رد یا قبول هر پیشنهاد در هر مرحله ای مختار است.
نشانی: اهواز- اتوبان آیت الله...بهبهانی دورویی ساختمان مختار ات آزادی ساختمان مدیریت شعب بانک ملت-شماره تلفن ۵۵۴۴۷۰۵-۵۵۴۴۷۰۴-۵۵۴۴۷۰۳-۵۵۱۱-۵۵۱۱ اداره مهندسی ساختمان-شماره تلفن ۵۵۴۴۷۰۵-۵۵۴۴۷۰۴-۵۵۴۴۷۰۳-۵۵۱۱-۵۵۱۱

کارشناسی بصورت ضمانت نامه بانکی (غیر بانک ملت) و یا چک بانکی دروجه بانک ملت بابت شرکت در مزایده ۹۱/۳، ملک به پلاک ثبتی ..... را به بانک ارائه نما بند.
۳- تاریخ افتتاح پاکت در ساعت ۱۵روز چهارشنبه ۹۱/۰۶/۲۹ در محل مدیریت شعب بانک ملت صورت می گیرد.
۴- تخلیه ملک بعهده برنده مزایا است.
۵- بانک درد رد یا قبول هر پیشنهاد در هر مرحله ای مختار است.
نشانی: اهواز- اتوبان آیت الله...بهبهانی دورویی ساختمان مختار ات آزادی ساختمان مدیریت شعب بانک ملت-شماره تلفن ۵۵۴۴۷۰۵-۵۵۴۴۷۰۴-۵۵۴۴۷۰۳-۵۵۱۱-۵۵۱۱ اداره مهندسی ساختمان-شماره تلفن ۵۵۴۴۷۰۵-۵۵۴۴۷۰۴-۵۵۴۴۷۰۳-۵۵۱۱-۵۵۱۱

پلاک ثبتی	مبلغ کارشناسی	توضیحات
۵/۱۱۶۷۵	۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰	فادقار کینگ/آسمانراخ/استادان/نماینه اشراقی
۵/۱۱۸۷۲	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فادقار کینگ
۵/۱۱۸۷۵	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	پار کینگ دارد
۵/۱۱۸۷۱	۱/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	فادقار کینگ
۵/۵۹۹/باقیمانده	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۵/۱۳۹۲	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	پار کینگ دارد
۵/۱۳۹۱	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	پار کینگ دارد
۵/۱۳۷۹۰	۲/۴۷۰/۰۰۰/۰۰۰	پار کینگ دارد
۵/۱۳۷۸۹	۲/۴۷۰/۰۰۰/۰۰۰	پار کینگ دارد
۵/۱۳۷۸۸	۲/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	پار کینگ دارد
۵/۱۳۷۸۷	۲/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	پار کینگ دارد
۵/۱۳۷۹۶	۲/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	پار کینگ دارد











<div>ترحیم</div>
<span></span>
<div>باز گشت همه بسوی اوست</div>
ای سرو پای بسته به آزادی مناز <p>آزاده من که از همه دنیا بریده‌ام</p> باکمال تاسف و تـائـر درگذشت پدری مهربان و همسری دلسوز مرحوم مغفور حـاج سیدجواد مصطفوی الحسینی راهب اطلاع می‌رسانیم. مراسم ترحیم از ساعت ۱۶ الی ۱۷:۳۰ روز جمعه مورخ ۹۱/۶/۱۷ در مسجد جامع شهرک غرب فاز ۳ ابتدای خیابان سیف بر گزار می‌گردد.
حضور شما عزیزان موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی بخش خاطر بازماندگان می‌باشد.
همسر: پروانه بهزادی
فرزندان: امیرحسین، حمیده و حسام
داماد: مجید شاکرانه
عروسها: هاله زمانپور و آلمان رحمانی
نوادگان: نیکی، نیوشا، کیان و شایان و کلیه وابستگان

«هوالباقی»

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور شادروان محمدرضا خلیلی را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.

مراسم ختم روز جمعه مورخه ۹۱/۶/۱۷ – از ساعت ۱۰ تا ۱۱/۳۰ صبح در مسجد النبی(ص) واقع در انتهای خیابان کارگر شمالی –مقابل کوی دانشگاه تهران برگزار می‌گردد.

حضور سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر و امتنان بازماندگان خواهد بود.

همسر: صدیقه صالحی

فرزند: علی خلیلی

خانواده‌های: خلیلی، –صالحی و سایر وابستگان

<div> <p>رفتی و رفتن تو آتش نهاد بر دل</p> باکمال تاسف درگذشت مرحوم مغفور حاج حسن ملک پور (بزرگ خاندان) را به اطلاع می‌رساند.</div>
<div> <p>مجالس ترحیم آن عزیز به شرح زیر می‌باشد:</p> ۱–مجلس ختم روز پنجشنبه مورخ ۹۱/۶/۱۶ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجد محمد رسول‌الله (ص) واقع در شهر قزوین –بلوار شمالی برگزار می‌گردد.</div>
<div> <p>۲–مراسم شب هفت روز یکشنبه مورخ ۹۱/۶/۱۹ از ساعت ۱۷/۳۰ الی ۱۹ در بهشت زهرا(س) قطعه ۸۲ ردیف ۸۲ برگزار می‌گردد.</p></div>
<div> <p>از طرف بازماندگان</p></div>

<div> <p>باز گشت همه بسوی اوست</p> با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور شادروان محمدخان فدائی (بزرگ خاندان)را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.</div>
<div> <p>به همین مناسبت مراسم ختم آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۳۹۱/۶/۱۶ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ صبح در مسجد حضرت امیرالمؤمنین (ع) واقع در بلوار مرزداران –خیابان ایثار برگزار می‌گردد.</p> حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div>
<div> <p>از طرف خانواده‌های فدائی و امیرحسینی</p></div>

<div> <p>انالله و انا الیه راجعون</p> باتألم و تأثر رحلت حاجیه خانم سیده‌باشی محسنی والده سردار شهید اسلام سید علی محسنی را به اطلاع عموم می‌رساند. بدین مناسبت در روز پنج شنبه ۹۱/۶/۱۶ مراسم ختمی در مشهد اردهال در جوار مرقد مبارک حضرت سلطان علی بن امام محمدباقر(ع) از ساعت ۴ الی ۶ بعدازظهر برگزار می‌گردد.</div>
--

<div>یادبود</div>
<span></span>
<div>دو سال گذشت</div>
<span></span>
<span></span> <div>شانزدهم شهریور مصادف است بادومین سال درگذشت مرحوم ابوالقاسم خان شاملو بزرگ خاندان شاملو،با حضور و گلباران مزار مطهرش برروح پرفتنوحش درود می‌فرستیم.</div>
<div>یاد وجود نازنینش در قلب ما جاودانه خواهد بود.</div>
<div>خانواده شاملو</div>

<div>ترحیم</div>
<span></span>
<div>بنام ایزد منان</div>
بمناسبت هشتمین سالگرد فقدان عزیز بزرگوارمان زنده‌یاد دکتر سیدحمید میرخانی روز جمعه مورخ ۹۱/۶/۱۷ از ساعت ۱۰ الی ۱۱ صبح بر سر مزار آن عزیز گرد هم می‌آییم، تا یاد و خاطره‌اش را گرامی بداریم. بهشت زهرا قطعه ۴۳ ردیف ۸۱ شماره ۲۹
<div>خانواده دکتر سیدحمید میرخانی</div>
تسلیت
فقدان اسفناک بزرگ مرد علم و ادب و اخلاق
جناب آقای فرج‌الله شریفی
رئیس اسبق دبیرستان شرف، پژوهشگر بزرگ ادبیات و حافظ پژوه گرامی را به همه دوستداران فرهنگ ایران زمین و خانواده ارجمند ایشان تسلیت می‌گوییم.
یاران دبیرستان شرف

<div> <p>خانواده محترم علیشاهی</p> درگذشت پدر گرانقدرتان را به شما عزیزان و حاج خانم والده مکرمه تسلیت گفته و برای آن زنده‌یاد طلب رحمت و مغفرت و برای بازماندگان صبرو شکیبایی و بقای عمر مسئلت می‌نماییم.</div>
<div> <p>مسعودی فرید و بانو</p></div>

<div> <p>استادان فرهیخته:</p> سرکار خانم دکتر پوررضا جناب آقای دکتر جهانگیری</div>
<div> <p>با کمال تاسف مصیبت وارده را به آن استادان و خاندان محترم تسلیت می‌گویم.</p></div>
<div> <p>«دکتر مسلم بهادری»</p></div>

<div> <p>دوستان گرانقدر</p> سرکار خانم دکتر مریم پوررضا و جناب آقای دکتر جهانگیری</div>
<div> <p>مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت می‌گوییم.</p> پروفسور محمدحسن کریمی نژاد و خانواده کریمی‌نژاد</div>

<div> <p>استاید عالیقدر و محترم</p> سرکار خانم دکتر پوررضا و جناب آقای دکتر جهانگیری</div>
<div> <p>با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.</p> دکتر عباس پوستی و بانو مریم پوستی و مونا پوستی</div>
<div> <p>جناب آقای دکتر محمد علی دادخواه</p> غم جانسوز درگذشت برادر ارجمندتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن عزیز از دست رفته آرامش ابدی و تسلی خاطر بازماندگان محترم را خواستاریم.</div>
<div> <p>شرکت سیمان تیس چابهار(سهامی خاص)</p></div>
<div> <p>ریاست محترم بانک ملت شعبه شهید بهشتی</p> جناب آقای خامنه</div>
<div> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان را خدمت جنابعالی تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند منان صبر و بردباری برای بازماندگان و علو درجات برای آن مرحوم خواستاریم.</p></div>
<div> <p>محمدحسن مرادی</p></div>

<div> <p>سرکار خانم دکتر مریم پوررضا و جناب آقای دکتر بیژن جهانگیری</p> مصیبت وارده را حضور شما عزیزان تسلیت گفته، سلامتی و طول عمر آن دوستان عزیز و خانواده‌های محترم را مسئلت داریم.</div>
<div> <p>همکلاسیان دانشکده پزشکی دانشگاه تهران فارغ‌التحصیلان سال ۱۳۳۹</p></div>

<div> <p>خانواده محترم جناب آقای دکتر سید ابراهیم هاشمی تنکابنی</p> با نهایت تأسف و تألم درگذشت استاد ارجمند جناب آقای دکتر هاشمی را صمیمانه تسلیت عرض می‌نمایم. ((هیئت مدیره- پزشکان و کارکنان بیمارستان آسیا))</div>
--

<div> <p>باقی اوست</p> خانواده‌های محترم آگاه، برخوردار، مرشد، امین</div>
<div> <p>درگذشت انسان فرزانه، مدیر لایق، دکتر منوچهر آگاه را تسلیت عرض می‌نمائیم، از خداوند منان برای آن مرحوم طلب آمرزش و برای بازماندگان معزز آرزوی صبر داریم.</p></div>
<div> <p>شرکت آزادنت رسانه</p> محمودرضا خادمی</div>

<div> <p>همکاران عزیز آقایان قربان و حسین اهروان</p> ضمن عرض تسلیت به مناسبت درگذشت پدری فداکار که سالها چشم به راه بازگشت غلامرضایش بود تا پیکر شهیدش را در آغوش بگیرد، اما تقدیر چنین نبود؛ از درگاه خداوند منان برای آنمرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر مسئلت می‌نمائیم.</div>
<div> <p>ساخت و تولید روزنامه اطلاعات</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> ریاست محترم هیئت مدیره شرکت پرلیت</div>
<div> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والده مکرمه همسر جنابعالی را تسلیت عرض نموده و از درگاه الهی صبر و شکیبایی جهت بازماندگان آرزو مندیم.</p></div>
<div> <p>محمدحسین امینی نجفیان</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> ریاست محترم هیئت مدیره شرکت پرلیت</div>
<div> <p>درگذشت‌والده محترمه همسر جنابعالی را تسلیت عرض نموده و از درگاه الهی غفران واسعه جهت آن مرحومه و صبر بازماندگان را مسئلت می‌نماییم.</p></div>
<div> <p>علیرضا امینی نجفیان</p> امیررضا امینی نجفیان</div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأسف و تأثر فقدان والده محترمه همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از ایزدمنان آمرزش و علو درجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر و شکیبائی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.</div>
<div> <p>مدیران و کارکنان شرکت کشت و صنعت برم‌دشت</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأسف و تأثر درگذشت والده ارجمند همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال علو درجات برای آن شادروان و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.</div>
<div> <p>مدیران و کارکنان شرکت پرلیت تازیان و پارس مارین قسم</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأسف و تأثر درگذشت والده همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از خداوند متعال علو درجات برای آن شادروان و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمایم.</div>
<div> <p>ایرج بیات</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأثر درگذشت والده محترمه همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از ایزدمنان آمرزش و علو درجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمایم.</div>
<div> <p>بهرام ستوده</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأسف وتألم درگذشت والده ارجمند همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده‌از خداوند متعال آمرزش و غفران برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر و بقاء عمر با عزت برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.</div>
<div> <p>عباس زارعی – حسین نیروئی</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأسف و تأثر درگذشت والده مکرمه همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از خداوند متعال آمرزش و علو درجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر و طول عمر با عزت برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.</div>
<div> <p>کارکنان واحد امور اداری شرکت پرلیت</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با اندوه فراوان درگذشت مادر ارجمند همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت گفته از ایزدمنان علو درجات برای آن مرحومه و صبر و شکیبائی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.</div>
<div> <p>محمدصادق آیت‌اللهی – رضا لاجوردی</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأسف و تأثر درگذشت والده گرانقدر همسر گرامیتان را به حضر تعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از خداوند متعال آمرزش و مغفرت برای آن شادروان و صبر وشکیبائی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمایم.</div>
<div> <p>علی شیر سلیمیان وخانواده</p></div>

<div> <p>استاید گرامی و دوستان عالیقدر سرکار خانم دکتر مریم پوررضا و جناب آقای دکتر بیژن جهانگیری</p> درگذشت مادر بزرگوارتان را از صمیم قلب تسلیت می‌گوئیم، ما را در غم خود شریک بدانید.</div>
<div> <p>دکتر ایرج ناظری و بانو</p></div>

<div> <p>همکار گرامی، آقای احمد شهابی</p> بانهایت تأثر درگذشت جانگداز پدربزرگوارتان، سیدموسی شهابی را به شما و خانواده محترم تان صمیمانه تسلیت می‌گویم.</div>
<div> <p>ایراندخت صادقی‌وند</p></div>

<div> <p>همکاران محترم آقایان قربان و حسین اهروان</p> پا نهایت تأسف و تأثر درگذشت همکار بازنشسته‌مان آقای عیسی اهروان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده از خداوند منان برای آنمرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
<div> <p>دفتر فنی و بازرگانی – سفارشات – کامپیوتر – تصحیح – گرافیک – طراحی – ایمیج‌ستر – اسکنر – عکاسی رتوش – مونتاژ– کپی افست –افست راتیتو –افست ورق– کماندر – کمپکتا –صحافی – مکانیکی – انبارفنی –برق – تأسیسات</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأسف و تأثر درگذشت والده محترمه همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده‌از خداوند منان آمرزش و مغفرت برای آن روانشاد و صبر و اجر و طول عمر برای جنابعالی و خانواده محترم مسئلت می‌نمائیم.</div>
<div> <p>حسین بهشتی و خانواده</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأسف و تأثر درگذشت والده گرامی همسر ارجمندتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از ایزدمنان آمرزش و علو درجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر و طول عمر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.</div>
<div> <p>محمد کاظم بقائی و بانو</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأسف و تأثر درگذشت والده مکرمه همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از خداوند متعال غفران و علو درجات برای آن شادروان و صبر و اجر و طول عمر برای جنابعالی و بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.</div>
<div> <p>میر غفار غفاری اسکوئی و بانو</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأسف درگذشت والده بزرگوار همسر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمائیم.</div>
<div> <p>محمدعلی خسروچردی –مرتضی فروهند آزاد– عباس صالح</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با تأسف فراوان درگذشت والده ارجمند همسر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمائیم.</div>
<div> <p>شریف آبادی و خانواده</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس محمود گوهرین</p> با کمال تأسف و تأثر درگذشت والده محترمه همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه غفران الهی و جهت بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.</div>
<div> <p>استاید بیمارستان سینا، دکتر:</p></div>
<div> <p>احمدی – احمدی آملی – اختری – علی احمدی – آقامیر آقا محمدی – اعتضادی – اعتصام – امیر جمشیدی – ایمانی – برادران – بخت آور – بی‌نیاز – پورمند – تقاء – تقوی – جمالی – حبیب‌الله زاده – حدادی – حسنی – حسینی – حیدریان – خاجوی – دولتشاهی – رازقی – روفیگری – رهبر – زهتاب – سادات ناصری – سلیمی – سلیمانی – سلیم زاده – سوادکوهی – سیاوشی – شریعت محرری – شریفی – شکوری‌راد – شیرانی – صحرائیان – طالب پور – ظفرقندی – عظیمی – فرهمند – قینی – کتابچی – کربلانی – کریمی – کرچالیان – کوثری – گرانتپایه – گوران – گل بخش – مجتهد زاده – محسنی – مرادی – مرتضوی – معتمدی – معینی – مفید – مقدسی – مهرسای – نجفی – نیکویخت – یزدانخواه – یعقوبی.</p></div>

<div> <p>انا الله و انا الیه راجعون</p> استاید محترم جناب آقای دکتر بیژن جهانگیری و سرکار خانم دکتر مریم پوررضا</div>
<div> <p>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه مغفوره علو درجات و برای شما و سایر بازماندگان صبر وشکیبایی مسئلت می‌نماییم.</p> اعضای هیئت علمی و همکاران گروه فارماکولوژی دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران</div>

<div> <p>جناب آقای مهدی آگاه</p> با کمال تأسف و تأثر درگذشت شادروان دکتر منوچهر آگاه برادر گرامتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده از درگاه خداوند متعال غفران و رحمت الهی برای آن فقید سعید و برای جنابعالی و برادران و خاندان محترمتان طول عمر، سلامتی، صبر وشکیبائی مسئلت داریم.</div>
<div> <p>اتحادیه صادر کنندگان خشکبار ایران</p></div>

<div> <p>(انالله و انا الیه راجعون)</p> همکار گرامی</div>
<div> <p>جناب آقای محمدعلی طاهری</p> باعرض تسلیت و ابراز همدردی، درگذشت‌والده محترمه جنابعالی را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه، طلب مغفرت واسعه و برای شما و سایر بازماندگان محترم، از درگاه احدیت آرزوی صبر و شکیبایی داریم.</div>
<div> <p>مدیریت و کلیه همکاران شرکت شربین</p></div>

<div> <p>خانواده‌های محترم کیکان، شریفی و حق پرست</p> با کمال تأسف و تأثر درگذشت جوان‌ناکام شادروان میلاد کیکان را به شما و خانواده‌های محترم تسلیت عرض می‌نماییم. ما را نیز در غم بزرگ خود شریک بدانید.</div>
<div> <p>خانواده رضایی</p></div>

<div> <p>«بازگشت همه به سوی اوست»</p> خانواده محترم شادروان دکتر خسرو سعیدی</div>
<div> <p>درگذشت همکار محترم و گرامی، عارف و انسانی وارسته زنده یاد جناب آقای دکتر خسرو سعیدی عضو اسبق هیأت مدیره سازمان تأمین اجتماعی، موجب کمال تأسف و تألم گردید.</p> پا عرض تسلیت به مناسبت این مصیبت، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم طلب مغفرت، آمرزش و علو درجات و برای خانواده محترم و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.</div>
<div> <p>کانون کارکنان بازنشسته سازمان تأمین اجتماعی</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس عبدی</p> مدیرعامل محترم</div>
<div> <p>شرکت مهندسین مشاور استپ</p> با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم (مهندس کمال بزرگی) را به جنابعالی و خانواده محترم آن عزیز از دست رفته و سایر مدیران و کارکنان آن شرکت تسلیت عرض می‌نماییم.</div>
<div> <p>اعضای هیئت مدیره، مدیران و کارکنان شرکت طراحی صنعتی ایران</p></div>

<div> <p>جناب آقای مهندس سعید سعیدی نیا</p> بدینوسیله مصیبت وارده را تسلیت گفته، از درگاه خداوند متعال برای شما و خانواده محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
<div> <p>کارکنان مرکز پژوهش متالورژی رازی</p></div>

<div> <p>جناب آقای دکتر علی کریمی طاهری</p> بدینوسیله مصیبت وارده را تسلیت گفته، از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
<div> <p>کارکنان مرکز پژوهش متالورژی رازی</p></div>

<div> <p>جناب آقای محمود گوهرین</p> با کمال تأسف و تأثر درگذشت والده گرامی همسر ارجمندتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، از ایزدمنان غفران و علو درجات برای آن فقیده سعیده و صبر و شکیبایی و طول عمر بازماندگان محترم را خواستاریم.</div>
<div> <p>حاج اسداله سالخورده و خانواده</p></div>

<div> <p>استاد گرامی سرکار خانم دکتر مرصیه پازوکی</p> درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه غفران الهی و جهت بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.</div>
<div> <p>استاید بیمارستان سینا، دکتر:</p></div>
<div> <p>احمدی – احمدی آملی – اختری – علی احمدی – آقامیر آقا محمدی – اعتضادی – اعتصام – امیر جمشیدی – ایمانی – برادران – بخت آور – بی‌نیاز – پورمند – تقاء – تقوی – جمالی – حبیب‌الله زاده – حدادی – حسنی – حسینی – حیدریان – خاجوی – دولتشاهی – رازقی – روفیگری – رهبر – زهتاب – سادات ناصری – سلیمی – سلیمانی – سلیم زاده – سوادکوهی – سیاوشی – شریعت محرری – شریفی – شکوری‌راد – شیرانی – صحرائیان – طالب پور – ظفرقندی – عظیمی – فرهمند – قینی – کتابچی – کربلانی – کریمی – کرچالیان – کوثری – گرانتپایه – گوران – گل بخش – مجتهد زاده – محسنی – مرادی – مرتضوی – معتمدی – معینی – مفید – مقدسی – مهرسای – نجفی – نیکویخت – یزدانخواه – یعقوبی.</p></div>

<div>سپاسگزاری</div>
<div> <p>تقدیر و تشکر</p> وظیفه خود می‌دانیم بدینوسیله از ریاست محترم دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران جناب آقای دکتر موسوی و کلیه استادان و اعضای هیات علمی دانشکده و جناب آقای دکتر الهام و ریاست محترم انجمن مفاخر فرهنگی و استاد محترم جناب آقای دکتر بشیریه و خانم دکتر مصفا وکلای محترم مخصوصا جناب آقای دکتر کشاورز و قضات و دانشجویان و ریاست محترم دانشگاه شهید بهشتی و ریاست محترم دانشگاه علامه طباطبائی و پزشک معالچ ایشان جناب آقای دکتر رنجبر نائینی و کلیه اقوام و آشنایان محترم که در مراسم تشییع و تدفین و ختم و چهلم مرحوم دکتر حسن دادبان شرکت نمودند و یا با درج آگهی و ارسال تاج گل ابراز محبت فرموده و باعث تسلی خاطر ازرده‌مان شده‌اند تشکر فراوان می‌نماییم.</div>
<div> <p>همسر و فرزند: دکتر علی دادبان</p></div>

**آگهی های ترحیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.**

**برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.**

**۲۹۹۹۴۲۶۱ \_ ۲۹۹۹۴۲۴۹ \_ ۲۲۲۲۳۶۹۴ \_ ۶۶۷۳۷۳۸۸ \_ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹**

**قبول آگهی های ترحیم-تسلیت - یادبود و تشکر**















## بورس ابزار خوبی برای

## کنترل مصرف ارز

یک کارشناس بورس گفت: با توجه به این‌که در بورس کالا خریدارها دارای شناسنامه و نوع مصرف هستند، لذا بورس ارز می‌تواند ابزار خوبی را برای کنترل مصرف ارز در اختیار بانک مرکزی قرار دهد.

حسن رضایی‌پور مدیر کل کارگزاری کشاورزی کالا سپهر در گفت‌وگو با ایسنا با مبنای ارزیابی‌کردن بورس ارز گفت: با توجه به تورم بالا در کشور، یکسری از سرمایه‌ها برای کسب‌کنشدن از ارزش پول ناخودآگاه جذب بازار ارز می‌شود تا نوسانات آن را جبران کند. وی گفت: در این بین بسیاری از خریداران ارز نیازی به آن ندارند و فقط برای حفظ ارزش پول از بازار ارز می‌کنند که بانک مرکزی می‌تواند با کمک گرفتن از بورس، ارز را به مصرف‌کننده واقعی برساند و کسی به عنوان دلال وارد بازار ارز نشود که بخواهد از افزایش قیمت آن در شرایط تورمی سود بجوید.

رضایی‌پور اظهار کرد: خودناخواه وقتی ارز به بورس می‌آید، سازوکار آن مانند مواد پتروشیمی یا فلزات دارای محدودیتی خواهد شد که همه نتوانند آن را تهیه کنند و یا ارز دولتی به گروه خاصی که فقط واردکننده و تولیدکننده باشند، داده شود.البته دراین میان سرمایه‌دارانی که در بازار سنتی ارز فعالیت می‌کردند، سعی خواهند کرد از آن به نفع خود استفاده کنند، بنابراین یک مقدار در اوایل ورود ارز به بازار بورس با مشکل مواجه خواهیم شد، اما به مرور از این هیجانات کاسته می‌شود. مانند بازار پتروشیمی که اکنون از تنش‌ها خارج شده و رقابتی شده است.

مدیر کل کارگزاری کشاورزی کالا سپهر از بورس آتی سکه به عنوان یک تجربه موفق در کنترل قیمت سکه یاد کرد و گفت: در بورس آتی سکه بازار قیمت‌ها را تا چهار لیף شش ماه آینده پیش‌بینی می‌کند، لذا با استفاده از این تجربه موف می‌توانیم خاطر تولیدکنندگان را از بابت نوسانات قیمت ارز و ریسک‌پذیری آن به آرامش برسانیم.

وی افزود: به عنوان مثال یک شرکت تولیدکننده خودرو برای واردات مواد اولیه نیاز به ارز دارد، لذا با تهیه ارز برای چند ماه آتی و دانستن قیمت آن می‌توانند محصولات خود را با قیمت ثابت پیش‌فروش کنند و در واقع ثباتی در قیمت‌های تمام‌شده داشته باشند.

رضایی‌پور گفت: از این ابزار سالیان سال است که کشورهای دیگر استفاده می‌کنند و به نظر زمانه آن است که از این فرصت به دست آمده استفاده کنیم، چرا که بازار ما به آن احتیاج دارد و با این کار به کمک تولیدکنندگان رفته تا بازار به ثبات برسد و از نوسان قیمت از کسی ضربه نخورد.

### بازار در یک نگاه

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۵۳۸۴	۲۵۳۸۴	۲۰۵۳۱/۸	۳۲۹	۱/۳۱
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۴۲۳/۴	۱۴۳۲/۴	۱۴۱۰/۸	۲۰	۱/۴۲
شاخص آزادشاور	۳۱۵۰۸/۴	۳۱۵۰۸/۴	۳۱۰۵۲/۳	۴۷۸/۳	۱/۳۸
شاخص بازاراول	۲۰۸۳۸/۸	۲۰۸۳۸/۸	۲۰۵۴۹/۷	۳۶۶/۳	۱/۲۹
شاخص بازاردوم	۳۳۳۸/۸	۳۳۳۸/۸	۳۵۸۲۴/۸	۴۹۶/۸	۱/۳۹
شاخص صنعت	۲۰۳۹۵/۵	۲۰۳۹۵/۶	۲۰۰۶۰/۹	۳۳۳/۶	۱/۶۶

**آمار آخرین روز معاملاتی(سه‌شنبه۱۴/۱/۹۱)**

مجموع حجم معاملات	۳۳۰ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۹۵۳/۴۵۰ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۷۷۵ معامله
ارزش بازار	۱/۱۵۰/۳۸۳ میلیارد ریال

### آگهی تغییرات

**شرکت فنی ومهندسی فولادپایا(سهامی خاص)**

**ثبت ۵۵۶۶ششاهه ملی۰۰۷۷-۰۰۷۱-۰۸۶۰۱۰**

به استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۴/۲۵ تصصیمات زیر اتخاذ گردید:
صورتهایی مالی ۹۰ تصویب شد.
بازر سسین برای یکسال انتخاب شدند و عبارتند از:مؤسسه حسابرسی بهراد مشاور حسابرس مستقل و بازرس قانونی، رضا یعقوبی بیازرس علی البدل.
روزنامه اطلاعاتجهت آگهی تعیین شد.

**یوسفی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهواز**

## شرایط واگذاری ۱۷/۵ درصد سهام سایپا

قیمت هر سهم، شرایط و زمان تقریبی واگذاری ۱۷/۵ درصد از سهام سایپا مشخص شد تا در روزهای آینده سازمان خصوصی سازی از طرف ایدرو اقدام به عرضه یک میلیارد و ۸۲۰ میلیون سهم در بورس کند.
به گزارش فارس،درحالی طی دو هفته گذشته مدیریت شرکت هزار و ۴۰ میلیارد تومانی سایپا با تغییراتی مواجه شده است که هیات واگذاری بعد از چند جلسه تعویق، قیمت و شرایط واگذاری را ۱۷/۵ درصد از سهام این شرکت بزرگ خودرویی را تعیین کرد.

وی گفت: در این بین بسیاری از خریداران ارز نیازی به آن ندارند و فقط برای حفظ ارزش پول از بازار ارز می‌کنند که بانک مرکزی می‌تواند با کمک گرفتن از بورس، ارز را به مصرف‌کننده واقعی برساند و کسی به عنوان دلال وارد بازار ارز نشود که بخواهد از افزایش قیمت آن در شرایط تورمی سود بجوید.

رضایی‌پور اظهار کرد: خودناخواه وقتی ارز به بورس می‌آید، سازوکار آن مانند مواد پتروشیمی یا فلزات دارای محدودیتی خواهد شد که همه نتوانند آن را تهیه کنند و یا ارز دولتی به گروه خاصی که فقط واردکننده و تولیدکننده باشند، داده شود.البته دراین میان سرمایه‌دارانی که در بازار سنتی ارز فعالیت می‌کردند، سعی خواهند کرد از آن به نفع خود استفاده کنند، بنابراین یک مقدار در اوایل ورود ارز به بازار بورس با مشکل مواجه خواهیم شد، اما به مرور از این هیجانات کاسته می‌شود. مانند بازار پتروشیمی که اکنون از تنش‌ها خارج شده و رقابتی شده است.

مدیر کل کارگزاری کشاورزی کالا سپهر از بورس آتی سکه به عنوان یک تجربه موفق در کنترل قیمت سکه یاد کرد و گفت: در بورس آتی سکه بازار قیمت‌ها را تا چهار لیف شش ماه آینده پیش‌بینی می‌کند، لذا با استفاده از این تجربه موف می‌توانیم خاطر تولیدکنندگان را از بابت نوسانات قیمت ارز و ریسک‌پذیری آن به آرامش برسانیم.

وی افزود: به عنوان مثال یک شرکت تولیدکننده خودرو برای واردات مواد اولیه نیاز به ارز دارد، لذا با تهیه ارز برای چند ماه آتی و دانستن قیمت آن می‌توانند محصولات خود را با قیمت ثابت پیش‌فروش کنند و در واقع ثباتی در قیمت‌های تمام‌شده داشته باشند.

رضایی‌پور گفت: از این ابزار سالیان سال است که کشورهای دیگر استفاده می‌کنند و به نظر زمانه آن است که از این فرصت به دست آمده استفاده کنیم، چرا که بازار ما به آن احتیاج دارد و با این کار به کمک تولیدکنندگان رفته تا بازار به ثبات برسد و از نوسان قیمت از کسی ضربه نخورد.

معامله اوراق اختیار فروش تبعی از یک‌سو به نفع سهامدار عمده است، تصریح کرد: از سوی دیگر این ابزار جدید مزایایی زیادی برای سهامداران خرد دارد.

سختگویی سازمان بورس در تشریح مزایای اوراق اختیار فروش تبعی برای سهامداران خرد خاطر نشان کرد:
با توجه به اینکه سهامداران خرد همواره نگران افت قیمت سهامشان در تالار شیشه‌ای هستند، ورود این ابزار جدید مالی به تالار موجب می‌شود تا نگرانی از ریسک سرمایه گذاری در بورس تهران کاهش یابد.

صلاح آبادی با تاکید بر اینکه سهامداران عمده بر اساس پتانسیل رشد قیمت سهامشان در آینده قیمت سهم را برای یکسال بعد پیش بینی می‌کنند، خاطر نشان کرد: بر این اساس

خصوصی سازی در بازار سهام عرضه شود.
این درصد از سهام مستعلق به سازمان گسترش (ایدرو) بوده که بابت رد دیون به پیمانکاران وزارت صنعت، معدن، تجارت و سازمان‌های تابعه واگذار خواهد شد. در صورت فروش این بلوک، درصد سهامداری ایدرو از ۳۴/۸۴ درصد کنونی به ۱۷/۱۴ درصد کاهش خواهد یافت.

این عرضه مهم دربازار اول معاملات سهام انجام خواهد شد و در صورتی که مشکل و مانعی نباشد، ۱۷/۵ درصد از سهام سایپا به ارزش پایه ۶۵۵ میلیارد تومان جابجا خواهد شد.

به این ترتیب مقرر شده است یک میلیارد و ۸۲۰ میلیون سهم سایپا ( معادل ۱۷/۵ درصد) و قیمت تابلوی بورس در روز قبل از عرضه به ۳۰۰ تومان کمتر نباشد، به صورت ۳۰ درصد نقد و باقی اقساط دو ساله از سوی سازمان

## اختیار فروش تبعی، قابلیت رقابت با اوراق مشارکت را دارد

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار گفت: ابزار جدیدی که تحت عنوان اختیار فروش تبعی وارد تالار شیشه‌ای شده، دارای مزیت دوگانه در بازار سرمایه است.

به گزارش مهر،، علی صالح‌آبادی با اشاره به اینکه



اساس اگر قیمت سهام بیشتر از میزان پیش بینی شده افزایش یابد سهامداران خرد می‌توانند سهامشان را در بازار به فروش برسانند.

وی با تاکید بر اینکه چنین پتانسیلی یک مزیت مثبت برای سهامداران است، تصریح کرد: از سوی دیگر در شرایط نوسانی بازار سرمایه سهامداران عمده دیگر افت قیمت سهامشان در تالار شیشه‌ای هستند، ورود این ابزار سرمایه افزایش دهند.
صلاح آبادی اظهار داشت: سفته بازی در بورس تهران به وجود می‌آید به این ترتیب، نقش بیمه‌ای این ابزار جدید در بازار حذف می‌شود.
صلاح آبادی خاطر نشان کرد: از سوی دیگر ما در بازار سرمایه خدمات انفورماتیک تجارت الکترونیک پارسا، کنترل خودرنگ‌تکین و مدیریت پروژه‌های نرم‌گاهی کارت اعتباری ایران کیش و مشاوره و دامپرو مگسال سمان سپاهان سیمان سپاهان

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
<b>مخابرات ایران</b>	۲,۲۵۸	۸۶	<b>سیمان تهران</b>	۲,۱۳۲	(۸۸)
<b>ایران ترانسفو</b>	۱,۹۴۸	۷۰	<b>سیمان خاش</b>	۲,۳۴۰	(۳۶)
<b>پارس‌سویج</b>	۲,۲۵۸	(۹۴)	<b>سیمان خزر</b>	۱,۹۹۱	۷۶
<b>لامپ پارس شهاب</b>	۲,۹۸۷	۱۰۵	<b>سیمان دورود</b>	۳,۷۴۰	۹۷
	۲,۸۴۲	۱۰۹	<b>سیمان شاهرود</b>	۲,۰۲۵	۳۹
	۳,۱۶۱	۵۳	<b>سیمان شرق</b>	۹۲۱	۳۵
	۱,۶۱۰	۱۲	<b>سیمان شمال</b>	۹۹۹	۳۶
	۶,۰۷۰	۲۱۹	<b>سیمان صوفیان</b>	۱,۲۴۶	۴۶
<b>بیمه پارسیان</b>	۲,۰۳۸	۲۱	<b>سیمان غرب</b>	۳,۲۹۸	۱۲۶
<b>ایران یاساآب‌رورابر</b>	۳,۹۶۳	۱۵۲	<b>سیمان فارس و خوزستان</b>	۱,۰۷۵	۴۱
<b>سرمایه گذاری پردیس</b>	۱,۰۶۲	۴۰	<b>سیمان فارس نو</b>	۲,۲۲۵	(۵۵)
<b>صنایع لاستیک سهند</b>	۱,۹۲۰	۴۴	<b>سیمان هکتمان</b>	۲,۰۵۸	۷۹
<b>گروه صنعتی بارز</b>	۱,۸۹۱	(۵۸)	<b>سیمان کارون</b>	۲,۳۰۶	۲۸
<b>تراکتورسازی ایران</b>	۱,۷۰۰	(۲۵)	<b>سیمان کردستان</b>	۲,۲۶۶	۲۴۱
<b>پسپ سازی ایران</b>	۲,۴۹۷	(۸۲)	<b>سیمان کرمان</b>	۳,۸۵۱	۱۳۰
<b>ماشین‌سازی‌ویجرورکه</b>	۹۸۰	۴	<b>پتروشیمی شانزد</b>	۶,۴۳۳	۲۴۷
<b>تکتونار</b>	۱,۸۱۷	۲۵	<b>پالایش نفت تبریز</b>	۶,۴۹۹	۱۵۰
<b>پتروشیمی وزفاهی آبادران ایران</b>	۱,۳۷۴	۱۹	<b>پالایش نفت بندرعباس</b>	۱,۸۶۰	۷۱
<b>بین‌المللی‌نوسمساختمان</b>	۲,۷۰۰	۴۵	<b>فلت بپوران</b>	۶,۷۷۲	۲۶۰
<b>سامان گسترانصهان</b>	۱,۵۷۰	۶۰	<b>پاکسان</b>	۲,۴۶۱	(۱۴)
<b>سرمایه گذاری شاهد</b>	۱,۵۷۵	۶۱	<b>پتروشیمی آبدان</b>	۵,۵۲۷	۸۷
<b>سرمایه گذاری سکن</b>	۱,۶۶۰	۲۰	<b>پتروشیمی پردیس</b>	۳۲,۸۲۷	۲۱۷
<b>نوسازی‌وساختمان‌تهران</b>	۳,۱۴۱	۴۸	<b>پارس ایمپال</b>	۶,۴۴۴	(۳۶)
<b>فیبر ایران</b>	۴,۵۵۳	۱۶۳	<b>تهران شیمی</b>	۶,۹۷۸	(۹۰)
<b>حمل و نقل پتروشیمی( سهامی عام</b>	۲۰,۰۷۶	۷۹	<b>پتروشیمی خارک</b>	۱۳,۴۰۷	۵۱۵
<b>تایدوراز گورنیهاله</b>	۲,۵۸۶	۹۹	<b>تولید سومم علف کش</b>	۲,۲۵۰	۲۴
<b>حمل‌ونقل‌تاکو</b>	۲,۴۱۰	۱۵۹	<b>پتروشیمی فارشی</b>	۶,۴۲۰	۸۶
<b>حمل و نقل بین‌المللی خلیج فارس</b>	۱,۰۰۱	(۵)	<b>صنایع شیمیایی فارس</b>	۲,۶۶۶	۱۰۱
<b>جفاری شغل</b>	۱,۸۴۳	۷۰	<b>پوشیمی فناوریان</b>	۹,۱۵۸	۳۵۲
<b>کشتریانی جمهوری اسلامی ایران</b>	۹۱۲	(۳۸)	<b>گفتاش</b>	۵,۸۰۱	(۱۷۴)
<b>سایپا آذین</b>	۵۰۲	۱۹	<b>لغابیران</b>	۳,۸۹۴	۱۴۹
<b>گروه‌بهمین</b>	۱,۲۲۹	۴۷	<b>تولیدمواد اولیه والیاف‌مصنوعی</b>	۱,۲۸۵	۱۷
<b>پارس خودرو</b>	۶۵۳	۲۵	<b>نفت پارس</b>	۴,۳۴۵	۱۶۶
<b>سازش پویش</b>	۹,۲۰۹	(۳۸۷)	<b>پتروشیمی‌شیراز</b>	۳,۴۹۹	۴۸
<b>رضه‌گری تراکتور سازی ایران</b>	۸۲۵	(۳۴)	<b>کرین ایران</b>	۷۲۴	۲۷
<b>چرخشگر</b>	۱,۲۱۵	۳	<b>کشت‌وسخت‌پایدر</b>	۳,۸۱۱	۴
<b>صنایع‌رضه‌گری ایران</b>	۱,۱۹۲	(۴۹)	<b>لبنیات‌کالبر</b>	۱,۹۵۷	۷۵
<b>رنگ‌سازی‌مشهد</b>	۹۲۷	۳۶	<b>پارس مینو</b>	۵,۵۲۲	۵۹
<b>زامیاد</b>	۶۸۶	۲۶	<b>سالمین</b>	۴,۳۷۸	(۱۸۸)
<b>سایپا</b>	۱,۱۱۸	۴۳	<b>پگاه آذرپایجان غربی</b>	۷۲۰	(۱)
<b>الکتیک خودرو شرق</b>	۵۷۷	۲۲	<b>شیرپاسوریز پگاه‌خراسان</b>	۱,۹۶۷	۷۵
<b>سرمایه گذاری اعتبار ایران</b>	۱,۳۸۵	(۶۲)	<b>شیرپاسوریز پگاه‌کامنهان</b>	۱,۹۰۸	۷۳
<b>گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو</b>	۱,۲۶۸	۴۸	<b>سپکویت کرچی</b>	۲,۲۶۰	۸۶
<b>نیرو محرکه</b>	۱,۱۳۳	۴۳	<b>صنایع آذر آب</b>	۱,۹۵۵	۸۲
<b>تولیدمصرف خودرو</b>	۱,۱۴۴	۴۴	<b>ماشین سازی اراک</b>	۲,۲۵۵	۴۶
<b>مهر کام‌پارس</b>	۵۴۵	(۲۲)	<b>کالسمین</b>	۴,۴۰۶	۱۶۹
<b>مونورسان‌از تراکتور سازی ایران خودرو</b>	۸۱۶	(۳۳)	<b>مس شهیدباهر</b>	۸۹۰	۳۲
<b>ایران خودرو</b>	۱,۱۵۹	۴۱	<b>فولاد‌رادو</b>	۵,۱۱۱	(۸۷)
<b>پارس پویش</b>	۵۵۱	۲۲	<b>فولاد خراسان</b>	۵,۵۷۰	۲۱۴
<b>کاربرابری ایران خودرو</b>	۱,۳۳۳	۱۲	<b>فولاد خوزستان</b>	۱۸,۵۲۰	۷۱۲
<b>سایپا دیزل</b>	۵۵۱	۲۳	<b>فولاد خراسان</b>	۳,۳۷۸	۱۹۷
<b>البرزادرو</b>	۶,۵۵۲	(۲۸۹)	<b>ملی سرب‌وروی ایران</b>	۲,۶۰۰	۱۰۰
<b>داروایی رازک</b>	۷,۷۷۰	۵۰	<b>لامیران</b>	۲,۱۹۰	(۹۱)
<b>داروایی رازک</b>	۸,۸۶۰	(۱۸۶)	<b>نوله‌ومشین سازی ایران</b>	۱,۹۷۰	(۷۷)
<b>دارو سازی روزدرو</b>	۱,۸۸۰	(۳۵)	<b>ملی صنایع مس ایران</b>	۴,۰۵۰	۱۵۵
<b>گروه دارویی سبحان</b>	۳,۲۸۲	(۱۰۳)	<b>نور و قطعات فولادی</b>	۱,۷۶۰	۶۷
<b>لابراتوار داروسازی دکتر عبیدی</b>	۶,۳۹۰	(۲۶۵)	<b>فولاد مبارک اصفهان</b>	۲,۴۷۲	۹۵
<b>دارویی لقمان</b>	۳,۵۵۰	(۲۴)	<b>فولاد آلیازی ایران</b>	۳,۷۰۰	۳۷
<b>دارو سازی گونر</b>	۱,۷۵۸	۶۷	<b>فرآورده‌های‌عدایی‌وقتیقدیرانشهر</b>	۱۰,۰۸۶	۳۸۷
<b>کمیدارو</b>	۱,۵۶۲	۵۸	<b>فقد ثابت خراسان</b>	۵,۱۲۲	۱۹۹
<b>خدمات‌انفورماتیک</b>	۱۱,۵۶۲	۴۲۲	<b>کارخانجات قند قزوین</b>	۷,۵۳۳	۱۲۰
<b>تجارت الکترونیک پارسا</b>	۸,۰۰۰	(۲)	<b>قند شیرین خراسان</b>	۱۶,۱۶۱	۶۷۷
<b>کنترل خودرنگ‌تکین و</b>	۲,۳۲۸	۸۹	<b>شده</b>	۵,۳۹۶	۲۰۷
<b>مدیریت پروژه‌های نرم‌گاهی</b>	۱,۶۶۶	۶۴	<b>شکر شاهرود</b>	۵,۳۹۶	۲۰۷
<b>کارت اعتباری ایران کیش</b>	۱۰,۲۲۵	(۴۴۷)	<b>قند‌افشان</b>	۲۶,۹۰۰	۱,۰۳۴
<b>مشاوره و دامپرو مگسال</b>	۲,۳۵۰	۵۰۳	<b>قند لرستان</b>	۱۸,۵۸۲	۸۲۰
<b>سمان سپاهان</b>	۱۲,۳۰۱	(۲۶۳)	<b>قند‌قش‌جهان</b>	۱۳,۵۷۹	۵۲۲
<b>سیمان سپاهان</b>	۱,۱۳۹	(۴۲)	<b>قند نیشابور</b>	۱۴,۳۲۱	۵۵۰

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
مخابرات ایران	۲,۲۵۸	۸۶	سیمان تهران	۲,۱۳۲	(۸۸)
ایران ترانسفو	۱,۹۴۸	۷۰	سیمان خاش	۲,۳۴۰	(۳۶)
پارس‌سویج	۲,۲۵۸	(۹۴)	سیمان خزر	۱,۹۹۱	۷۶
لامپ پارس شهاب	۲,۹۸۷	۱۰۵	سیمان دورود	۳,۷۴۰	۹۷
موزون	۲,۸۴۲	۱۰۹	سیمان شاهرود	۲,۰۲۵	۳۹
صنایع شوکاب‌پد	۳,۱۶۱	۵۳	سیمان شرق	۹۲۱	۳۵
کار خاجات تولیدی شهید فندی	۱,۶۱۰	۱۲	سیمان شمال	۹۹۹	۳۶
گسترش نفت و گاز پارسیان	۶,۰۷۰	۲۱۹	سیمان صوفیان	۱,۲۴۶	۴۶
بیمه پارسیان	۲,۰۳۸	۲۱	سیمان غرب	۳,۲۹۸	۱۲۶
ایران‌یاساآب‌رورابر	۳,۹۶۳	۱۵۲	سیمان فارس و خوزستان	۱,۰۷۵	۴۱
سرمایه‌گذاری پردیس	۱,۰۶۲	۴۰	سیمان فارس نو	۲,۲۲۵	(۵۵)
صنایع لاستیکی سهند	۱,۹۲۰	۴۴	سیمان هکتمان	۲,۰۵۸	۷۹
گروه صنعتی بارز	۱,۸۹۱	(۵۸)	سیمان کردستان	۲,۲۶۶	۲۴۱
تراکتورسازی ایران	۱,۷۰۰	(۲۵)	سیمان کرمان	۳,۸۵۱	۱۳۰
پسپ سازی ایران	۲,۴۹۷	(۸۲)	پتروشیمی شانزد	۶,۴۳۳	۲۴۷
ماشین‌سازی نیرومحرکه	۹۸۰	۴	پالایش نفت تبریز	۶,۴۹۹	۱۵۰
تکتونار	۱,۸۱۷	۲۵	پالایش نفت بندرعباس	۱,۸۶۰	۷۱
پتروشیمی وزفاهی آبادگران ایران	۱,۳۷۴	۱۹	فلت بپوران	۶,۷۷۲	۲۶۰
بین‌المللی‌نوسم‌ساختمان	۲,۷۰۰	۴۵	پاکسان	۲,۴۶۱	(۱۴)
سامان گستران‌صهان	۱,۵۷۰	۶۰	پتروشیمی آبدان	۵,۵۲۷	۸۷
سرمایه‌گذاری شاهد	۱,۵۷۵	۶۱	پتروشیمی پردیس	۳۲,۸۲۷	۲۱۷
سرمایه‌گذاری سکن	۱,۶۶۰	۲۰	پارس ایمپال	۶,۴۴۴	(۳۶)
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۳,۱۴۱	۴۸	تهران شیمی	۶,۹۷۸	(۹۰)
فیبر ایران	۴,۵۵۳	۱۶۳	پتروشیمی خارک	۱۳,۴۰۷	۵۱۵
حمل و نقل پتروشیمی (سهامی عام	۲۰,۰۷۶	۷۹	تولید سومم علف‌کش	۲,۲۵۰	۲۴
تایدوراز گورنیه‌اله	۲,۵۸۶	۹۹	پتروشیمی فارشی	۶,۴۲۰	۸۶
حمل‌ونقل‌تاکو	۲,۴۱۰	۱۵۹	پتروشیمی خور	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
حمل و نقل بین‌المللی خلیج فارس	۱,۰۰۱	(۵)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
جفری شال	۱,۸۴۳	۷۰	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
گسترانیاتی جمهوری اسلامی ایران	۹۱۲	(۳۸)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
سایپا آذین	۵۰۲	۱۹	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
گروه‌بین	۱,۲۲۹	۴۷	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پارس خودرو	۶۵۳	۲۵	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
ساز بوش	۳۰,۰۹۰	(۳۸۷)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
ریخته‌گری تراکتورسازی ایران	۸۷۵	(۳۴)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
خوش‌خبر	۱,۳۱۵	۳	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
صنایع ریخته‌گری ایران	۱,۱۹۲	(۴۹)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
رینگ‌سازی مشهد	۹۲۷	۳۴	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
سایپا	۶۸۶	۲۶	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
تیراژ	۱,۱۱۸	۴۳	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
الکترونیک خاور شرق	۵۷۷	۲۲	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
سرمایه‌گذاری اعتبار ایران	۱,۳۸۵	(۶۲)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو	۱,۳۴۸	۴۸	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱,۱۳۸	۴۱	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
تولید محموله‌های خورک	۱,۱۴۴	۴۳	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۵۴۴	(۲۲)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۸۱۶	(۳۳)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱,۱۵۹	۴۴	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۵۵۱	۲۱	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱,۳۳۳	۱۳	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۵۵۱	۲۱	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۶,۵۵۲	(۲۸۹)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۲,۷۷۰	۵۰	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۸,۸۶۰	(۱۸۶)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱,۸۸۰	(۱۵)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۳,۲۸۲	(۲۵)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۳,۲۹۰	(۲۵۵)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۳,۵۵۰	(۲۴)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱,۶۷۸	۶۷	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱,۵۵۲	۵۸	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱۱,۷۵۵	۲۲۲	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۸,۰۰۰	(۲)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۲,۲۸۸	۹۰	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱,۶۶۶	(۴۴)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱۰,۷۳۵	(۶۶)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱۳,۰۹۵	۵۰۳	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱۲,۲۰۱	(۲۶۳)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵
پتروشیمی خورک	۱,۱۳۹	(۴۷)	پتروشیمی خورک	۱۱,۲۳۵	۱۱۵



### آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت کرب‌ناز(سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۷۱۱

بدینوسیله از سهامداران محترم دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کرب‌ناز (سهامی خاص) که ساعت ۹ روز

چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۶/۲۹ در محل دفتر فروش شرکت واقع در

تهران - خیابان دکتر بهشتی - خیابان پاکستان کوچه دوم پلاک ۲

تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- اتخاذ تصمیم نسبت به تداوم و یا عدم تداوم فعالیت شرکت با

توجه به ضوابط ماده ۴۱ قانون تجارت.

۲-سایر مواردی که تصمیم گیری نسبت به آن در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده می‌باشد.

**مدیرعامل شرکت کرب‌ناز(سهامی خاص)**



شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران در نظر دارد، خدمات زیر را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به داوطلب واجد شرایط واگذار نماید.

**۱.موضوع مناقصه:** انجام عملیات حفاری و مغزه گیری اکتشافی در محدوده اکتشافی دشت ده و چک چک استان یزد به روش

وایرلاین به میزان ۳۱ حلقه گمانه اکتشافی به عمق هر کدام بین ۵۰ تا ۱۵۰ متر (جمعاً ۴۰۰۰ متر) برای مدت شش ماه شمسی.

**۲.نام و نشانی دستگاه مناقصه گزاز:** شرکت آلمینیای ایران وابسته به سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران به

نشانی استان خراسان شمالی - شهرستان جاجرمر - تلفکس ۰۳۲۰۳۲۰۰۵۸۵

**۳.شرایط داوطلبین:** در اختیار داشتن امکانات عملیاتی و اجرایی، مدیریتی، توانایی مالی، ماشین آلات و تجربیات مفید و مکفی

در زمینه موضوع مناقصه.

حداقل ماشین آلات مورد نیاز جهت انجام خدمات موضوع مناقصه عبارت‌اند از ۴ دستگاه حفاری اکتشافی و تجهیزات مورد نیاز متناسب

با شرایط موضوع قرارداد.

**۴.مهلت و مبلغ خرید اسناد مناقصه:** داوطلبین می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ نشر آگهی دوم به مدت یک هفته با

واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال به حساب فراگیر بانک تجارت به شماره ۴۷۲۵/۸۵۸۰۰ به نام شرکت آلمینیای ایران اقدام نمایند.

**۵.محل دریافت اسناد مناقصه:** استان خراسان شمالی - شهرستان جاجرمر - شرکت آلمینیای ایران - امور حقوقی و قرارداده‌ا - ضمنا

دسترسی به اسناد مناقصه از طریق سایت شرکت آلمینیای ایران به نشانی **www.iranaluminai.ir** امکان‌پذیر می‌باشد و دریافت اسناد

مناقصه هیچگونه حقی را برای داوطلبین ایجاد نمی‌کند و مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهاده‌ها مختار است.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۴۴۶۷۰۵۸۵۳۲۰۰ و تلفاکس ۰۳۲۰۳۲۰۰۵۸۵ تماس حاصل فرمایند.

**شرکت آلمینیای ایران**



شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران در نظر دارد، خدمات زیر را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به داوطلب واجد شرایط واگذار نماید.

**۱.موضوع مناقصه:**انجام عملیات حفاری و مغزه گیری اکتشافی در محدوده اکتشافی در سیرتونیوه و بلبلوئیه استان کرمان به روش

وایرلاین به میزان ۳۰ حلقه گمانه اکتشافی به عمق هر کدام بین ۵۰ تا ۱۵۰ متر (جمعاً ۳۰۰۰ متر) برای مدت شش ماه شمسی.

**۲.نام و نشانی دستگاه مناقصه گزاز:** شرکت آلمونیای ایران وابسته به سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران به

نشانی استان خراسان شمالی - شهرستان جاجرمر - تلفکس ۰۳۲۰۳۲۰۰۵۸۵

**۳.شرایط داوطلبین:** در اختیار داشتن امکانات عملیاتی و اجرایی، مدیریتی، توانایی مالی، ماشین آلات و تجربیات مفید و مکفی

در زمینه موضوع مناقصه.

حداقل ماشین آلات مورد نیاز جهت انجام خدمات موضوع مناقصه عبارت‌اند از ۴ دستگاه حفاری اکتشافی و تجهیزات مورد نیاز متناسب

با شرایط موضوع قرارداد.

**۴.مهلت و مبلغ خرید اسناد مناقصه:** داوطلبین می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ نشر آگهی دوم به مدت یک هفته با

واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال به حساب فراگیر بانک تجارت به شماره ۴۷۲۵/۸۵۸۰۰ به نام شرکت آلمینیای ایران اقدام نمایند.

**۵.محل دریافت اسناد مناقصه:** استان خراسان شمالی - شهرستان جاجرمر - شرکت آلمینیای ایران - امور حقوقی و قرارداده‌ها - ضمنا

دسترسی به اسناد مناقصه از طریق سایت شرکت آلمینیای ایران به نشانی **www.iranaluminai.ir** امکان‌پذیر می‌باشد و دریافت اسناد

مناقصه هیچگونه حقی را برای داوطلبین ایجاد نمی‌کند و مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهاده‌ها مختار است.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۴۴۶۷۰۵۸۵۳۲۰۰ و تلفاکس ۰۳۲۰۳۲۰۰۵۸۵ تماس حاصل فرمایند.

**شرکت آلمینیای ایران**



## آگهی مزایده

**شرکت صنایع مس شهید باهنر** در نظر دارد مقادیری مواد

حاصل از تولید از قبیل خاک سراره مرص و آلیاژهایی آن اکسید

روی، ضایعات آهن و غلتک‌های ضایعاتی را از طریق مزایده

به‌فروش برساند.

علاقه‌مندان می‌توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ۷ روز

به‌آدرس تهران - میدان ونک - خیابان گاندی جنوبی -

کوچه‌هفتم (شهید پایلروانی) پلاک ۱۹، طبقه سوم -واحد

تدارکات مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت نمایند.

متقاضیان می‌توانند جهت اطلاعات بیشتر با تلفن‌های

۰۲۱-۸۲۱۶۶۱۶۲ و یا با سایت **www.csp.ir/ind.html**

تماس حاصل نمایند.



شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

شرکت آلمینیای ایران

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی اعتبار کارکنان و بازنشستگان سازمان بنادر و دریانوردی

بدینوسیله از کلیه اعضای شرکت تعاونی اعتبار کارکنان و بازنشستگان

سازمان بنادر و دریانوردی به شماره ثبت ۴۰۸۲۱۵ دعوت به عمل می‌آید

تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت، در ساعت

۱۴:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۶/۲۷ که در محل سالن آمفی تئاتر

سازمان بنادر و دریانوردی تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

**دستور کار جلسه:**

–استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس شرکت

–طرح و تصویب صورت‌های مالی و نحوه تقسیم سود سال ۹۰، برنامه

و بودجه سال ۹۱.

– گزارش تغییرات اعضا و سرمایه شرکت

– ترمیم هیأت مدیره جهت انتخاب دوفنر عضو اصلی و دو نفر عضو

علی البدل برای بقیه مدت تصدی هیأت مدیره.

– تصویب آیین‌نامه حدود وظایف و اختیارات و حقوق و مزایای

مدیرعامل و آیین‌نامه مالی، تأمین منابع و اعطای تسهیلات.

– تعیین حقوق و مزایای مدیرعامل و پاداش هیأت مدیره و حق‌الزحمه بازرس

–انتخاب بازرس قانونی

ضمناً گانه‌یادهای بازرس و هیأت مدیره می‌بایست حداکثر تا پایان

وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۶/۲۱ بحضور در دفتر تعاونی

و ارائه مدارک نسبت به ثبت نام خود اقدام کنند.

**هیأت مدیره**

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

۳۲/۰۷۴

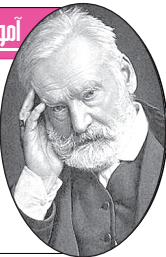
**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم)**

**شرکت تعاونی اعتبار کارکنان و بازنشستگان سازمان بنادر و دریانوردی**

بدینوسیله از کلیه اعضای شرکت تعاونی اعتبار کارکنان و بازنشستگان سازمان بنادر و



دانشمندان، علما و بزرگان، هر یک نردبانی برای پیشرفت دارند، اما شاعران و هنرمندان، این مدارج را پروازکنان می‌پیمایند.



## سر سفن

کریم فیضی

## زمان و بی‌زمانی

...از آن رو که ادامه حیات ضرورت داشته، از سوی دیگر ادامه حیات بدون زمان عملاً ناممکن است، پس از مقدمات و مؤخرات بسیار، تنها راهی که برای به هم رساندن این دو رشته در دست داریم، این است که بگوییم: غریزه یا ساعت درونی به کمک انسان یک قرن پیش آمده، تا او توانسته است از گردنه‌های روزگار گم شدن زمان ـ که گم شدن در بی‌زمانی است ـ عبور کند و جلو بیاورد و چنین بوده که دانسته چه زمانی باید به چه کاری دست بزند. غریزه انسان کاری بی‌ساعت، طبعاً باطلوع و غروب خورشید تنظیم می‌شود؛ باطلوع خورشید به حرکت درمی‌آید و با غروب خورشید حرکت را پس می‌زند. روشن است که برای انسان بی‌ساعت، ساعت درون او محوریّت تام و تمام دارد.

چرا که به اقتضای درون عمل می‌کند. از ندای درون تبعیت می‌کند و همین ندا به او می‌گوید که کی، چه کاری را انجام بدهد و چنین شده که زمان کاشت و برداشت در این سرزمین ـ بسته به اقلیم‌های مختلفی که در آن حکمفرماست ـ شکل گرفته و آغاز و پایان هر فصلی، تبدیل شده است به یک موقعیت مرتبط با زندگی: فصل و زمانی دیگر اختصاص یافته است به کار و تلاش و تکاپو. فصل و زمانی دیگر اختصاص یافته به برداشت و ذخیره و تنظیم معاش خود و خانواده، فصل و زمانی اختصاص یافته به اموری مانند ازدواج و پیوند و مواصلت که با شهرها و روستاهای دور و نزدیک روی می‌داد، و عاری از مشکلاتی چند نبود و زمانی هم که اختصاص می‌یافته به سفر که غالباً به شکل زیارت بوده است: زیارت‌هایی نزدیک و بدون حاجت به راه و توشه طولانی مانند زیارت امامزاده‌های دور و نزدیک، زیارت‌هایی دور و محتاج راه و توشه و شرایط لازم به پیش‌بینی مانند زیارت قبر امام هشتم شیعیان(ع) در خراسان که طبعاً برای یک آذربایجانی ۱۰۰ سال پیش امری دشوار و شاق بوده است و زیارت‌هایی دورتر مانند رفتن به مکه و عتبات عالیات از نوع نیجف و کربلا و... که در واقع، نوعی حالت سفر به آخر دنیا را داشته و کاری بوده است در حکم سفر به فضا برای انسان امروزی که البته باید بیشتر توضیح داده شود.

در غیبت یک ساعت ـ یک ساعت مچی ناقابل که حتی در حد یک اسباب‌بازی برای یک دختر بچه ۱ ساله هم اعتبار و مصرف ندارد ـ زندگی با حرکت باد می‌گذشت و به صاعقه عبور تند و کند ابرها و گردش خورشید در آسمان (!) و سایه‌هایی که از آن تولید می‌شد و به کوهپایه‌ها و کنار درخت‌ها و خانه‌ها می‌ریخت و مردم به لطافت و آرامش و سرمای آن پناه می‌بردند و در پناهش از گرمای سوزان بی‌زمانی می‌غوندند و می‌آسودند و در نبود ساعتی ۱۲ عدد و ۳ عقربه، مردم خودشان و دیگران و در یک کلمه زندگی را با تاریکی و روشنائی تنظیم می‌کردند: با کوچک و بزرگ شدن قوس ماه، نداشتن یک ساعت ـ ابزاری که با چند قطعه ساده که بچرخد و بگردد و زمان را باز گو کند ـ کار را به آنجا رسانده بود که با گرما، صحبت تابستان به میان بیاید، با سرما اوصاف زمستان ذکر شود و با نه گرم و نه سرد پاییز روایت شود و با نه سرد و نه گرم، بهار زمزمه شود.

بی‌جهت نیست که در فرهنگ ایرانی، بخصوص در زبان عامیانه نسلی که در حال پیاوند، اواسط هر یک از فصول اسمی دارد و شب یلدا، علامتی است که از روز شماری ملت و جماعتی که ساعت نداشتند و نمی‌دانستند تقویم چیست و زمان را گم کرده بودند و در بسی زمانی محکوم به زندگی بودند. امروزه زندگی در بی‌زمانی ناممکن است. هیچ انسانی قادر نیست بدون اینکه بداند امروز چه روزی است و سال چه سالی است و ماه کدام ماه و ساعت چند است، مناسبات خودش را تنظیم کند. تجربه‌های قابل تکرار ما نشان می‌دهد که ندانستن زمان ـ حتی در این حد که ندانیم ساعت چند است ـ آزاردهنده و گیج‌کننده است. نمی‌توان شخصی را یافت که بتواند بدون اطلاع از زمان، کارها و مسائل و فعالیت‌های خودش را تنظیم کند.

اصولاً زندگی حتی یک روز از زندگی، بدون آهنگ زمان ممکن نیست. از همین جامی توان فهمید که زندگی هر یک از انسانها دارای ریتمی زمانی است که با آن تنظیم شده است. این ریتم می‌تواند تغییر و تحول بیابد و به اصطلاح بالا و پایین بشود ولی نمی‌تواند از اساس نباشد و حذف گردد. امتحانش مجانی است و هر کسی می‌تواند صحت و سقم این امر را بیازماید، به این صورت که یک شبانه‌روز را، از صبح بیداری تا لحظه خواب بدون پرسیدن ساعت سپری کند. هرچه ساعت در پیرامون دارد، به پشت برگرداند و ساعت مچی تان را در گوشه‌ای پنهان کند، ساعت موبایل را حذف کند و یک روز بدون ساعت زندگی کند تا ببیند که ساعت و آگاهی از لحظه و گذر زمان چقدر برایتان ضروری و تعیین‌کننده است.

توجه داشته باشید که پرسش از زمان و اطلاع از گذر لحظه‌ها و دقایق، از باب عادت نیست. چنین نیست که ما به ساعت و دیدن عقربه‌های آن اعتیاد پیدا کرده باشیم. این امر، کاملاً وجودی است و زندگی بدون اطلاع از زمان، درست مثل این است که انسان گم شده باشد و نداند کجاست! برای پیدا شدن در جایی که گمشده‌ایم، نخستین علامت می‌تواند نجابتبخش و راه‌آفرین باشد. آگاهی از زمان همین علامت است.

# فرهنگ

۹۷

- چهارشنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۳۹۸ ـ ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران

راد در جای دیگری جستجو می‌کند. او در کتابی به نام «غروب جلال» ضمن شرح خاطراتی که مربوط به چندین سال قبل از فوت آل‌احمد است، می‌نویسد: من جلال را پیش عمویم بردم که رئیس بهداری ارتش بود. او معاینات فراوان کرد و دستور آزمایش‌های فراوانتر داد و به این نتیجه رسید که جلال سِل ندارد، اما برونشیت مزمن دارد و قلبش هم نسبت به اندامش کوچک است و سیگار کشیدن و نوشیدن «نوشابه» را به طور مطلق ممنوع کرد... هر چه به جلال التماس کردم که سیگار را ترک بکند، زیر بار نرفت و با مهارت خود، مرا هم سیگاری کرد... جلال «نوشابه» خوردن را هم ادامه داد و کوشید مرا هم، هم پیاله خود بکند که این بار زیر بار نرفتم... دانشور سپس به خاطرات آخرین سفرشان به اسالم می‌پردازد و می‌گوید: «وقتی به اسالم می‌رفتم... در قزوین توقف کرد و چندین کارتن قزوینکا خرید. در نوشابه‌هایش آب جوشانده می‌ریختم، اما آدم تا سرشار نشود، دست از بطری که بر نمی‌دارد، آن هم کسی که از ساعت یازده صبح تا اواخر شب، قزوینکای مِشک ری می‌نوشد و سیگار کارگری اشون می‌کشد...»

زنده یاد دانشور سپس به مستندکردن نظر خودش در باره علت مرگ جلال آل‌احمد مبادرت می‌ورزد و می‌نویسد: «بیشتر همپالگی‌های جلال، از مرادش مرحوم خلیل ملکی گرفته تا مریدش دکتر غلامحسین ساعدی، قربانی «نوشابه» شدند. ملکی و ساعدی از سیروز کبدی از دنیای خراب ما مهاجرت کردند و جلال از آمبولی.»<sup>۱</sup>

### احتمال وقوع یک جنایت

نظر دیگری که در مقابل نظر فوق‌الذکر قرار گرفته، قابل به این است که مرگ جلال آل‌احمد غیر طبیعی بوده و او را کشته‌اند. صاحبان این نظر معتقدند که جلال آل‌احمد یک روشنفکر پرانرژی و معترض علیه حکومت استبدادی و رسواکننده مناسبات اقتصادی و سیاسی و اجتماعی ناسالم رژیم شاه بود که مرتباً خواب خوش مقامات سیاسی و امنیتی آن موقع ایران را آشفته می‌کرد و مخصوصاً فعالیت‌های سال‌های آخر زندگی‌اش، به‌ویژه ۱) تشکیل کانون نویسندگان و ایجاد یک تشکل صنفی از روشنفکران ناراضی در داخل کشور، ۲) برقراری روابط محکم با روحانیان معترض به نظام و ۳) ایجاد روابط بیرونی از طریق روشنفکرانی که با جامعه سوسیالیست‌های فرانسه ارتباط داشتند، همگی حاکی از این بودند که او به تدریج و به‌طور جدی به کانونی برای ساماندهی یک جریان قوی و چندجانبه برضد حکومت تبدیل شده و غفلت از او ممکن است دردرس‌ساز شود. بنابراین، مقامات مزبور دست به کار شده‌اند و بدون اینکه اثر و ردّی از خودشان باقی بگذارند، کار آل‌احمد را تمام کرده‌اند. زیرشاخه‌های این گروه هم دو دسته اند: بعضی‌هایشان می‌گویند که عوامل اطلاعاتی و امنیتی در جمع نزدیکان جلال نفوذ کرده بودند و طی مدتی طولانی، او را مسموم کرده‌اند تا مرگش طبیعی جلوه کند، ولی گروه دیگر سناریویی نمایشی‌تر را مطرح می‌کنند حاکی از اینکه در روز وقوع جنایت، عده‌ای از عوامل ساواک به خانه جلال هجوم آورده‌اند و از پشت به سرش ضربه زده‌اند و در نتیجه، او از پله‌های طبقه بالا سقوط کرده و دچار ضربه و خونریزی مغزی شده است. بعضی از معتقدان به این نظریه هم شهادت می‌دهند که وقتی جنازه جلال را در غسالخانه ابن بابویه شسته و کفن کرده بودند، بالای سر جنازه رفته‌اند و برای آخرین دیدار صورتش را باز کرده‌اند و دیده‌اند که از بینی جلال یک لخته بزرگ خون بیرون آمده، یعنی که ضربه و خونریزی مغزی و بقیه قضایا. شاخه‌ای دیگر از همین دسته که تندروتر و حتی مایخولیایی به نظر می‌رسند، پای زنده یاد خانم دکتر سیمین دانشور، همسر جلال را هم به میان می‌کشند و معتقدند که ایشان هم در جریان عملیات جنایتکارانه ساواک قرار داشته و برای اجرای این نقشه شوم، حتی با آنان همکاری کرده است!

ادامه در صفحه ۶

### دکتر محمد مصدق السلطنه به قلم مصدق: نوشتن در سلول انفرادی

## ♦♦♦ کمی قبل از غروب ♦♦♦

دهخدا از من گله نمود و گفت: ما انتظار نداشتیم که بعد از استعفا‌ی ما شما از عضویت حزب استعفا ندهید و باز در حزب بمانید... که چون این حرف منطقی نداشت و استعفا‌ی آنها دلیل موجهی نبود که من استعفا بدهم، گفتم: شما که از مؤسّسین حزب و از همه چیز آن با خبر بودید، چه علت داشت که مرا به عضویت آن دعوت نمودید؟ گفتم: از این جهت که ببینید ما در چه آتشی می‌سوزیم، گفتم: نفهمیده‌ام و ارد شدم. بگذارید فهمیده خارج گردم. از این مذاکرات چیزی نگذشت که مهاجرت پیش آمد و عده‌ای از سران هر دو دسته از ایران رفتند و تا خاتمه جنگ اول جهانی مراجعت نمودند و بالتّبعیه حزب اعتدال از بین رفت.

### ... در کمیسیون تطبیق حوالجات

بعد از اعلان جنگ اول جهانی، مستوفی‌الممالک نخست‌وزیر با کسب نظر از اشخاص خیرخواه و بصیر تصمیم گرفت در آن جنگ، کشور ایران بیطرفی خود را حفظ کند که روی این نظر مجلس سوم پس از افتتاح



## سالروز درگذشت جلال

## آیا جلال را کشتند؟

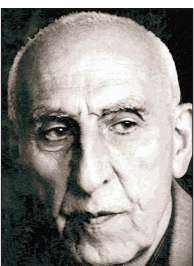
**محمد حسین دانایی:** مردم معمولاً در مورد خود مرگ و در باره زمان و مکان وقوعش زیاد چانه نمی‌زنند، ولی در باره علش خیلی کنجکاوی می‌کنند. واقعه مرگ جلال آل‌احمد، نویسنده نامدار معاصر هم با وجود زود هنگام و غیر مترقبه بودن، به‌طور معمول و متعارف پذیرفته شد، ولی بعد از چهل سال هنوز هم در باره علت آن حرف و سخن‌هایی وجود دارد. وقتی که مرحوم جلال آل‌احمد در شهریور سال ۱۳۴۸ از دنیا رفت، هم باعث تأسّف و تأثر عمیق همگان شد و هم باعث تعجب. قطرات اشک از چشم‌های دوستداران سرزیر شدند و فرورویختند، ولی سوال‌ها از این چشم به آن چشم و از آن چشم به چشم‌های دیگر پَر کشیدند و هنوز هم در حال پروازند، چون هنوز به آن‌ها پاسخ قانع‌کننده‌ای داده نشده است.

جمع‌بندی نظریات مختلف در مورد علت مرگ زنده یاد جلال آل‌احمد نشان می‌دهد که در این باره دو دیدگاه اصلی و تعدادی شاخه‌های فرعی به شرح زیر وجود دارد.

### یک مرگ طبیعی

یک دیدگاه معتقد است که مرگ جلال آل‌احمد گرچه غیر مترقبه بود و همه آشنایان و جامعه را شگفت زده و گیج کرد، ولی یک مرگ طبیعی و تحت تأثیر عوامل طبیعی، مثل سکنه بود. کسانی که معتقد به این نظریه هستند، تحریک‌شدگی‌ها و عصبیت‌های شدید و طولانی آل‌احمد، همراه با ضعف جسمانی نسبی او را زمینه‌ساز قضیه و علایمی مثل سفید شدن ناگهانی موی سر و ریش را هم نشانه جدی شدن قضیه می‌دانند. به عبارت دیگر، جلال آل‌احمد در اکثر سال‌های عمر، مخصوصاً در سال‌های آخر، تحت فشارهای عصبی و روحی شدید و طولانی قرار داشت. او به شدت از خودش مایه می‌گذاشت و تقریباً به فکر سلامتی خودش هم نبود. طبیعی است که این زمینه‌ها و مقدمات، به اضافه تألمات روحی بعد از فوت خلیل ملکی که شخصیتی محترم و مورد علاقه آل‌احمد بود، باعث شده‌اند که آسیب‌پذیری جلال و آمادگی اش برای سکنه بالا برود.

همسر جلال آل‌احمد، یعنی سیمین دانشور هم در همین دسته قرار می‌گیرد، یعنی او هم مرگ آل‌احمد را طبیعی می‌داند، اما علتش



دکتر محمد مصدق

### علم



پدر به روایت دختر  
ذهن ریاضی وار

صفحه ۲

### شرح



من، چارلی چاپلین  
بارانی از سکه

صفحه ۶

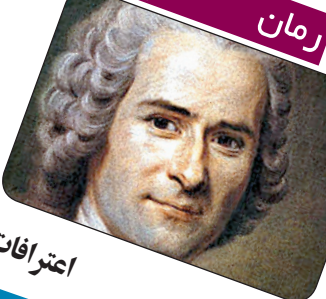
## گفتگو



مسافر مکه

صفحه ۴

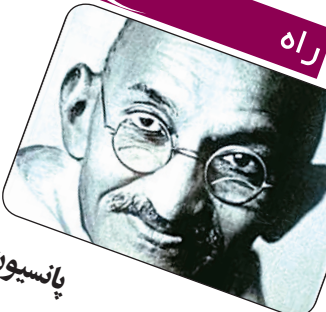
## رمان



اعترافات

صفحه ۶

### راه



پانسیون

صفحه ۳

### فکر



مسلمین و اقتصاد

میخ بر تابوت امپراطوری

صفحه ۳

## ایران



نماینده فکر ترقی

صفحات ۴ و ۵



پدرم(دکتر مصاحب) با وجود وسعت اطلاعات و معلوماتش هرگز از مطالعه‌ی کتب و مجلات جدید بازمی‌ایستاد و مرتباً در جریان آخرین پیشرفت‌های علمی قرار داشت. یادم می‌آید چند روز قبل از فوت پدرم، هنگام ظهر و سر میز غذا سؤالی از ایشان کردم و او مثل همیشه جامع و کامل و مستدل جواب سوال مرا داد و من که حیرت‌زده و مبهوت به ایشان نگاه می‌کرد، بی‌اختیار با خود فکر کردم که ای کاش دانشمندان می‌توانستند مغز پدرم را مورد آزمایش قرار دهند تا پی ببرند که چگونه ممکن است یک نفر تا این اندازه معلومات در زمینه‌های مختلف داشته باشد. دوستان پدرم در هر مقام علمی که بودند با وجود آنکه ممکن بود رشته‌ی تحصیلی آنها متفاوت از رشته‌ی تحصیلی او باشند برای نظرات ایشان ارزش و احترام قائل می‌شدند. پدرم عاشق کتاب و مطالعه، علم و تحصیل علم بود و برای تمام کسانی که در راه علم زحمت می‌کشیدند ارزش و احترام خاصی قائل بود. علاقه‌ی ایشان به کتاب به حدی بود که حتی وقتی برای معالجه به خارج از کشور می‌رفت، ساعات زیادی را در کتاب‌فروشی‌ها و کتابخانه‌های دانشگاه‌ها می‌گذراند و با دقت خاص خود برای کتابخانه‌ی خود یا کتابخانه‌ی مؤسسه ریاضیات کتاب می‌خرید. کتابخانه‌ای که او برای مؤسسه ریاضیات فراهم آورد، یکی از مجهزترین کتابخانه‌های ایران بود. پدرم در راه توسعه‌ی علم حتی از سلامتی خود می‌گذشت و وقتی پای علم در میان بود هیچ قصوری را نه از فرزند، نه از دانشجو، نه از دوست و همکار و نه از هیچ‌کس دیگر نمی‌پذیرفت.

تدوین: غلامحسین صدیقی

مصاحبه: پروانه مصاحب

موضوع: علم و

تحصیل علم را با مسائل مادی مخلوط نکنید.» آرزو می‌کرد ای کاش دانشمندان می‌توانستند قرصی اختراع کنند که انسان به جای غذا از آن استفاده کند و اوقاتی را که به بطالت صرف غذاخوردن می‌کند به مطالعه و تحقیق بپردازد. به ادبیات فارسی عشق می‌ورزید و هرگاه برادرانم که در خارج از کشور تحصیل می‌کردند برای ایشان نامه می‌نوشتند، غلط‌های املایی و انشایی آن‌ها را تصحیح می‌کرد و به آنها گوشزد می‌کرد که «به هر مقام علمی برسند باید بتوانند مقصود و منظور خود را به طرز صحیح به زبان فارسی که زبان مادری آنهاست بیان کنند.»(۲) اگر چه طبیب معالج پدرم در گزارش خود قید کرده بود که آثار سال‌ها خستگی در بدن این دانشمند به چشم می‌خورد، ولی او هرگز از خستگی شکایت نمی‌کرد. به جرأت می‌توانم بگویم که هرگز ایشان را بی‌کار ندیدم. گاهی اوقات مشاهده می‌کردم پدرم بی‌حرکت نشسته است و زیر لب چیزی زمزمه می‌کند. وقتی



شد و بلافاصله در گذشت. روی سنگ مزار ایشان این بیت شعر که توسط خواهرشان خانم دکتر شمس‌الملوک سروده شده، حک شده است.

ای خاک تیره قدر تو بگذشت از آفتاب
زین آفتاب مجد که در بر گرفته‌ای
پدرم دانشجویان را مانند فرزندان خود دوست داشت و همان دقت، سختگیری، محبت و دلسوزی را که در تربیت و تحصیل فرزندان‌اش داشت در مورد دانشجویان خود به کار می‌برد. در منزل ما همیشه به روی دانشجویان پدرم و همه‌ی کسانی که طالب علم بودند باز بود. او یک نوع ارتباط معنوی با دانشجویان خود داشت و این طور حدود چهاردهه از کار مصاحب گذشته است. به نظر شما ذهنیت منطقی و عقلانی او تا چه اندازه در نسل‌های بعدی تأثیر گذاشته است؟

در کار دایرة المعارف‌نویسی فقط تا حدودی، ولی در کار ریاضیات و پیشرفت چشمگیر آن در سطح ملی بسیار. دکتر مصاحب بنیانگذار موسسه عالی ریاضیات بود، و اگر بگویم که به آن مؤسسه به مراتب بیش از دایرة المعارف فارسی عشق می‌ورزید. سخنی به گزاف نگفتم. وی درطول سالیانی که ریاست آن مؤسسه را بر عهده داشت شمار زیادی «ریاضیدان» درجه یک در سطح جهانی تربیت کرد که همگی استادان بعدی این «ام‌العلوم» در دبیرستان‌ها و دانشگاه‌های ایران شدند؛ و به یمن وجود آنها بود و هست که سطح ریاضیات ایران تا جایی بالا رفته است که امروزه می‌بینیم و به خود می‌بالیم که در بسیاری از المپیادهای ریاضی دانشجویان ایرانی به مقام اول می‌رسند؛ و شاهدیم که دانشگاه صنعتی شریف همه‌ساله شماری از بهترین دانشجویان رشته‌های علوم را تحویل

پدر به روایت دختر ۲۱

## ذهنی ریاضی‌وار

جهان می‌دهد. در این زمینه کتاب‌های دکتر مصاحب مانند«تئوری مقدماتی اعداد، منطق ریاضی، مدخل منطق صوری و غیره البته راهگشا بوده است.

##### ذهن ریاضی‌وار

زنده‌یاد غلامحسین مصاحب که ریاضی‌دانی متبحر و ورزیده بود هنگامی که به پیش نهاد زنده‌یاد همایون صنعتی زاده کار تدوین «دائرة المعارف فارسی» را پیش گرفت، دقت نظر که از صفات برجسته‌ی او بود بسیار کارساز شد. اهمیت این دائرةالمعارف به خصوص در مقالات موجز و دقیق آن درباره‌ی تاریخ و جغرافیا و شهرها و ایالات و بزرگان علم و ادب و سیاست در ایران بود که با نظامی معین به صورت فشرده و خالی از حشو و زوائد باراهنمایی دکتر مصاحب به رشته تحریر آمده بود. نویسندگان فاضلی مثل ایرج افشار، دکتر عباس زریاب خونی، دکتر مهدی بیانی، دکتر ایرج ایمن، رضا اقصی، احمد افشار شیرازی، مهندس علیقلی بیانی، دکتر آوانس حق نظریان، دکتر عباس داواچی، دکتر هوشنگ دولت آبادی، دکتر محمدمعین، دکتر عبدالحسین زرین کوب، احمد حسین عدل، مصطفی فاتح، دکتر غلامحسین صدیقی، حسین گل گلاب، دکتر شمس‌الملوک مصاحب، دکتر مهدی محقق، دکتر محمد جعفر محبوب، دکتر مهدی فروغ، سلیمان حبیب، دکتر عباس اکرامی، دکتر محمدتقی مصطفوی، محمدپروین گنابادی،

اختیار خود داشته باشد. فمین از کادر عرض خوشش می‌آمد؛ زیرا به عقیده او هر چه پرده عریض تر باشد به همان اندازه هم عظمت تصویر جلوهٔ بیش تری می‌یابد.

میتاقیه به فمین عنوان «چشم من» و دکتر کوشان «قلب استودیو پارس فیلم» را داده بودند.

##### مهدی میتاقیه

مهدی میتاقیه فرزند عبدالمیتاق میتاقیه، یکی از مالکان پُرنفوذ پایتخت، بود. عبدالمیتاق زمین‌های وسیعی در اطراف تهران داشت و صاحب بیمارستان و زایشگاه میتاقیه، کارخانهٔ گِج ساوه و دانش گاهی در هندوستان بود. مهدی مانند پدر روحیه‌ای ماجراجو داشت و از سال ۱۳۳۰ با بازی در فیلم مستی عشق (اسماعیل کوشان)، با نام مستعار مهدی شبان، وارد سینما شد. حسین دانشور، هم‌بازی‌اش در مستی عشق، او را با اکبر دهقان منشادی، عباس همایون و شکرالله رفیعی آشنا کرد. و آن سه در سال ۱۳۳۲ «استودیو کاراوان فیلم» را تأسیس کردند. نخستین تولید «کاراوان فیلم» مهتاب خونین بود که موشق سروری در سال ۱۳۳۴ ساخت. تولید همین یک فیلم کافی بود تا مهدی میتاقیه با بلندپروازی نخستین تولید مستقل خود را در سال ۱۳۳۶ با نام شب‌نشینی در جهنم (ساموئل خاچیکیان و موشق سروری در «استودیو فیلم‌برداری بدیع» جلو دوربین ببرد. او که در روزهای فیلم‌برداری شب‌نشینی در جهنم مشغول ساخت‌وساز «استودیو میتاقیه» در خیابان قوام السلطنه در کوچهٔ ایرج (ساختمان فعلی بنیاد سینمایی فارابی) بود، استودیوش را در ۱۱ آذر ۱۳۳۸ تأسیس کرد. نخستین محصول «استودیو میتاقیه» فریاد نیمه‌شب (۱۳۴۰) بود که خاچیکیان کارگردانی کرد.

میتاقیه، که با شب‌نشینی در جهنم تهیه‌کننده‌ای قدرت‌طلب

و دکتر مهدی مقدم که در حقیقت برگزیدگان دانشمندان جوان‌تر ایران در علوم انسانی بودند از طرف دکتر مصاحب برای تألیف مقالات به همکاری دعوت شده بودند. برای مسائل عمومی، مقالات لازم از دانشنامه وایکینگ دانشگاه کلمبیا (The Columbia Viking Encyclo#pedia) که آن نیز دائرةالمعارفی موجز و درخور اطمینان است، ترجمه می‌شد آنچه در این دائرةالمعارف بی‌درنگ به چشم می‌خورد نظام مشخصی بود که بر سراسر آن رعایت می‌شد و آن را پرگوئی و اظهار فضل و شروع هر مطلب از خلقت آدم و افزایش مقدمه بر متن که در میان ما ایرانیان رواج داشت و هنوز هم گاه دیدم می‌شود دور نگه می‌داشت و پیدا بود که ذهنی منطقی و نظامی سنجیده و روشن بر مدخل‌های آن حکومت دارد.

هنگامی که من در سال ۱۳۴۹ به تدوین و انتشار «دانشنامه ایران و اسلام» پرداختم دکتر مصاحب از کار «دائرة المعارف فارسی» فارغ شده بود و بنابر این من از او و دکتر زریاب خونی در خواست کردم که صورت نهائی مقالاتی را که زبان‌های خارجی ترجمه می‌شد و عموماً توسط احمد آرام و احمد بیسرشک به فارسی در می‌آمد از نظر بگذرانند تا از دقت و صحت آن‌ها اطمینان حاصل شود.

هر چند که بعدها دائرة المعارف‌های بسیار مفصل تری مثل «دائره المعارف بزرگ اسلامی» و دانشنامه جهان اسلام» و «دائرة المعارف تشیع» به وجود آمد، اما فضل تقدم «دائرة المعارف فارسی» دکتر مصاحب و درس صحت و دقتی را که وی به مولفان و ویراستاران داد نمی‌توان هرگز از نظر دور داشت. نام دکتر مصاحب پیوسته ی‌بادآور نظامی دقیق و تلاشی مشکور است.

نمود که ۳ یا ۴ ساعت سر کلاس درس برود و بعد که به منزل آمد دانشجویان خود را فراموش کند. او ضمن توجه خاص به تحصیل دانشجویان خود در رفع مسائل و مشکلات شخصی آنها نیز می‌کوشید. حتی هنگامی که دانشجویان ایشان با کمک و راهنمایی وی برای ادامه تحصیل به خارج از کشور می‌رفتند با پدرم در تماس بودند و در صورت لزوم پدرم در امور تحصیلی و کارهای اداری آنها را یاری می‌کرد.

ادامه دارد

### عالم و آدم به روایت یغمایی

**دکتر غلامحسین صدیقی:** از استادان عالی‌مقام و از رجال بسیار نیک‌نام. در زمان دکتر مصدق وزارت کشور را داشت. مقالاتی از آن جناب در فلسفه در مجله هست. قطعه‌ای هم از استاد سعیدی سیرجانی در ستایش او در انسانیت و اخلاق بی‌مانند است.

**اللهیار صالح:** از یاران خاص دکتر مصدق (چون دیگران). با آن جناب خشر بسیار داشتیم و در مسافرت‌هایی با هم بودیم. چند قطعه و آثار و تصاویری از او در مجلهٔ یغمای می‌توان دید. فروردین ۱۳۶۰ وفات یافت. مناسبات دوستی و اشعار من دربارهٔ مرحوم صالح به تفصیل در مجلهٔ آینده درج شده.

**دکتر سیدعلی شایگان:** از مردم شیراز و دارای فضایی بی‌شمار، در سال‌های آخر عمر خود در آمریکا ماند و در همان کشور وفات یافت. آثار او در مجلهٔ یغما به نظم و نثر می‌توان دید. از جمله قصیده‌ای به ردیف «حافظ» و قطعه‌ای در وطن‌دوستی: «شبی ایرج به دامنم نشست».

**دکتر مهدی آذر:** طبیبی عالم و آز‌موده، در زمان دکتر مصدق وزیر فرهنگ بود. او افرادی را به همکاری برگزید که در صداقت و امانت آنان تردید روا نیست. آنچه به خاطرم می‌آید: دکتر غلامحسین مصاحب، دکتر نصیری، احمد آرام، رضا مزینی (معاونان وزیر در مراحل مختلفه)، احمد راد رئیس تعلیمات و لايات، مجتبی مینوی رئیس تعلیمات عالیّه...

شناخته شده بود، با فریاد نیمه‌شب موقعیت خود را در سینمای ایران کاملاً تثبیت کرد. با هر دو فیلم شب‌نشینی در جهنم و فریاد نیمه‌شب نام میتاقیه بر سر زبان‌ها افتاد. فیلم نامهٔ فریاد نیمه‌شب براساس فیلم گیلدا (چارلز ویدور، ۱۹۴۶) نوشته شده بود. روایت است که میتاقیه نسخهٔ فیلم گیلدا را از محمدتقی شکرایی، که نمایندهٔ کمپانی کلمبیا در تهران بود، امانت گرفت و در اختیار محمد عاصمی قرار داد تا براساس آن داستانی ایرانی شده بنویسد.

خاچیکیان فریاد نیمه‌شب را زیر نظر میتاقیه ساخت، و میتاقیه با استفاده از نفوذ خود فیلمش را در دو سینمای رادیوسی‌تی و سعدی نمایش داد که مدیران آن تا پیش از این از نمایش فیلم‌های ایرانی خودداری می‌کردند. خاچیکیان در شب افتتاح فیلم به سینما رادیوسی‌تی دعوت نشد، و میتاقیه خود را همه‌کاره و سازندهٔ فیلم معرفی کرد و سخنانی جعلی از زبان خاچیکیان نقل کردند که او همان زمان تک‌دیب کرد.

### زندگی

##### آرش تیریزی

### خیال خام

حتم دارم که مدیر تپل میل آن مدرسه منظم و مملو از حساب و کتاب، آقای الماسی هم که می‌گفت: می‌شناسمش، آنگونه می‌شناخت که داداشی. لابد مرا با شخصی دیگر اشتباهی گرفته بود و حکم دیگری را به من می‌داد ولی من چه کار می‌توانستم بکنم؟ حالا من یک مردودی محتوم بودم و باید با این موضوع کنار می‌آمدم، اما چگونه! سنگینی کوهی را بر پشت خودم احساس می‌کردم، با اینکه کودکی بیش نبودم. داغ شکستی را در وجودم به اندوه نشسته بودم که هیچ مرد زن مرده‌ای چنان غم و اندوهی را ساعت‌ها و روزها به خودش راه نمی‌دهد، چون لابد بعد از چند ساعت به این نتیجه می‌رسد که زنم مرده است. مرده است که مرده است. می‌روم یکی دیگر را می‌گیرم. اما من چه؟ من باید چه می‌گفتم و چه می‌کردم؟ گذشته از غذاب شخصی خودم، عذاب دیگری در پیش بود که نمی‌دانستم با آن چه کار کنم. در راه جغرافی، یکبار شخصاً مرده بودم ولی این کافی نبود. قرار بود یکبار هم به دست پدر بمیرم و این بار اساسی تر.

##### فراد از پنجره

با حالی و صف‌ناپذیر خودم را به خانه رساندم. اثری از پدر نبود. هنوز زمان آمدنش نبود ولی چیزی هم نمانده بود که تشریف‌فرما شوند. کارنامه را ادا دم دست مادرم. بر داشت، نگاهی معکوس به سر و پای کارنامه انداخت. سواد نداشت تا بداند اوضاع از چه قرار است و جغرافی و معلمش در این‌س چند روز مانده به آغاز سال تحصیلی جدید چه گلی بر سر پسرش زده‌اند. مادرم نمی‌توانست مندرجات کارنامه را بخواند ولی نیازی به خواندن هم نبود، چون مهر قرمز کاملاً گویا بود و همه چیز را با سرخی دل‌آویزش بیان می‌کرد. وانگهی مادرم کور که نبود. پسرش در برابرش بود. همین که می‌دید خوشحالی نمی‌کنم و هیاهو و سر و صدای مرسوم قبولی‌ها همه و همیشه در کار نیست و مثل گربه دم بریده نگاه می‌کنم، کافی بود تا حساب دستش بیاید و آمد. آرام بر زمین نشست و دستش را گذاشت روی سرش. انگار مثل من می‌دانست که چه طوفانی در راه است. زانوی غم در بغل گرفت و ماتم گرفت و فقط یک کلمه گفت: مردودی نداشتیم، حال و روزمان این بود، وای به بعد از این! بیچاره‌ام کردی ناصر! کمی که سکوت کرد، از جا برخاست. لابد می‌خواست مادرانه کتکی بزند و بشکنی بگیرد که وقتی حال مضطرب و رنگ زردم را دید، منصرف شد. من در جایم منجمد شده بودم و مادرم در کنارم بی‌تاب بود.

اگر زود نمی‌جنبیدم و مادر و پسر به فکر و نتیجه‌ای نمی‌رسیدیم، تا ساعتی دیگر سقف این خانه مخروبه روی سر مان خراب می‌شد. باید کاری می‌کردیم. من مغرم کار نمی‌کرد و عقلم به هیچ چیز قید نمی‌داد. مادرم هم بی‌تاب بود. یا می‌نشست و نگاه می‌کرد، یا راه می‌رفت و می‌گفت: ای وای، حالا چه کار باید بکنیم. پدرت بیاید، پوستت را می‌کند! مادرتر را به عزایت می‌نشانند. بعد هم بنای نصیحت گذاشت که: آخر بچه! چرا درس نمی‌خوانی؟ دردت چیست؟ چه مرگت است؟ این همه ادم در این شهر درس می‌خوانند و قبول می‌شوند. تو چرا درس نمی‌خوانی! تو چرا مردود می‌شوی؟ ناانسان! به فکر خودت نیستی، به فکر من باش! زمان در حال گذشتن بود و مادرم از سر ناچاری و استیصال مویه سر داده بود و با هم به استقبال جادئه می‌رفتیم. گرم گوش دادن به نصایح مادرم بودم و شاید تصمیم می‌گرفتم که از این به بعد تمام تلاشم را به خرج بدهم تا مردود نشوم که یک‌دفعه راحله پرید توی حیاط و تند و تند و بریده بریده گفت: پدر، پدر... پدر آمد. مادرم از جا پرید و گفت: یا ابوالفضل! کجا بود؟ کجا دیدیش؟ گفت: سر کوچه! راحله رفت دم در، سرش را آهسته بیرون برد و گفت: داخل کوچه شد. داره می‌یاد! دنیا در برابرم تیره و تار شد. مردم و زنده شدم. تنها فرصت من فرار کردن و گریختن از محلوده دسترس و شعاع پدر بود، آن هم با دل سپردن به نصایح و مواظ مادر از دست رفت و حالا من مانده بودم و میدانی باز در برابر شیریی که از مدت‌ها پیش انتظار این لحظه را می‌کشید تا برای همیشه آدمم کند و تکلیف خودش را با من یکسره کند.

حتم داشتیم که برای دانستن آنچه من و مادرم می‌دانستیم یعنی مصیبت عظمای مردودی و رفوزگی من، نیاز به سؤال کردن و جواب شنیدن نداشت. چون اولا مدرسه من سر راه پدرم بود و در باز گشت به منزل همیشه از جلوی مدرسه عبور می‌کرد و پرسیدن وضع بهشت و جهنم پسرش در این یوم‌البولی برای او کاری نداشت. پاسخ دادن و گفتن سرنوشت هم موضوع مهم برای آقای الماسی و داداشی کاری نداشت و مثل آب خوردن بود. وانگهی اگر پدر به پاهای خودش زحمت نمی‌داد تا راهش را کج کند و برود به مدرسه و اتاق مدیر، مگر زن‌عمویم مرده بود که این خبر را قبل از ورود پدرم به خانه کف دست پدرم نگذارد؟ مگر لال شده بود؟ مگر می‌توانست چنین خبر خوب و تعیین‌کننده‌ای را در گنجینهٔ سینه‌اش نگهدارد و ارام باشد؟ زن عمو می‌ن، اخباری به مراتب بی‌ارزش و کوچک‌تر از این را چند متر مانده به ورود پدرم به خانه بازبانی که بلد بود، به پدرم منتقل می‌کرد، حالا که خبر به این داغی و حساسیت و آتش‌آفرینی دارد، زبان در کام بگیرد؟ چه خیال خامی!

### پرده‌داران

**احمد یآوری**

فریاد نیمه‌شب (۱۳۴۰) در کارنامهٔ سینمایی فمین جایگاه ویژه‌ای دارد. او در این فیلم نتیجهٔ خوبی از هم‌کاری با ساموئل خاچیکیان گرفت. کادربندی‌های زیبا و سایه‌روشن‌های دقیق نشان می‌دهد که شاگردی نزد داوود تیبسه، فیلم‌بردار فیلم‌های ایزنشتین، در مدرسهٔ سینماتوگراف اثرات خود را بر کار فمین بخشیده بود.

مهم‌ترین فیلم‌های فمین ساحل انتظار (سیامک یاسمی، ۱۳۴۲)، انسان‌ها (مهدی میتاقیه، ۱۳۴۳)، سرسام (ساموئل خاچیکیان، ۱۳۴۴)، بی‌عشق هرگز(ساموئل خاچیکیان، ۱۳۴۵)، ایمان (مهدی ربییس‌فیروز، ۱۳۴۶) و جادهٔ زرین سمرقند (ناصر ملک‌مطیعی، ۱۳۴۷) است. انسان‌ها از حیث فیلم‌برداری رنگی بدون استفاده از نورافکن‌های مخصوص فیلم رنگی، و سرسام و بی‌عشق هرگز به دلیل نورپردازی داخلی و ایمان به جهت موفقیت در فیلم‌برداری در هوای آزاد قابل توجه‌اند.

فمین انتخاب کمپوزیسیون، فضا، زاویهٔ مناسب، شناخت مکانیسم دوربین و آشنایی با نور را از مهم‌ترین عوامل بهبود کار فیلم‌برداری می‌دانست. از لحاظ او در یک کار اشیا باید به درستی چیده شده باشند تا فضای فیلم روح داشته باشد؛ این روح را بایستی فیلم‌بردار در فیلم بدلم، و صناعت و فیلم‌برداری بایستی به گونه‌ای باشند تا تمام موضوع‌های موردنیاز فیلم را یک‌جا در

تدوین: غلامحسین صدیقی







### درباب حاج حسین آقا ملک مسافر مکه

در مدائن صالح، مرکبات بسیار بود. در شقایف‌ها، برای هر نفر از حجاج، کشویی تعبیه شده بود که ثنقات و شربت و دوا و امثال آن را در کشور زیر شقایف جای دادند. در مدائن صالح، مقدار زیادی بطری خالی تهیه کرده و از لیموی ترش، که در آنجا فراوان بود، آب گرفته و در شیشه‌های ریخته؛ سر آن را با موم یا شمع گچی و کهنه مضبوط کرده و در زیر شقایف‌ها گذاشتیم و چون غالباً در راه و منازل آن آب نبود یا آنکه آب‌آلوده بود، از آب لیمو، عوض آب استفاده می‌کردیم. باری، در ظرف‌های چهل روز به همین منوال از دمشق تا به مدینه منوره راه‌طی کردیم و در بین راه اعراب می‌آمدند و جلوی قافله را می‌گرفتند و به‌عنوان «خوئه» از عبدالرحمن پاشا، که قائد جيش قافله بود، دریافت می‌کردند و سپس اجازهٔ حرکت به قافله می‌دادند. در مدینه منوره در منزلی که سبیلبه نامیده می‌شد، وارد شدیم.

در مدینه

در مدینه وارد منزلی شدیم که صاحب آن شیخ قدکو‌ناه و فصیحی بود. این شیخ به‌قدری بیان فصیحی داشت که هر کس بی‌الجهله آشنایی به زبان عرب و ادب می‌داشت، در کمال خوبی، اظهارات او را درک می‌کرد. و می‌توان گفت که صحبت‌های او، مانند جملات کتب عربی، روشن واضح، اما فصحیح‌تر و بلیغ‌تر بود و شمردن حرف می‌زد و از منزل او تا مجلس مسجدالنبی، چندقدمی بیش نبود؛ لذا، همه روز صبح و ششام به روضهٔ منورهٔ مطهره مشرف می‌شدیم. در دست راست روضهٔ نبوی— صلی‌الله علیه و آله —منبر بود و در محراب نزدیک منبر به نماز می‌پرداختند و در پایین، یا صفه‌ای بود که حفاظ قرآن مجید، به قرائت قرآن می‌پرداختند و در طرف دیگر روضه منوره، دری بود که به خارج مسجد می‌رفتند و در شمال غربی، روضهٔ انبیا، کبابخانه مسجد بود.

چنددروزه به همین منوال گذشت؛ همراه میرزاآق‌احاج‌الغلام، پسر شاهزاده عبدالصمد شاهزاده عادل‌الله، شخصی به نام صدرالادیب بود که قرآن را تقریباً حفظ داشت و در علم تجوید وارد بود و صوتش هم جالب بود. این شخص خواست که در محل حفاظ ساعتی به قرائت قرآن، به صورت بلند، بپردازد و مبلغی به خواجه‌های حرم، که تصدیق امور بودند، داد و آنها راضی شدند که به هم جزوی از قرآن را تلاوت نمایند. با این مقدمه، چند سطر سخن‌خوانده بود که آمدند و مانع شدند.

پس از چند روز، به مسجد شجره رفته و در آنجا کلیهٔ حاج محرم شدند. پس از دوشربان یکی دو فرسخ از مدینه منوره، و بالای بزرگ و حادی در میان حجاج و قافله نفوذ کرد و این کسی که مبتلا شد، پاشا آباد ما بود که مبتلانشده به فاصله کمی در گذشت. بعد از آن مر حوم صدرالادیاب به رحمت خدا پیوست و در راوغ، مر حوم عمه به رحمت خدا رفت و در همانجا، یعنی در ارباع دفن شد و پس از نه روز به مکه معظمه مشرف شدیم.

در مکه معظمه

حاج حسین آقا ملک در خاطر آتشش می‌افزاید: «خانه‌های مکه، در همان تاریخ ۱۳۱۹ قمری، چند طبقه بود، ولیکن شهری خشک بود و درختی در آنجا مشاهده نشد. پس از آداب و مناسک حج، به عرفات ر می‌رفتند و در سه روز عرفات و دو روز در حدود دوازده هزار نفر از حجاج تلفات می‌دادند؛ به‌طوری‌که در مسجد حرام، مانند میه، اجساد و اموات را روی هم چیده و مجال دفن باقی نبود.

پس از ختم آداب حج در منی، چراغانی مفصلی در چادرهای حاج برپا شد و ما هم در چادرهای خود جشی گرفتیم. در آن وقت، وسایل امروزه فراهم نبود و ما به زحمت در آنجا بستر می‌ساختیم و فرام فرمودیم بودن بستنی در افطار بسیار مهم جلوه می‌کرد و جمع کثیری در آنجا، از حیث پول،در مضیقیه بودند و از ما قرض کردند که در تهران بپردازند. در همان موقع، مادر حاج‌افخم‌الدوله فوت کرد و مرحوم حاج احمدآقا برادر حاج اسماعیل مغازه، از سال را در مکه بود و با یکدیگر شب و روز را محصور بودند و همه‌کس از ترس و یا در خوردن غذا امساک داشت و مردم پرهیز می‌کردند؛ ولیکن ما و حاج احمدآقا پرهیزی نداشتیم و بعد از فراغت اعمال، به‌سوی شام و بیروت عزیمت کردیم.»

ادامه دارد

ادامه از صفحه اول
چون این کار نشد استعفا نمود و کاری در مدت قلیل تصدی خود توانست بکند این بود که دست «امرناره»

بلژیکی خزانه‌دار را که یکی از عمال مؤثر سیاست خارجی و قائم‌مقام «شوستر» آمریکایی شده بود و از قانون معروف به قانون ۲۳ جوزا راجع به اختیارات او سوء استفاده می‌کرد از مایله کوتاه کند و لایحه تشکیلات وزارت مایله را که شخصاً تنظیم کرده بود، به مجلس شورای ملی پیشنهاد نمود.

سپس عین‌الدوله دولت را تشکیل نمود و حاج امیرنظام مهدانی (قبلاً سردار اکرم) به وزارت مایله منصوب گردید. این وزیر گذشته شوال از دمشق تا به مدینه منوره راه‌طی کردیم و در بین راه اعراب می‌آمدند و جلوی قافله را می‌گرفتند و به‌عنوان «خوئه» از عبدالرحمن پاشا، که قائد جيش قافله بود، دریافت می‌کردند و سپس اجازهٔ حرکت به قافله می‌دادند. در مدینه منوره در منزلی که سبیلبه نامیده می‌شد، وارد شدیم.

در مدینه وارد منزلی شدیم که صاحب آن شیخ قدکو‌ناه و فصیحی بود. این شیخ به‌قدری بیان فصیحی داشت که هر کس بی‌الجهله آشنایی به زبان عرب و ادب می‌داشت، در کمال خوبی، اظهارات او را درک می‌کرد. و می‌توان گفت که صحبت‌های او، مانند جملات کتب عربی، روشن واضح، اما فصحیح‌تر و بلیغ‌تر بود و شمردن حرف می‌زد و از منزل او تا مجلس مسجدالنبی، چندقدمی بیش نبود؛ لذا، همه روز صبح و ششام به روضهٔ منورهٔ مطهره مشرف می‌شدیم. در دست راست روضهٔ نبوی— صلی‌الله علیه و آله —منبر بود و در محراب نزدیک منبر به نماز می‌پرداختند و در پایین، یا صفه‌ای بود که حفاظ قرآن مجید، به قرائت قرآن می‌پرداختند و در طرف دیگر روضه منوره، دری بود که به خارج مسجد می‌رفتند و در شمال غربی، روضهٔ انبیا، کبابخانه مسجد بود.

چنددروزه به همین منوال گذشت؛ همراه میرزاآق‌احاج‌الغلام، پسر شاهزاده عبدالصمد شاهزاده عادل‌الله، شخصی به نام صدرالادیب بود که قرآن را تقریباً حفظ داشت و در علم تجوید وارد بود و صوتش هم جالب بود. این شخص خواست که در محل حفاظ ساعتی به قرائت قرآن، به صورت بلند، بپردازد و مبلغی به خواجه‌های حرم، که تصدیق امور بودند، داد و آنها راضی شدند که به هم جزوی از قرآن را تلاوت نمایند. با این مقدمه، چند سطر سخن‌خوانده بود که آمدند و مانع شدند.

پس از چند روز، به مسجد شجره رفته و در آنجا کلیهٔ حاج محرم شدند. پس از دوشربان یکی دو فرسخ از مدینه منوره، و بالای بزرگ و حادی در میان حجاج و قافله نفوذ کرد و این کسی که مبتلا شد، پاشا آباد ما بود که مبتلانشده به فاصله کمی در گذشت. بعد از آن مر حوم صدرالادیاب به رحمت خدا پیوست و در راوغ، مر حوم عمه به رحمت خدا رفت و در همانجا، یعنی در ارباع دفن شد و پس از نه روز به مکه معظمه مشرف شدیم.

در مکه معظمه

حاج حسین آقا ملک در خاطر آتشش می‌افزاید: «خانه‌های مکه، در همان تاریخ ۱۳۱۹ قمری، چند طبقه بود، ولیکن شهری خشک بود و درختی در آنجا مشاهده نشد. پس از آداب و مناسک حج، به عرفات ر می‌رفتند و در سه روز عرفات و دو روز در حدود دوازده هزار نفر از حجاج تلفات می‌دادند؛ به‌طوری‌که در مسجد حرام، مانند میه، اجساد و اموات را روی هم چیده و مجال دفن باقی نبود.

پس از ختم آداب حج در منی، چراغانی مفصلی در چادرهای حاج برپا شد و ما هم در چادرهای خود جشی گرفتیم. در آن وقت، وسایل امروزه فراهم نبود و ما به زحمت در آنجا بستر می‌ساختیم و فرام فرمودیم بودن بستنی در افطار بسیار مهم جلوه می‌کرد و جمع کثیری در آنجا، از حیث پول،در مضیقیه بودند و از ما قرض کردند که در تهران بپردازند. در همان موقع، مادر حاج‌افخم‌الدوله فوت کرد و مرحوم حاج احمدآقا برادر حاج اسماعیل مغازه، از سال را در مکه بود و با یکدیگر شب و روز را محصور بودند و همه‌کس از ترس و یا در خوردن غذا امساک داشت و مردم پرهیز می‌کردند؛ ولیکن ما و حاج احمدآقا پرهیزی نداشتیم و بعد از فراغت اعمال، به‌سوی شام و بیروت عزیمت کردیم.»

ادامه دارد

ادامه از صفحه اول
چون این کار نشد استعفا نمود و کاری در مدت قلیل تصدی خود توانست بکند این بود که دست «امرناره»

بلژیکی خزانه‌دار را که یکی از عمال مؤثر سیاست خارجی و قائم‌مقام «شوستر» آمریکایی شده بود و از قانون معروف به قانون ۲۳ جوزا راجع به اختیارات او سوء استفاده می‌کرد از مایله کوتاه کند و لایحه تشکیلات وزارت مایله را که شخصاً تنظیم کرده بود، به مجلس شورای ملی پیشنهاد نمود. سپس عین‌الدوله دولت را تشکیل نمود و حاج امیرنظام مهدانی (قبلاً سردار اکرم) به وزارت مایله منصوب گردید. این وزیر گذشته شوال از دمشق تا به مدینه منوره راه‌طی کردیم و در بین راه اعراب می‌آمدند و جلوی قافله را می‌گرفتند و به‌عنوان «خوئه» از عبدالرحمن پاشا، که قائد جيش قافله بود، دریافت می‌کردند و سپس اجازهٔ حرکت به قافله می‌دادند. در مدینه منوره در منزلی که سبیلبه نامیده می‌شد، وارد شدیم.

ملکلت نبود، چونکه بودجه پیش‌بینی عوائد و مخارج مملکتی است برای یک سنه مالی، در صورتی که عملیات انجمنسن مالی آن مجلس مربوط به عوائد و مخارج قبل از مشروطه بود و هر قدر از عمر مشروطه می‌گذشت چون سبک و طرز تشکیلات فرق می‌نمود و در بودجه تأثیر داشت، مقدار زیادی از مجالس اولیه نتوانستند بودجه مملکت را تصویب کنند مگر بعضی از بودجه‌های جزا را که مدرک کار کمسیون قرار می‌گرفت و من‌باب مثال بودجه دربار سلطنتی که مجلس اول آن را در هر ماه به سی هزار تومان محدود و تصویب کرده بود و اکنون باید دید که مجلس اول بین عایدات و مخارج چطور ایجاد موازنه نمود.

(۱)تساوت عملی کسه ولات و حکام اضافه از مالیات جزو جمعی از مالیات دهندگان می‌گرفتند، باتمام جزو عایدات رسمی دولت و تصمیم هم نبود و برای هر کار با تسبیحی که غالباً در دست داشت استخاره می‌کرد و من‌باب مثال در قانون تشکیلات وزارت مایله که بعد از کناره‌گیری مشیرالدوله از کار به تصویب مجلس رسید، چند اداره که عبارت بود از تشخیص عایدات، محاسبات که خزانه‌داری و محاکمات پیش‌بینی شده بود که رؤسای هر یک از آنها می‌بایست تعیین شوند تا رؤسای دوایر و شعب با نظر رئیس اداره مربوطه منصوب گردند. برای این کار روزی فکر می‌نمود کسی را به ریاست خزانه‌داری کل منصوب کند و استخاره می‌کرد، اگر خوب می‌آمد راجع به ترک آن یعنی رئیس اداره را انتخاب نکند استخاره می‌نمود. چنانچه آن می‌خوب می‌آمد آن را انتصاب صرف‌نظر می‌کرد و اداره تشکیل نمی‌شد. ولی اگر ترک استخاره بد می‌آمد آن وقت تشکیل اداره خزانه را به این موقوف می‌نمود که نتیجه سایر استخاره‌ها معلوم شود و چون امکان نداشت که استخاره‌ها تمام خوب و ترکشان بد باشد تا حاج امیرنظام وزیر بود و وزارت مایله در حال فعل باقی و تعطیل بود.

بعد از عین‌الدوله، مستوفی‌الممالک در رأی دولت قرار گرفت، وثوق‌الدوله که از امور مالی مطلع و صاحب تصمیم بود به وزارت مایله منصوب شد و قانون تشکیلات اجراء کرد. کمسیون تطبیق حوالجات هم که یکی از تشکیلات مرکزی آن وزارت و مرکب از پنج عضو بود و مجلس شورای ملی می‌بایست انتخاب کند تشکیل گردید و من به عضویت انتخاب شد و یکی از وظایفش این بود که درخواست پولی که هر وزارت‌خانه می‌فرستاد رسیدگی کند. چنانچه طبق اعتبارات مصوبه صادر شده بود آن را تصدیق نماید. سپس اداره محاسبات حواله صادر، وزیر مایله امضا نموده خزانه و به آن را بپردازد. به طور خلاصه هیچ وجهی از خزانه خارج نشود مگر اینکه اعتباری تصدیق کرده باشد که چون بودجه کل مملکت در هیچ‌یک از ادوار قانون‌گذاری تشکیل طبق قانون انجام وظیفه مشکل بود.

مجلس اول که جمع و خرج مملکت را موازنه نداد، گرچه کاری بسیارمفیدبودولی‌بودجه خوشحالی و شمعغ را دارند.» در رسالهٔ «خوابنامه» تصریح دارد به اینکه سپهسالار «به قول معروف» زهر خوراندند. آنچه به نظر می‌آید این است که گویا شاه از مرگ سپهسالار خشنود گشت و خود را آسوده بود، با آن همه دشمنان دولتی که سپهسالار داشت و—هراسی که آنان از او داشتند—و از سوء فتنه فراوانی که در دل شاه نسبت به او تولید کرده بودند، شگفت نخواهد بود که تصریح اعتمادالسلطنه درست باشد که به زهر کارش را بساختند. عبارت خود شاه نیز مبینی بر اینکه سپهسالار «ما را همی‌زد و زحمت داشت» و «جز مرگ برای او چاره نبود»ـ ظاهر تأیید تلوینی است در مسموم کردن او. از کسان معلومی که شاید خفاصت‌آمیز را می‌دانستند، حاجی میرزا عباسقلی از رفیقان دیرین میرزا بعد هم گوید: شاه «از مردن سپهسالار کمال

## مصدق به قلم مصدق؛ نوشتن در سلول انفرادی کمی قبل از غروب

شده بود، کارها پیشرفت نمی‌نمود و تأخیر در امور سبب شده بود وزارت مایله و جوه می‌گرفت و من‌باب مثال بودجه دربار سلطنتی که مجلس اول آن را در هر ماه به سی هزار تومان محدود و تصویب کرده بود و اکنون باید دید که مجلس اول بین عایدات و مخارج چطور ایجاد موازنه نمود.

(۲)مجلس اول تپولت را لغا نمود و موضوعی تیول در رژیم قدیم این بود که اشخاص مستوفی‌الممالک از کار کناره‌جوئی نمود و شاهزاده عبدالحسین میرزا فرماقنرما مأمور تشکیل دولت شد و مرگ کمسیون تطبیق حوالجات اشغال داشتند برای پست وزارت مایله دعوت نمود چند روز هم کسی را برای این خودداری نکرد و صاحبان تیول حقوق خود را از بابت مالیات املاک اربابی و عوائد دهات خلاصه حساب نمایند ـ دیگر اینکه تفاوت عمل املاک تیولی را اگر ملک مردم بود، به نفع خود بگیرند. چنانچه صاحب ملک دولت بود در آبادی آن بکوشند و از درآمد ملک استفاده نمایند. برای الکنین و ساکنین دهات هم این رژیم بی‌فایده نبود چونکه تحت حمایت صاحبان تیول قرار می‌گرفتند و از تعدیات مأمورین دولت معصوم بودند کسه پس از لغای تیولت تفاوت عمل دهات تیولی نیز وارد خزانه دولت گردید.

(۳)آنچه از همه بیشتر در موازنه جمع و خرج تأثیر داشت، کسر و با قطع حقوق کسانی بود که بواسطه تمکن و دارایی احتیاج به حقوق دولت نداشتند ولی بواسطه وضعیت خانوادگی و نفوقی که داشتند، هر سال مبلغی از خزانه مملکت استفاده می‌کردند که مجلس اول بدون استثناء و بدون هیچ ملاطظه از بودجه دربار و حقوق شاهزادگان و رجال و خوانین با کسر نمود و یا به کلی آنها را قطع کرد و چون مجلسی توسلحرفی می‌برد نه صاحبان حقوق نتوانستند اعتراض کنند.

خلاصه اینکه چون بودجه کل مملکت به تصویب نرسیده بود، چنانچه در یکی از مجالس اعتباری برای یکی از تشکیلات مملکتی تصویب شده بود کمسیون ورقه درخواست را با آن اعتبار تطبیق می‌نمود و الا با تصویب‌نامه‌های هیأت وزیران که مقصود قانون‌گذار از تشکیل کمسیون‌کامل‌عملی نبود، چون‌که‌رای‌دهندگان به اعتبار و صرف کنندگان هر دو وزیران بودند و هر چه می‌خواستند تصویب می‌نمودند.

رئیس اداره تجارت که اظهار نمود که: «پورنیف» مدتی سفر کرد و وسیع ترساید بدین رئیس الوزرا رفته بودم، سپهسالار به او گفت: برای ریاست کمیسوینی که باید تشکیل شود، برسد. ولی پورنیف گفت: تو را هیچ ندیده‌ام و دیگر چون مذاکره بی‌فایده بود، گفت: فکر می‌کنم به شما

### زیر نظر: دکتر محمد کاظم حسینیان

## آیین مصدق به قلم مصدق؛ نوشتن در سلول انفرادی کمی قبل از غروب



معرفی خواهم نمود. اکنون آمده‌ام به شما بگویم کمیسوینی مرکب از پنج عضو تشکیل می‌شود که در مایله نظارت کرد که سه عضو آن را دولت ایران، چهارمی را دولت ما و پنجمی را دولت انگلیس تعیین خواهد نمود. شما به این جهت که نوهی عباس میرزا نمی‌بایست به ایران خیانت کند، ولی از اینکه موضوع چه بود که بدنام ملت استغفای شما چیست، گفت: از اینکه اگر کمسیون و با حقوق یکپوزار توانان در هر ماه تعیین می‌شود که بانک استقراضی (بانک سابق روسیه تزاری در طهران) مادام‌العمر به شما خواهد پرداخت و چون اکثریت آن را نمایندگان ایران است از این جهت بهتر که این کار را قبول کنید و چندی مراقبت نمایند که امور جریان عادی خود را طی کند و بعداگر نتوانستید استغفا دهید. اکنون اگر موافقتیه سفارت برویم که شما را به وزیر مختار معرفی کنم؟

گفتم اگر وظایف کمیسوین این است که در مایله نظارت کند، اکنون همین کار را می‌کنم، با این فرق که مرا مجلس شورای ملی انتخاب نموده و در هر ماه هم بیش از دویست تومان حقوق ندارم. چنانچه از این کار صرف‌نظر کنم و ریاست کمیسوین بلی‌المللی را قبول نمایم، آیا نخواهد گفت حقوق گراف این شخص را که ما مادام‌العمر سبب شده است که من از یک کار ملی دست بکشم و کاری که جنبه بین‌المللی دارد قبول نمایم؟

رئیس تجارت که مردی بسیار ساده بود، گفت: رفع این مشکل با خود شمامست، چنانچه در این کمسیون هم به همان مبلغ قناعت کنید، هیچکس نخواهد گفت که شما تطمیع دارید. دیگر چون مذاکره بی‌فایده بود، گفت: فکر می‌کنم به شما

### مصدق به قلم مصدق؛ نوشتن در سلول انفرادی کمی قبل از غروب

## مصدق به قلم مصدق؛ نوشتن در سلول انفرادی کمی قبل از غروب



نکرده بود.

دستوری که به ما داد، این بود روی محل درد کیسه‌ی ریخ بگذارم و غیر از مایعات از قبیل سوپ و آب بر نغسال، غذای دیگر صرف نکنم و آن وقت فیهیدم که فرمانفرما به چه علت از ریاست دولت استعفا کرده بود.

کمیسوین مختلط تحت‌ریاست «ای سنس» بلژیکی رئیس اداره کل گمرکات و عضویت حاج محسن خان امین‌الدوله و عبدالحسین خان سردار معظم خراسانی تیمور تاش نمایندگان روس و انگلیس تشکیل گردید. از مقابل اتاق کمیسون تطبیق حوالجات محل کار ما به قصر ابیض رفتند و به رئیس دولت معرفی شدند که دیدار آن‌م نظره برای هر کس که ایران را دوست می‌داشت، بسیار ناگوار بود.

\*\*\*

من کماکان در کمیسون تطبیق کار می‌کردم و هر قدر می‌گذشت مزاج بر من غلبه می‌کرد به طوری‌که نمی‌توانستم خوب انجام وظیفه کنم و علت این بود که در یک سال قبل؛ یعنی آن روزی که شناع شده بود شاه از من انتظار حرکت می‌کند و اصفهان را پایتخت قرار می‌دهد به تب و دلدرد شدیدی مبتلا گشتم و به دکتر خلیل خان قفقی ـ دوست و همسایه خود ـ مراجعه کردم که دوایی داد و آتش از بین رفت.

این دفعه که باز عودت نمود به دکتر محمودخان معتمد دویست قدیم خود مراجعه نمود که تشخیص داد به مرض آیدانیست مبتلا شدم و دکتر کرک طبیب مرضخانه آمریکایی هم آن را تأیید کرد و تا آنوقت این مرض در ایران شایع نبود و کسی هم عمل

میرزا حسین‌خان به عنوان نمایندهٔ

**فکر ترقی، در حد بحران سیاسی و اقتصادی – و به اقتضای نیازمندی‌های زمانه روی کار آمد**

از شما طلب‌های بزرگ دارند و قطعاً... می‌توانید این طلب‌ها را بدهید»! انعقادش را به مسئولیت تاریخی آن وزیر پیمان می‌کند. اینکه خود به شاه گفت: «ما بران بزرگ و وزرای نمرة اول روی دنیا داعیهٔ همسرری دارم» ـ به حقیقت همهٔ آن روایت‌ها را آوردیم، اما آنها دلا دلیر کافی برای ما نیستند که میرزااحسین‌خان به طبع طبیعی رفت یا نه. به هر حال از نظرگاه زندگی اجتماعی او مگر فاجعه‌ی فاحشی نبود میان عاظم‌الکداردن آن مرد و در غیرطبیعی؟ با پرافتادن کمیسوین در بنیاد در مستند مدارات بنشینم، این قایق‌کاری هم بکنم، هنوز کاری نکرده‌ام. ششانه‌ای است از شرافت و وجدان پادشاه، هم رعیت، هم خدا و هم روزگار متغیر او. اینکه باز به او گوشزد شد: «اگر در دوران سپهسالار به قیاس تاریخی با

### شعر و زبان فارسی در نثرتی با استاد مهرداد اوستا ریشه تمثیل‌های عرفانی

به حال زبان‌شاعر در این مقام، باید کاملاً شاعرانه باشد. شعر فاخر، باید از اغلاط رایجی که در زبان مردم عامه دایر است به دور باشد، مثلاً کلامه «غرورا» یا کلماتی مثل «غره» و «مغرور» اینها همه به معنی «فریب» و «کول خوردن» است، ولی مردم اجازه دهد از این جا حرکت کنم و قبل از اینکه به انزلی وارد شوید، برای شما بلیط خریده جای شمارا در کشتی حفظ نمایم. گفتم: توقف یا حرکت شما بسته به نظر خودتان است. گفت: تردید ندارم که هیچکس مانع حرکت من نیست، ولی نمی‌دانم چطور می‌شود که سفار ششماهٔ ارباب بهمین در این راه هیچ تأثیری ندارد. گفتم: شاید از این جهت است که ما حق تقدم نداریم که خندیدیم و به محض اینکه گفت اسب کالسکه حاضر شد و حرکت نمود و انتظار ما این بود که در کشتی جای ما را حفظ کرده باشد، ولی چون خرید بلیط معقید به ارائه گذرانامه بود که به دکتر داده نشده بود، بلیط برای ما خریداری نکرده بود. هر طور بود، خودمان تهیه نمودیم و با همان کشتی حرکت کردیم. شب در دریا به من بسیار سخت گذشت و صبح قبل از رسیدن به ساحل طبق قرارداد چهارصد منات روسی که آن وقت صد تومان ارزش داشت به او دادم که نمی‌خواست قبول کند و چون تحقیق کرده بود به علت کم‌تسئون مدت پانزده روز را هنم یادکوبه مسافر قبول نمی‌کنند از من خواش نمود که موقع عمل در بیمارستان باشد و هر وقت هم که می‌خواست اسجاره دهند بیاید با من صحبت کند.

به یادکوبه بیمارستان بزرگی بود که یکی از اتباع آلمان قبل از جنگ بنا کرده و در نتیجه پیش آمد جنگ به یکی از اتباع روسیه و آگادار کرده بود که بلادرنگ و آنجا ارجا شدم و دکتر فین کلش‌تن جراح معروف ـ مـ را به حضور دکتر کرک عمل نمود و قسمتی از آیدانیس را که در الکل گذارده شده بود، ارائه نمود و گفت: تو مان در آن گذارده شده بود که او داد که نگرفت و بعد از صرف ششام سفار ششماه ارباب بهمین برای گرفتن مال به نایب چایار‌خانه ارائه نمود. گفت: صبح است، از ارباب‌رب رئیس ما نوشته است و می‌توان کرد که که مالهائی خسته و خوراک نخورده را هم نمی‌توان از طریقه خارج نمود که در این وقت شب نتواند شما را از منزل برسانند و صقلی بی‌گناه شده بود که بیرون راه را گرفت شد. چون این حرف جواب نداشت، دکتر شب را در پنگی امام پیوته کرد.

توجه من به این بود که دکتر موضوع را درک کند و انعامی بیش از معمول و متعارف بدهد و صبح از ما زودتر حرکت نماید، ولی هنوز دکتر از خواب بیدار نشده بود که ما از پنگی امام حرکت کردیم و تا قزوین دیگر او را ندیدیم.

وضعیت چایار‌خانهٔ قزوین با آنچه من قبل از جنگ دیده بودم، فرق کرده بود. قبل از جنگ وکالت تعلیم و پرورش را در اختیار داشت و پس از آزادی طلبی که در روسیه شروع شده بود، در مقدمهٔ پیدایش «فکار عمومی» جدید نیز به تعلیم و پرورش مردم دورهٔ میرزا حسین‌خان اهمیت تاریخی زیاد دارد. نخستین تجربه را در در حین حکومت استبدادی و ایجاد دولت منظم غربی در این دوره داشتیم، و دانستند که غیر از سنت کهنهٔ حکمرانی مطلق، اصول سیاست دیگری در هم در نظر منصور بود. مبدأ قانونگذاری جدید همین دوره است. قانون افکار اجتماعی و سیاسی (تحت تأثیر مستقیم جریان‌های فکری اروپا) در بخشی شگرذ می‌یافت. کارنامهٔ دورهٔ میرزا حسین‌خان را باز شدهٔ نثری جنبه‌های این دوره است و بحث و انتقاد اجتماعی از ارزشمندترین و پرازن‌ندهٔ نثری این دوره است.

همه با معنی تر تحول نگرش عثمانی که رهبری ترقیخواه متشکل مستمری داشت و ـ خاصه در مقایسهٔ عصر میجی ژاپن که هیأت اقلیت حاکم، خود پیشرو اصلاحات گردید ـ به شکست و نامردی انجامید. از مطالعهٔ تطبیقی که بگذردیم، دورهٔ میرزا حسین‌خان اهمیت تاریخی زیاد دارد. گروه مشکلی در دولت پیورده آورد. پس سرنوشته دول و معلوم بود. از اینرو هر وقت نفعهٔ اصلاحات را دربار ناصرالدین شاه ساز می‌کردند اعتراضاتسلطنه تک مضراب می‌گشگی خود را می‌زد: اصلاحات ـ محال است.» در تقابل آن احوال، مقتضیات زمانه و فشار نیازمندی‌ها بر روی هم ـ عامل مثبت و محرکی بود؛ و گر نه در اصل نه سپهسالار روی کار می‌آمد و نه وزارت او یکروز دوام می‌یافت. کارنامهٔ دورهٔ میرزا حسین‌خان را باز شدهٔ نثری جنبه‌های این دوره است و بحث و انتقاد اجتماعی از ارزشمندترین و پرازن‌ندهٔ نثری این دوره است.

عصر تنظیلمات عثمانی که رهبری ترقیخواه متشکل مستمری داشت و ـ خاصه در مقایسهٔ عصر میجی ژاپن که هیأت اقلیت حاکم، خود پیشرو اصلاحات گردید ـ به شکست و نامردی انجامید. از مطالعهٔ تطبیقی که بگذردیم، دورهٔ میرزا حسین‌خان اهمیت تاریخی زیاد دارد. نخستین تجربه را در در حین حکومت استبدادی و ایجاد دولت منظم غربی در این دوره داشتیم، و دانستند که غیر از سنت کهنهٔ حکمرانی مطلق، اصول سیاست دیگری در هم در نظر منصور بود. مبدأ قانونگذاری جدید همین دوره است. قانون افکار اجتماعی و سیاسی (تحت تأثیر مستقیم جریان‌های فکری اروپا) در بخشی شگرذ می‌یافت. کارنامهٔ دورهٔ میرزا حسین‌خان را باز شدهٔ نثری جنبه‌های این دوره است و بحث و انتقاد اجتماعی از ارزشمندترین و پرازن‌ندهٔ نثری این دوره است.

همه با معنی تر تحول نگرش عثمانی که رهبری ترقیخواه متشکل مستمری داشت و ـ خاصه در مقایسهٔ عصر میجی ژاپن که هیأت اقلیت حاکم، خود پیشرو اصلاحات گردید ـ به شکست و نامردی انجامید. از مطالعهٔ تطبیقی که بگذردیم، دورهٔ میرزا حسین‌خان اهمیت تاریخی زیاد دارد. نخستین تجربه را در در حین حکومت استبدادی و ایجاد دولت منظم غربی در این دوره داشتیم، و دانستند که غیر از سنت کهنهٔ حکمرانی مطلق، اصول سیاست دیگری در هم در نظر منصور بود. مبدأ قانونگذاری جدید همین دوره است. قانون افکار اجتماعی و سیاسی (تحت تأثیر مستقیم جریان‌های فکری اروپا) در بخشی شگرذ می‌یافت. کارنامهٔ دورهٔ میرزا حسین‌خان را باز شدهٔ نثری جنبه‌های این دوره است و بحث و انتقاد اجتماعی از ارزشمندترین و پرازن‌ندهٔ نثری این دوره است.

همه با معنی تر تحول نگرش عثمانی که رهبری ترقیخواه متشکل مستمری داشت و ـ خاصه در مقایسهٔ عصر میجی ژاپن که هیأت اقلیت حاکم، خود پیشرو اصلاحات گردید ـ به شکست و نامردی انجامید. از مطالعهٔ تطبیقی که بگذردیم، دورهٔ میرزا حسین‌خان اهمیت تاریخی زیاد دارد. نخستین تجربه را در در حین حکومت استبدادی و ایجاد دولت منظم غربی در این دوره داشتیم، و دانستند که غیر از سنت کهنهٔ حکمرانی مطلق، اصول سیاست دیگری در هم در نظر منصور بود. مبدأ قانونگذاری جدید همین دوره است. قانون افکار اجتماعی و سیاسی (تحت تأثیر مستقیم جریان‌های فکری اروپا) در بخشی شگرذ می‌یافت. کارنامهٔ دورهٔ میرزا حسین‌خان را باز شدهٔ نثری جنبه‌های این دوره است و بحث و انتقاد اجتماعی از ارزشمندترین و پرازن‌ندهٔ نثری این دوره است.

همه با معنی تر تحول نگرش عثمانی که رهبری ترقیخواه متشکل مستمری داشت و ـ خاصه در مقایسهٔ عصر میجی ژاپن که هیأت اقلیت حاکم، خود پیشرو اصلاحات گردید ـ به شکست و نامردی انجامید. از مطالعهٔ تطبیقی که بگذردیم، دورهٔ میرزا حسین‌خان اهمیت تاریخی زیاد دارد. نخستین تجربه را در در حین حکومت استبدادی و ایجاد دولت منظم غربی در این دوره داشتیم، و دانستند که غیر از سنت کهنهٔ حکمرانی مطلق، اصول سیاست دیگری در هم در نظر منصور بود. مبدأ قانونگذاری جدید همین دوره است. قانون افکار اجتماعی و سیاسی (تحت تأثیر مستقیم جریان‌های فکری اروپا) در بخشی شگرذ می‌یافت. کارنامهٔ دورهٔ میرزا حسین‌خان را باز شدهٔ نثری جنبه‌های این دوره است و بحث و انتقاد اجتماعی از ارزشمندترین و پرازن‌ندهٔ نثری این دوره است.

همه با معنی تر تحول نگرش عثمانی که رهبری ترقیخواه متشکل مستمری داشت و ـ خاصه در مقایسهٔ عصر میجی ژاپن که هیأت اقلیت حاکم، خود پیشرو اصلاحات گردید ـ به شکست و نامردی انجامید. از مطالعهٔ تطبیقی که بگذردیم، دورهٔ میرزا حسین‌خان اهمیت تاریخی زیاد دارد. نخستین تجربه را در در حین حکومت استبدادی و ایجاد دولت منظم غربی در این دوره داشتیم، و دانستند که غیر از سنت کهنهٔ حکمرانی مطلق، اصول سیاست دیگری در هم در نظر منصور بود. مبدأ قانونگذاری جدید همین دوره است. قانون افکار اجتماعی و سیاسی (تحت تأثیر مستقیم جریان‌های فکری اروپا) در بخشی شگرذ می‌یافت. کارنامهٔ دورهٔ میرزا حسین‌خان را باز شدهٔ نثری جنبه‌های این دوره است و بحث و انتقاد اجتماعی از ارزشمندترین و پرازن‌ندهٔ نثری این دوره است.

همه با معنی تر تحول نگرش عثمانی که رهبری ترقیخواه متشکل مستمری داشت و ـ خاصه در مقایسهٔ عصر میجی ژاپن که هیأت اقلیت حاکم، خود پیشرو اصلاحات گردید ـ به شکست و نامردی انجامید. از مطالعهٔ تطبیقی که بگذردیم، دورهٔ میرزا حسین‌خان اهمیت تاریخی زیاد دارد. نخستین تجربه را در در حین حکومت استبدادی و ایجاد دولت منظم غربی در این دوره داشتیم، و دانستند که غیر از سنت کهنهٔ حکمرانی مطلق، اصول سیاست دیگری در هم در نظر منصور بود. مبدأ قانونگذاری جدید همین دوره است. قانون افکار اجتماعی و سیاسی (تحت تأثیر مستقیم جریان‌های فکری اروپا) در بخشی شگرذ می‌یافت. کارنامهٔ دورهٔ میرزا حسین‌خان را باز شدهٔ نثری جنبه‌های این دوره است و بحث و انتقاد اجتماعی از ارزشمندترین و پرازن‌ندهٔ نثری این دوره است.

همه با معنی تر تحول نگرش عثمانی که رهبری ترقیخواه متشکل مستمری داشت و ـ خاصه در مقایسهٔ عصر میجی ژاپن که هیأت اقلیت حاکم، خود پیشرو اصلاحات گردید ـ به شکست و نامردی انجامید. از مطالعهٔ تطبیقی که بگذردیم، دورهٔ میرزا حسین‌خان اهمیت تاریخی زیاد دارد. نخستین تجربه را در در حین حکومت استبدادی و ایجاد دولت منظم غربی در این دوره داشتیم، و دانستند که غیر از سنت کهنهٔ حکمرانی مطلق، اصول سیاست دیگری در هم در نظر منصور بود. مبدأ قانونگذاری جدید همین دوره است. قانون افکار اجتماعی و سیاسی (تحت تأثیر مستقیم جریان‌های فکری اروپا) در بخشی شگرذ می‌یافت. کارنامهٔ دورهٔ میرزا حسین‌خان را باز شدهٔ نثری جنبه‌های این دوره است و بحث و انتقاد اجتماعی از ارزشمندترین و پرازن‌ندهٔ نثری این دوره است.

همه با معنی تر تحول نگرش عثمانی که رهبری ترقیخواه متشکل مستمری داشت و ـ خاصه در مقایسهٔ عصر میجی ژاپن که هیأت اقلیت حاکم، خود پیشرو اصلاحات گردید ـ به شکست و نامردی انجامید. از مطالعهٔ تطبیقی که بگذردیم، دورهٔ میرزا حسین‌خان اهمیت تاریخی زیاد دارد. نخستین تجربه را در در حین حکومت استبدادی و ایجاد دولت منظم غربی در این دوره داشتیم، و دانستند که غیر از سنت کهنهٔ حکمرانی مطلق، اصول سیاست دیگری در هم در نظر منصور بود. مبدأ قانونگذاری جدید همین دوره است. قانون افکار اجتماعی و سیاسی (تحت تأثیر مستقیم جریان‌های فکری اروپا) در بخشی شگرذ می‌یافت. کارنامهٔ دورهٔ میرزا حسین‌خان را باز شدهٔ نثری جنبه‌های این دوره است و بحث و انتقاد اجتماعی از ارزشمندترین و پرازن‌ندهٔ نثری این دوره است.

همه با معنی تر تحول نگرش عثمانی که رهبری ترقیخواه متشکل مستمری داشت و ـ خاصه در مقایسهٔ عصر میجی ژاپن که هیأت اقلیت حاکم، خود پیشرو اصلاحات گردید ـ به شکست و نامردی انجامید. از مطالعهٔ تطبیقی که بگذردیم، دورهٔ میرزا حسین‌خان اهمیت تاریخی زیاد دارد. نخستین تجربه را در در حین حکومت استبدادی و ایجاد دولت منظم غربی در این دوره داشتیم، و دانستند که غیر از سنت کهنهٔ حکمرانی مطلق، اصول سیاست دیگری در هم در نظر منصور بود. مبدأ قانونگذاری جدید همین دوره است. قانون افکار اجتماعی و سیاسی (تحت تأثیر مستقیم جریان‌های فکری اروپا) در بخشی شگرذ می‌یافت. کارنامهٔ دورهٔ میرزا حسین‌خان را باز شدهٔ نثری جنبه‌های این دوره است و بحث و انتقاد اجتماعی از ارزشمندترین و پرازن‌ندهٔ نثری این دوره است.







**خاطرات یک مترجم؛ محمد قاضی**

## •طلبکار مضحک•

...دوستان من با اینکه همه بچه‌های خوبی بودند، پولی نداشتند که به کمک من بیایند. ناگهان نوری در مغزم تابید و به یاد بنگاه انتشارات افشاری در پامنار افتادم. غرق در فکر طرز برخورد با آقای افشاری و تهیهٔ پول بودم که در سر خیابان چراغ برق به مرد کردی برخوردم. سلام کرد و به زبان کردی با من خوش و بش کرد.

ایستادم و به کردی به سلام و تعارفش جواب دادم. معلوم شد همشهری یعنی اهل مهاباد است. نخستین تعارفش این بود که: الحمدلله زبان کردی را فراموش نکرده‌ای. من حال و مجال این خوش‌و‌بش‌ها را نداشتم، این بود که خواستم زود سر مطلب را درز بگیرم و خداحافظی کنم. طرف ول‌کن نبود و پرسید: مرا می‌شناسید؟ گفتم نه.

گفت: اسم من مشیری است و من شما را خیلی خوب می‌شناسم. لایذ می‌دانید که در شمال مهاباد و در پای کوه خزایی مزرعه‌ای است به همین نام. شادروان پدر شما آن مزرعه را از پدر من خرید ولی چهارصد تومان از بهای آن بر دمه‌اش ماند و ماند تا من مرحوم شد. شما چون وارث آن مرحوم هستید، قهراً بدهی او را نیز باید شما بپردازید تا هم من به حقم برسـم و هم روان آن مرحوم شـاد گردد و سبکبار به بهشت برود. سند بدهی او را هم من به خط خودش در مهاباد دارم، که در صورت پرداخت دین او، من آن سند را به شما پس خواهم داد.

در چنان حال و هوایی که در فکر بودم از کجا پنجاه تومان پول تهیه کنم سبز شدن چنین طلبکار مضحکی در سر راهم، در عین حال که ناراحت‌کننده بود، خنده‌دار هم بود. این بود که به جای اوقات تلخی خندیدم و گفتم: اولاً من چیزی از ماترک پدری نبرده‌ام که بدهی او را ببردام. ثانیاً، آن مزرعه که شما می‌گویید من دیده‌ام و به جز سنگ و مار چیزی ندارد. ثالثاً، ضامن روح پدرم خود آن مرحوم است و چون می‌دانم که خیری از مزرعه خزایی نبرده است باری هم بر دوش روحش نیست و لذا سبکبار به بهشت می‌رود. رابعاً، اگر اصرار دارید که من حتماً بدهی او را به شما بپردازم فعلاً که محصلم و بیکار، پولی ندارم. لطفاً پنجاه تومان هم شما به من قرض بدهید تا بدهی من جمعاً بشود چهارصد و پنجاه تومان. امیدوارم وقتی افسر شدم در نخستین فرصت مقتضی پولتان را پس بدهم و آن قبض به خط مرحوم پدرم را که برای من بیش از چهارصد و پنجاه تومان ارزش دارد پس بگیرم.

این بار نوبت او بود که به حرف من بخندد. گمان کرد من شوخی می‌کنم. گفت: من برای سبکباری روح پدرتان گفتم، خود دانید با خدای خود. گفتم: فعلاً سبکباری روح خودم بسیار واجب‌تر از روح پدرم است، و آن هم میسر نخواهد شد مگر اینکه شما پنجاه تومان به من قرض بدهید. حرف آخرش تهدید بود. گفتم: اگر به دادگستری عرض حال دادم، مکلر نشود. قول دادم که هیچ‌گاه چنین تکدر خاطری پیدا نکنم. خوشبختانه بی‌دعوا و مرافعه‌ا از هم جدا شدیم و قرار شد یکدیگر را در تالار دادگاه ببینیم.

اول غروب بود که آقای افشاری را بر مسند ریاستش در درون دکان دیدم. پادشاه بی‌تاج و تختی بود که مثل پادشاه کتاب «شازده کوچولو» حتی یک رعیت هم نداشت، و فقط موش‌های کتابخانه‌اش را محاکمه می‌کرد و می‌کشت. از دیدنم اظهار خوشحالی کرد و پرسید ترجمه تازه‌ای برایش دارم یا نه. گفتم کاری نکرده‌ام ولی طرحی دارم که خودم یک داستان کوتاه شصت هفتاد صفحه‌ای بنویسم. بیشتر خوشحال شد و پرسید تا ماه دیگر حاضر خواهد شد؟ گفتم: پانزده روزه تحویلت می‌دهم. به‌یهی گفت و افزود: پس به شماره ماه آینده‌مان می‌رسد.

پرسیدم: موضوع چیست؟

گفت: مگر خبر ندار؟ اکنون دو ماه است که هر ماه یک داستان کوتاه شصت صفحه‌ای، اعم از ترجمه یا تألیف، منتشر می‌کنم. داستان تو شمارهٔ ماه آیندهٔ ما را تأمین خواهد کرد. از حق‌الزحمه پرسیدم، گفت: چهل تومان است، چنانکه به دو نفر قبلی نیز همین مبلغ را پرداخته‌ام. گفتم: داستانی که من می‌خواهم بنویسم الهامی است از یک ماجرای واقعی و زیبا که در کردستان اتفاق افتاده است و پنجاه تومان می‌ارزد. پذیرفت مشروط بر اینکه به شماره ماه آینده‌اش برسد.

آنگاه وضع خود را تشریح کردم و درخواست نمودم که آن پول را قبلاً به من بپردازد تا بتوانم وسایل خود را بخرم. پول را گرفت و تعهدی سپردم و بیرون آمدم. از خوشحالی بر سر پا بند نیومدم. صبح روز جمعه با دوست صمیمی خود، غفوری، که روانش شاد باد، به بازار رفتم و همه اشیای مذکور در صورت را خریدم، و پنج شش تومانی هم زیادی آوردم. عصر جمعه وقتی با دست پر به دانشکده افسری برمی‌گشتم احساس غرور در خود می‌کردم، زیرا توانسته بودم بی‌نیاز به عمو ماجتاج خود را تأمین کنم. ضمناً تصمیم قطعی گرفتم که دیگر هیچ‌گاه تقاضایی از او نکنم.

# تاریخچهٔ ایران

بقیه از صفحه اول

یکی از اقوام هم که در همین گروه قرار می‌گیرد، تعریف می‌کند که حدود سه سال بعد از فوت جلال، برای معالجه به دکتر رفته بوده و در زمان انتظار در مطب، مجله‌ای را ورق می‌زده که چشمش به مطلبی می‌خورد با عنوان «کشف اسرار قتل جلال آل‌احمد» و در آن جا خوانده است که قاتل آل‌احمد خانمی بوده است به نام «مهین» که آش مسمومی را پخته و جلال را مسموم کرده است! این خانم، همسر یکی از دوستان صمیمی جلال آل‌احمد و خانم دانشور است.

صرفنظر از این قسمت سناریو که موهوم و بسیار بعید به نظر می‌رسد، سایر وجوه این سناریو می‌تواند محتمل باشد، اما محتاج تحقیق علمی است و باید با کمک یک تیم تحقیقات پلیسی و پزشکی، روی این قضیه کار کارشناسی کرد و با دادن جواب علمی و مستدل، به تمام این گمانه‌زنی‌ها و افسانه سازی‌ها پایان داد.

### تحلیل رویدادها

واقعیت این است که در زمان وقوع ایسن واقعه، احتمال وقوع جنایت به نحو قوی و مؤثری وجود نداشت، و گر نه دوستان و اقوام آل‌احمد، مخصوصاً کسانی که برای انتقال جنازه او از اسالم به تهران اقدام کردند، نمی‌توانستند خودشان را به نفهمی بزنند و به هر دلیلی، جنازه را بدون مراجعه به پزشکی قانونی و کالبدشکافی دفن کنند، مخصوصاً که یکی از اعضای هیأت اعزامی به اسالم، یک پزشک بود، یعنی دکتر عبدالحسین شیخ، دوست قدیمی و صمیمی جلال آل‌احمد، کسی که اولاً، بچه و بی‌تجربه نبود که از مرگ بترسند و دست و پایش را گم کند و ثانیاً، با وظایف حرفه‌ای یک پزشک در برخورد با مرگ‌های مشکوک و مقررات پزشکی قانونی و غیره آشنایی داشت. ولی موضوع به قدری برای او روشن بود و به قدری آن واقعه را طبیعی می‌دانست که حتی جنازه را شخصاً معاینه نکرد و به تشخیص پزشک کارخانه چوب‌بری اسالم مبنی بر سکنه مغزی، اعتماد و اکتفا کرد و جنازه را به تهران آورد و خودش هم جزو تصمیم‌گیرندگان راجع به کفن و دفن و مراسم بعدی بود. درست است که در آن زمان، محدودیت‌هایی جدی وجود داشت و ممکن بود که به خاطر اعمال نفوذ و دخالت‌های ساواک، واقعیت این جنایت در پرده بماند و گزارش پزشکی قانونی هم به دست کسی نرسد، ولی باز حداقل سابقه امر در پزشکی قانونی باقی می‌ماند و در آینده، قابل بازبایی و دسترسی بود و می‌شد با استناد به آن‌ها، یا جلوی این شک و گمان‌ها را گرفت، یا عوامل جنایت را به دادگاه کشاند. از طرف دیگر، به نظر می‌رسد که نیروهای امنیتی هم اگر در این ماجرا دست داشتند، اجازه نمی‌دادند که جنازه مرحوم آل‌احمد که سند جنایتشان بود، به سادگی و بدون تمهیدات قبلی در اختیار خانواده و دوستان مقتول قرار گیرد.

بعد از برگزاری مراسم تحريم مرحوم آل‌احمد نیز در جلسه‌ای با حضور تعدادی از آشنایان و دوستان، بحث به علت فوت او رسید و بعضی از حضار به همان فشارهای روحی و عصبی و کار زیاد و سکنه اشاره کردند و بعضی‌ها هم قایل به این بودند که دست حکومت به شکل غیر مستقیم در این مرگ بوده و البته منظورشان بیشتر این بود که شرایط

سیاسی و اجتماعی و فرهنگی حاکم بر جوامع استبداد زده موجب می‌شود که روشنفکران متعهد و مسئول و آن‌هایی که غیرتمندانه با مسایل و مشکلات عمومی جامعه درگیر می‌شوند، خودشان را در وسط میدان یک نزاع نابرابر ببینند و تحت انواع فشارهای روحی و عصبی قرار گیرند و در نتیجه، احتمال ابتلاشان به بیماری‌های ناشی از فشارهای عصبی، از جمله سکنه قلبی و مغزی بالا می‌رود. خلاصه آن حرف‌ها هم این بود که این شرایط عمومی است که به طور غیرمستقیم باعث می‌شود تا این گونه افراد به اصطلاح، دق مرگ شوند.

در همان جلسه، دکتر شیخ نامبرده هم به موضوع سکنه اشاره کرد و توضیح داد که در این مواقع، یکی از عروقی که خون را به مغز می‌رسانند، در اثر فشارهای عصبی، منقبض و مسدود می‌شود و در نتیجه، خون کافی به مغز نمی‌رسد و سکنه مغزی پیش می‌آید. یکی از حضار هم وسط حرف دکتر شیخ پرید و بالحنی کنایه آمیز گفت: «البته این رگ فقط در روشنفکرانی مسدود می‌شود که در کشورهای استبدادی زندگی می‌کنند!» دیگران هم این حرف را در حد یک متلک و طعنه‌ای به حکومت تلقی کردند و موضوع در همین جا تمام شد.

**اعترافات، ژان ژاک روسو، ترجمه مهستی بحرینی، چاپ اول ۱۳۸۴، نشر نیلوفر/ ۷۸۲**

## ع

## دیروز

محمد حسین دانایی

### اوج گرفتن شایعات

رویهمرفته، در ده سال اول پس از فوت مرحوم آل‌احمد، اگرچه گهگاه حدس و گمان‌هایی در مورد احتمال کشته‌شدنش ابراز می‌شد، ولی هیچگاه حدس و گمان‌های مزبور از حدشایعه فراتر نرفتند و منشأ اثری نشدند، کما اینکه اولیای دم و اوصیای او، از جمله مادرش، همسرش و برادر کوچکش، زنده یاد شمس‌الاحمد هم در این مورد اقدامی نکردند و تنها همزمان با وقوع انقلاب در سال ۱۳۵۷ ادعای کشته‌شدن جلال آل‌احمد عنوان شد، ولی باز در همین حد ادعا و شایعه باقی ماند. یکی از کسانی هم که به‌طور آشکار و حتی مبالغه‌آمیز در مورد کشته شدن جلال آل‌احمد اظهار نظر می‌کرد، شمس آل‌احمد بود. بدون تردید او حق داشت که نسبت به سرنوشت برادر عزیزش حساسیت داشته باشد و دست به گمانه‌زنی و حتی اتهام‌زنی بزند، ولی این کار کافی نبود. درست است که علاقمندانی چون شمس آل‌احمد و دیگر روشنفکران هم عقیده او، در سال‌های قبل از انقلاب دستشان بسته بود و نمی‌توانستند به اسناد و مدارک لازم دسترسی داشته باشند و حقایق امور در باره علت مرگ جلال آل‌احمد را کشف و افشا کنند، ولی بعد از انقلاب که شرایط به کلی فرق کرد و این امکان برای آن‌ها به وجود آمد که مثلاً با توصیه بزرگانی مثل خود حضرت امام(ره) یا مرحوم حاج سید احمد آقا که جزو علاقمندان پروپاقرص جلال آل‌احمد بودند، به سراغ اسناد ساواک بروند تا اگر جانیتی بوده، کشف و افشا شود و اگر هم نبوده، خیال همه راحت شود و خودشان هم به خیالپردازی و هوچیگری و امام‌زاده‌سازی و… منتهم نشوند. کوتاهی در این مورد، یادآور کوتاهی در مورد مراجعه به پزشکی قانونی و تعیین علت واقعی فوت آل‌احمد در سال ۱۳۴۸ است.

### تشکیل کمیته حقیقت‌یاب

به هر حال، مجموعه گمانه‌زنی‌های سابق و حرف و حدیث‌های فعلی، باعث شده‌اند که موضوع علت و چگونگی فوت جلال آل‌احمد همچنان در پرده ابهام بماند و در نتیجه، فعلاً نمی‌توان نفی یا اثبات‌ادر مورد آن اظهار نظر معتبری کرد. بنابر این، پیشنهاد می‌شود که یک کمیته حقیقت‌یاب مرکب از کارشناسان ذیصلاح در امور پزشکی قانونی و پلیس جنایی و چند نفر از شهود و مطلعین، به بررسی و کشف نهاد حرفه‌ای انواع تر جیحا غیر دولتی، تشکیل شود و به بررسی صحت و سقم انواع حدس و گمان‌ها در مورد علت مرگ جلال بپردازد تا به سؤالاتی که از زمان فوت آل‌احمد مطرح بوده‌اند و هنوز بی‌جواب مانده‌اند، پاسخ داده شود. این کار نه تنها ممکن است، بلکه مسبوق به سابقه هم هست، کما این که در مورد پابلو نرودا هم انجام شد. پابلو نرودا، شاعر معروف اهل شیلی و از دوستان صمیمی دکتر سالوادور آلنده بود که چند روز بعد از سرنگونی آلنده به دست کودتاچیان در سال ۱۹۷۳، در ۶۹ سالگی درگذشت. در اوراق و مدارک رسمی، علت مرگ نرودا را سرطان پروستات نوشتند، ولی راننده سابقش ادعا کرد که نرودا بعد از یک تریق مشکوک، دچار سکنه قلبی شده است. حالا بعد از ۳۹ سال از مرگ نرودا، حزب کمونیست شیلی درصدد است تا با تشکیل یک کمیته حقیقت‌یاب، نبش قبر کند و با آزمایش بر روی باقیمانده جسد نرودا، احتمال مسمومیت مرگبار او را بررسی کند تا شباهت موجود برطرف شوند و یا عوامل جنایت به سزای اعمالشان برسند.

همین قضیه در مورد یاسر عرفات، رهبر جنبش فتح و رئیس سابق تشکیلات خودگردان فلسطین هم در حال وقوع است، چون بعد از فوت یاسر عرفات در سال ۲۰۰۴، این احتمال مطرح شد که مأموران اسراییلی او را مسموم کرده‌اند و محققان مؤسسه فیزیک هسته‌ای دانشگاه لوزان سوییس هم وجود آثاری از یک ماده سمّی به نام پلوتونیوم ۲۱۰ را در لباس و لوازم شخصی یاسر عرفات تأیید کردند، اما حصول اطمینان در این زمینه موکول به نبش قبر و کالبد شکافی و نمونه‌برداری از جسد شد. به قرار اطلاع، دولت فرانسه هم به دنبال روشن کردن این قضیه است و اخیراً بعد از موافقت مسئولان تشکیلات خودگردان فلسطین، همسر یاسر عرفات هم اجازه کالبدشکافی را داده و احتمالاً به زودی این کار انجام خواهد شد. پس در مورد جلال آل‌احمد هم اجرای این کار نه تنها عملی است، بلکه لازم است، چون موضوع علت فوت زنده‌یاد جلال آل‌احمد به عنوان گوشه‌ای از تاریخ معاصر، همچنان مبهم و پرورده‌اش همچنان باز است و تنها تشکیل یک گروه تحقیق جامع‌الاطراف، می‌تواند به گوشه‌های تاریک این ماجرا نور بتاباند و حقایق را آشکار سازد. بعید و شاید حتی محال است که رژیم سابق توطئه و نقشه‌ای برای قتل آدم صاحب نام و سرشناسی مثل جلال آل‌احمد داشته باشد و این کار را بدون برجنگذاشتن هر گونه سند و مدرکی انجام داده باشد. همانطور که اقدامات سرّی عوامل خودسر و افسارگسیخته در رابطه با قتل‌های زنجیره‌ای چند سال پیش، مسبوق به سوابق و اسناد و مدارک مکتوب بود، مسلماً اقدامات مشابه اسلاف آن‌ها در ساواک شاه هم همین وضع را داشته و نمی‌توانسته‌اند جلال آل‌احمد کدایی را بدون مکاتبه با بالادستی‌ها و بدون اجازات کتبی آن‌ها، چنان به قتل برسانند که هیچ سند و مدرکی از آن باقی نماند.

پایان

پی نوشت:

۱) در اینجا یک حاشیه مضحک هم وجود دارد که می‌تواند به صورتی طنزآمیز، جزو علل فوت آل‌احمد منظور شود و آن هم دسته گل اخیر یکی از روزنامه نگاران باسابقه کشورمان است. این قضیه بدین صورت است که ماهنامه ای به نام «دام و کشت و صنعت» در شماره تیرماه ۱۳۹۱ خود، مطلبی دارد باعنوان «جلال آل‌احمد، قربانی نوشابه‌ها»! نویسنده این مطلب، برای اثبات نظر خودش در نکوهش مصرف نوشابه‌های گازدار، به همین بخش از کتاب «غروب جلال» استناد کرده تا ثابت کند که مصرف نوشابه‌های گازدار، خطر ساز و مرگبار است، شاهدش هم جلال آل‌احمد نوشابه خوار و اعترافات همسرش در مذمت «نوشابه‌های گازدار»! نکته جالب توجه در این مطلب که نمی‌دانم اصلاً شوخی است یا چیز دیگر، بی‌اعتنایی شگفت‌انگیز نویسنده باهوش و طنزپرداز به عبارات و نشانه‌های گویا درباره ماهیت «نوشابه» موربعیث و مصادره به مطلوب کردن قضیه و قراردادن نام «نوشابه‌های گازدار» بیچاره در صف متهمان به قتل جلال آل‌احمد است!

من: چارلی چاپلین/ ۵

## ◆بارانی از سکه◆



چارلی چاپلین

مادرم گاه صدایش در وسط آوازی می‌شکست یا ناگهان تبدیل به زمزمه می‌شد، آن وقت جمعیت می‌زد زیر خنده و برای او سوت می‌زدند! غم و اندوهی که این حالت برای او ایجاد می‌کرد به سلامتیش لطمه می‌زد و آخر اعصاب او را خراب کرد. کار او از این لحاظ به جایی رسید که دیگر کمتر با او قرارداد می‌بستند و بالاخره روزی رسید که دیگر عملاً کاری نداشت. به‌همین دلیل بود که من در پنج سالگی نخستین بار با به صحنه گذاشتم.

مادرم اصولاً ترجیح می‌داد که شیها مرا با خودش به تئاتر ببرد و در خانه تنهایی نگذارد. او در آن زمان در تماشاخانه «کانتین» که در «آلدرشات» واقع بود بازی می‌کرد. کانتین آن وقتها تئاتر محقر و کثیفی بود که بیشتر مشتریانش سربازان بودند. مشتریهای لات و ناراحتی که به کمترین بهانه‌ای بازیگران را هو می‌کردند و به باد مسخره‌شان می‌گرفتند. برای بازیکنان تماشاخانه‌ها، یک هفته در «آلدرشات» ماندن عذاب بزرگی بود. یادم می‌آید که من در اتاق پشت صحنه بودم وقتی صدای مادرم شکست و تبدیل به سوتی شد که به زحمت از گلویش بیرون می‌آمد. جمعیت شروع کرد به خندیدن و آواز خواندن به مسخره و سوت‌زدن. همه این صداها درهم و برهم بود و من خوب نمی‌فهمیدم چه اتفاقی افتاده است، ولی هر دم بر شدت همهمه اضافه می‌شد تا جایی که مادرم مجبور شد صحنه را ترک بگوید. وقتی به اتاق پشت صحنه آمد بسیا منقلب و ناراحت بود و با مدیر صحنه شروع کرد به دعوا و جر و بحث، و او که چندبار مرادیده بود، جلو دستان مادرم آواز خوانده‌ام به من گفت که صحنه بروم و جای مادرم را بگیرم.

یادم می‌آید که در آن هو و جنجال، دست مرا گرفت و به صحنه برد و پس از اینکه چند کلمه‌ای خطاب به جمعیت توضیح داد مرا در صحنه تنها گذاشت و رفت. من در برابر نور خیره‌کننده چراغهای جلو صحنه و قیافه‌هایی که در دود سیگار گم شده بودند، شروع به آواز خواندن کردم. ارکستری که مرا همراهی می‌کرد، اول سر درگم شده بود که من چه می‌خوانم و آخر پیدا کرد. آوازی که من می‌خواندم آواز معروفی بود به‌نام «جک جونز». در دست در سطلهای آواز بودم که بارانی از سکه به‌روی صحنه باریدن گرفت.

من فوراً آواز را قطع کردم و به مردم گفتم: اجازه بدهید اول پولها را جمع کنم و بعد دنباله آواز را بخوانم! این حرف مردم را به شدت به خنده انداخت. مدیر صحنه با دستمالی آمد که در جمع کردن پولها به من کمک کند. خیال کردم پولها را برای خودش می‌برد. تماشاچیان پی به ترس و وحشت من بردند و بیشتر خندیدند، مخصوصاً وقتی که مدیر با دستمال پول ناپدید شد و من نگران و ناراحت به‌دنبالش رفتم؛ و برای از سرگرفتن آواز خود به صحنه برگشتم مگر وقتی که مدیر پولها را به مادرم تحویل داد. آن وقت که خیالم راحت شد بسیار خوش و سرحال بودم. خطاب به مردم خوشمزگی کردم، رقصیدم و چند چشمه تقلید در آوردم، از جمله تقلید صدای مادرم را در آوردم که یک سروید لرندی می‌خواند.

بسا کمال سادگی و صداقت، آن وقت که صدای مادرم را در لحظه‌ی گرفتن تقلید می‌کردم از اثری که این تقلید در شنوندگان کرد بسیار متعجب شدم. صدای فقهه خنده و دست‌زدن بلند شد و دوباره بارانی از سکه بر صحنه باریدن گرفت و همینکه مادرم به روی صحنه آمد تا مرا با خود ببرد با غریو کف‌زن‌نهای ممتد استقبال شد. آن شب، تاریخ نخستین ظهور من و آخرین ظهور مادرم بر صحنه‌ی تماشاخانه بود.

وقتی تقدیر در سرنوشت آدمیان دخالت می‌کند، رحم و انصاف سرش نمی‌شود. مادرم دیگر هرگز صدای اول خود را باز نیافت.

ادامه دارد



**برشت**: نشد. در این نمایشنامه اوضاعی به بحث گذاشته شده است که به عموم مردم مربوط می شود، یعنی وضع تحمل ناپذیر و قرون وسطائی دارالتأدیه‌ها. این چنین وضعی، در هر قالبی گزارش شود خشم مردم را برمی‌انگیزد. ولی کایزر از اینها پیشرفته‌تر بود: کایزر توانسته بود در تئاترها تا مدتی موضع تماشاگر عصر علم را امکان‌پذیر کند،موضعی عینی و کاونده و علاقه‌مند را. و این برخلاف آنچه در مورد لامپل می‌بینیم، اصل نمایشی بزرگی است که قابل انتقال است.

**یرینگ**:من فقط در مورد جمله آخرتان به شما حق می‌دهم. ضمناً چطور شده که حالا ناگهان مدعی می‌شوید که نمایشنامه داستانی یک اصل ابدی است؟ مگر بعد از توضیحات آقای شترنبرگ همه ما توافق نداشتیم که اصل ابدی وجود ندارد؟ آقای شترنبرگ در این مورد چه نظری دارند؟

**شترنبرگ**:نمایشنامهٔ داستانی فقط وقتی می‌تواند از روابطی که با وقایع عصر خود دارد مستقل باشد و دوام پیدا کند که موضع‌گیری اساس اش منعکس کنندهٔ تجربه‌های آتی تاریخ باشد. فاصلهٔ کایزر تا برشت را کوتاه دانستیم چون دیدیم تطوری جدلی در میان بود. نمایشنامه داستانی هم،به محض اینکه تصور اوضاع اقتصادی، موجب موقعیتی شوند که با آن مطابقت داشته باشد، می‌تواند دوام پیدا کند. نمایشنامهٔ داستانی، مانند هر اثر نمایشی دیگر، بستگی تام دارد به تحول تاریخ

**دربارهٔ نمایشنامه نویسان کلاسیک**

**برشت**:آقای یرینگ، وقتی که چندی پیش کتاب کوچک شما« راینهارد،یسنر، پیکساتور، یا مرگ نمایشنامه‌نویسان کلاسیک؟» را بدست گرفتم، ابتدا تصور کردم حمله‌ای است به نمایشنامه نویسان کلاسیک، و چنین حمله‌ای را هم لایذ شنوندگان ما از این گفتگو انتظار خواهند داشت، یعنی حمله‌ای که به مرگ این نمایشنامه نویسان منجر خواهد شد. اما وقتی کتاب را خواندم، دیدم شما نمی‌کشید بلکه صرفاً به این نتیجه می‌رسید که نمایشنامه نویسان کلاسیک مرده‌اند. سوالی که بعد از این نتیجه‌گیری مطرح می‌شود این است که زمان مرگشان کی بوده. به نظر من، آنها در واقع در جنگ مرده‌اند، باید آنها را در واقع از قربانیان جنگ بشمار آورد. اگر درست باشد که سربازان عازم جبهه، «فاوست» را در کوله پشتی خود داشته‌اند، مطمئناً آنهایی که از جنگ برمی‌گشتند دیگر همراهش نداشتند. شما کتابتان را علیه نمایشنامه‌نویسان کلاسیک ننوشتید. نمایشنامه‌نویسان کلاسیک با کتاب کشته نمی‌شوند، به عبارت بهتر: کشته نشده‌اند. شما کتابتان را نوشتید و ما الان راجع به نمایشنامه‌نویسان کلاسیک صحبت می‌کنیم نه به این علت که آن‌ها دچار بحران شده‌اند بلکه به این علت که تئاتر ما دچار بحران شده است.

**یرینگ**: جزوۀ من نتیجهٔ یک نو طلبی خود پسندانه و سطحی نیست، نتیجهٔ آمار و ارقام است. مدیران تئاترهای برلین و سراسر رایش، در برنامه‌ریزی نمایشی خود با بزرگترین مشکلات دست به گریباند.

نمایشنامه‌های جدید، با توجه به کثرت تئاترها به سرعت از استفاده می‌افتند. به این ترتیب، اگر تماشاگران هنوز هم به نمایشنامه‌نویسان کلاسیک احتیاج می‌داشتند یا با آن‌ها رابطه‌ای احساس می‌کردند، بدیهی است که مدیران تئاتر هم می‌توانستند هر چه بیشتر به این نمایشنامه‌نویسان روی بیاورند. درست است. نمایشنامه‌های کلاسیک تأثیرشان را دیگر از دست داده‌اند. البته قبول دارم که در ایجاد این وضع لزومی ندارد که تنها خود نمایشنامه‌نویسان کلاسیک مقصر باشند. ما هم تا حدی مقصریم. دیگر حوصلهٔ فکر کردن نداریم، حتی حوصلهٔ شرکت در تفکر را هم نداریم. ولی ما نمی‌خواهیم در اینجا از خودمان، یعنی از تماشاگران آثار کلاسیک صحبت کنیم، بلکه از خود این آثار، و من جمله از این که نمایشنامه‌های کلاسیک تا چه حد در ایجاد وضعی که صحبتش شد، مقصرند. شما می‌گوئید نمایشنامه‌های نویسندگان کلاسیک، که روزی در زمرۀ معنویات به شمار می‌آمدند، حالا به یک مسألهٔ

اقتصادی تبدیل شده‌اند. می‌گوئید توجه تئاترهای ما به آن‌ها نیز، تنها از روی ملاحظات اقتصادی است. سؤالی که در اینجا مطرح می‌شود این است که بنابر این علائق معنوی ما چه شده‌اند؟ دوستداران آثار کلاسیک البته خواهند گفت جوابش ساده است. خواهند گفت عصر ما اصولاً فاقد علائق معنوی است. رد کامل این گفته هم، قبول می‌کنید که ساده نیست. طبقۀ بورژوا در زمانی که میل به تفکر، حکم خطری مستقیم را برای منافع اقتصادی‌اش داشت، ناچار بود تلاش‌های صرفاً معنوی‌اش را به طور کامل متوقف کند. و در مواردی هم که تفکر را یکسره

## برشت و تئاتر رفتار محترم‌ماله



به کنار نمی‌گذاشت، آن را التذاذی می‌کرد: از آثار کلاسیک استفاده می‌کرد ولی فقط به قصد لذت بردن.

**یرینگ**: بله ، سوءاستفاده

می‌کرد. در عصر فرهنگ، یعنی در قرن نوزدهم، آثار کلاسیک برای مردم مرفه طبقۀبورژوا حکم اثاث فرهنگی را داشت، زینت اتاق زیباشان بود، جزو لوازش بود، مثل مبل مخمل؛ در هر موقعیتی در دسترس بود و کار رفت داشت. نمایشنامه‌های کلاسیک برای تأیید جهانی به‌کار گرفته می‌شدند که در مخالفت با آن به وجود آمده بودند. این طبقه به کمک ادبیات کلاسیک ازدواج می‌کرد، فرزند تربیت می‌کرد، سیاست می‌بافت و بولینگ بازی می‌کرد. سرپرست خانواده فریاد می‌زد:«آری، این است سرنوشت فرزانتگان جهان ما» و مستخدمه‌اش را نیشگون می‌گرفت.

**برشت** : بله، این سوء استفاده‌ای بود که از نمایشنامه‌نویسان کلاسیک می‌شد.

نمی‌بایست تااین حد از آن‌ها کار می‌کشیدند و در هر

عروسی و جشن تولد همراهشان می‌بردند.

**یرینگ**: کار را به جایی رسانده بودند که محتوای آثار انقلابیی نظیر«راهنزان» یا «توطئه عشق»، از روی ریا مبدل به یک ایده‌نولوژی بی‌خطر شده بود، بورژواها افکار شورشی را متعلق به خود می‌دانستند و به این ترتیب تأثیرشان را کاهش می‌دادند. بی‌مایه‌هاانقلاب را غصب می‌کردند و در نتیجه می‌توانستند در زندگی واقعی با خیال راحت از دست‌زدن به انقلاب چشم‌پوشند. با تاراج محتوای آثار کلاسیک، آن‌ها را از استفاده می‌انداختند. چیزی که مطرح بود، نه سنت بلکه مصرف بود. و این نوع مصرف، مبین چیزی نیست جز تجلیل غلط و محافظه‌کارانه، و از نظر معنوی بی‌ثمر.

**برشت**: و تلافی این رفتار محترمانۀ آن‌ها بر سر نویسندگان کلاسیک درآمد.

احترام، علیشان‌کرد و دود عود، سیاهشان. این بلا بر سر نویسندگان کلاسیک نمی‌آمد اگر مردم در قبال آثار آن‌ها موضعی اتخاذ می‌کردند نظیر موضعی که علم حتی در قبال روشن‌ترین اکتشافات خود اتخاذ می‌کند، به‌طوری که نتیجه‌های این اکتشافات را مدام تصحیح و حتی دوباره رد می‌کنند؛ و این البته نه به صرف مخالفت، بلکه تنها در صورتی که لزومی در آن ببیند.

**یرینگ**: بله، چیزی که مانع این موضع آزاد بود عقدهٔ مالکیت بود. مردم قرن نوزدهم، تقریباً در سراسر این قرن، نسبت به معنویات احساس مالکیت می‌کردند. شیرو گوته مال فرد فرد مردم بودند. هر کسی لفظ بربریت را به کار می‌برد اگر آثار کلاسیک مطابق تصورش به روی صحنه نمی‌آمدند. هر کسی خشم می‌گرفت اگر ایباتی (که نمی‌شناخت!) حذف می‌شدند. هر کسی ملت را مورد اهانت می‌دید اگر نویسندهٔ محبوبش را طراز اول به حساب نمی‌آوردند. هیچ‌کس خود را با مردم یکی نمی‌دلی ولی هر کسی مردم را با خود یکی می‌دانست.

**برشت**: این تصور واهی مالکیت، مانع نزدیک شدن به ارزش مصالحی آثار کلاسیک شده بود، منابع عملی که می‌توانست برای این آثار مجدداً کار رفت بخرد. مردم از ترس این که مبادا نویسندگان کلاسیک لطمه‌ای ببینند، در هر فرصتی از این عمل ممانعت می‌کردند.

**یرینگ**:مدارس و دانشگاه‌ها هم این خودپسندی را تغذیه می‌کردند. تدریس آلمانی در دبیرستان‌ها این مالکیت را تأکید می‌کرد. از آثار کلاسیک مانند باغ گیاهان نادرادی حفاظت می‌شد. هر تماسی غدقن بود، هر تغییری در حدود این باغ، مغرور بود، هر تغییر کاشتی مجازات داشت. دیگر کسی حرفی را که گوته وشیلر برای گفتن داشتند و آنچه را که در نمایشنامه‌های شکسپیر می‌گذشت نمی‌فهمید، چون همه آنها را از بدیهیات می‌دانستند، چون هر چه را که قرن‌ها یاد گرفته بودند بدون نقد و طوطی وار تکرار می‌کردند، چون فقط صدای گفته‌ها را می‌شنیدند، فقط صدای گفته‌ها را به زبان می‌آوردند، اصوات فرسوده و جملات پوسیده‌ای را که بی‌شباهت به متن تصنیف‌های مبتدل نبود.

**برشت**: این مردم نمی‌بایست از متهم شدن به واندال‌گری واهمه می‌داشتند. همین ترس از واندال‌گری بود که آنها را به بورژوامنشی گرفتار کرده بود. به نظر من، اصولاً باید دربارهٔ واندال‌گری محتاطانه‌تر قضاوت کرد. واندالها چوبهای حکاکی‌شده را احتمالاً نه به این علت می‌سوزانندند که مثلاً از لحاظ هنری مخالف با سبک آنها بودند، یا حتی با حکاکی بطور اعم مخالف بودند، بلکه به این علت که برای آتش به چوب احتیاج داشتند. مردم قرن نوزدهم هم می‌بایست مثل واندالهایی هیچ ملاحظه‌ای به ارزش مصالحی آثار نمایشی توجه می‌کردند. مگر کوششهای واندال‌گراَنهٔ ما، با همهٔ مخالفتی که در هر مرحله با آنها می‌شد، نوید آیندهٔ درخشانی را نداده بود؟ چیزی نمانده بود که نمایشنامه‌نویسان کلاسیک از مرگ نجات پیدا کنند و به کار تئاترها بیایند. البته کوشش ما در این جهت، نه به‌خاط نمایشنامه‌نویسان کلاسیک، بلکه به خاطر رپرئوتارهامان بود.

**یرینگ**:این کوششهای شما، که حاصل دگرگونیهای بزرگ درارزیابی ارزشها بود، آثار شیلر را هم بی‌شک شامل می‌شد. شیلر که همواره ازشم انتخاب موضوعهای بزرگ برخوردار بود، و به درونمایه عینی اثر نمایشی توجه داشت، شیلری که این موضع را تحت تأثیر گوته از دست داده بود، می‌بایست از «گوته‌زدگی» نجات پیدا کند. گو اینکه نمایشنامهٔ مورد آزمایش شما، یعنی «راهنزان»، از آن دسته آثار بود که تحت تأثیر گوته قرار نداشت، ولی نحوهٔ آزمایش، خود مبین رابطهٔ عصر حاضر با مسائل مورد نظر شیلر بود. اروین پیسکاتور، در دو پردهٔ اول «راهنزان»، شخصیت کارل مور را، که انقلابش ناشی از رقت احساسات خصوصی بود، به نفع شیپینگلبرگ، که انقلابش عقیدتی و از روی برنامه بود، تضعیف کرد. برای

### از نگاه استاد محقق/ با یاد استاد مطهّری

در برخی از مجامع علمی و کنگره‌های دانشگاهی نیز ما مشترکاً شرکت داشتیم از جمله کنگره شیخ طوسی، در سال ۱۳۴۸، که در آن تعداد کثیری از دانشمندان خارجی شرکت داشتند. استاد مطهری بسیار مایل بود بداند در سایر کشورهای اسلامی چگونه با تجدد و فرهنگ غرب و مسائل مستحدثه برخورد می‌کنند و چه راهی را برای توفیق و تلفیق میان اصالت و تجدد برگزیده‌اند، زیرا افراط در توجه و گرایش به غرب مردم را خسته کرده بود و نسل جوان درصدد یافتن هویت گمشده خود بود. از این رو سخنان افرادی مانند استاد مرتضی مطهری و دکتر علی شریعتی، هر کدام به نوعی، اثر مطلوب را بر صفحه‌دل‌های ساده و نالوده آنان برجای می‌گذاشت. دیگر از جاهایی که مستمر آدیدار مرحوم شهید مطهری دست می‌داد در مجلس ناهاری بود که روزهای چهارشنبه در دفتر مرحوم احمد راد، مستوفی مدرسه سپهسالار در تالار زیر ساعت تشکیل می‌شد. در این مجلس نخست شماری چند از همکاران فرهنگی راد همچون احمد آرام، علی محمد عامری، حسن مبرهن، سیدمحمد فرزان، حبیب یغمایی، سیدمحمد محیط طباطبایی دور هم جمع می‌شدند.

این کار می‌بایست وحشیانه در متن نمایشنامه دست ببرد، که البته کاری بود مخاطره‌آمیز و غیرشیلری! اما این کار گردان، مسأله‌ای اساسی را مطرح کرده بود.

چهارشنبه ۱۵شهریور ۱۳۹۱–شماره ۲۵۳۹۸

### قلم

حمید مجتهدی

زندگی و سرگذشت ژولورن به قلم نواده‌اش

### سایه دار بودن



ژولورن

پیدا کردن شغلی در راه‌آهن، فکری که شارل بوردون، پسر عموی میشل به مغز او خطور داده بود. از این پادرمیانی ژول ورن و هتل نتیجه‌ای حاصل نگردید، ولی شارل بوردون او را وادار کرد از پای ننشیند و برای یافتن شغل مناسبی به جاهای دیگر روی آورد و به نظر می‌رسد اقدامات بعدی میشل به نتیجه مثبتی انجامید؛ زیرا سازمان‌دهندگان نمایشگاه بین‌المللی پاریس که قرار بود در سال ۱۹۰۰ برگزار گردد او را استخدام کردند.

داستان رازی در قطب جنوب براساس یادداشت‌های

شخصی به نام جنور لنینگ قرار دارد و این شخص معتقد است یادداشت‌های گوردون پیم ساختگی بوده و با تردستی توسط ادگار آلن‌پو به مردم‌باورانده‌شده است. «یک فانتزی تحریف نشده است، جنبه‌هذیانی مردم دارد.» جنورلنینگ از بندر کریسمس به راه می‌افتد و بر عرشه کشتی کوچکی به نام هال برین عازم ناحیه تریستان دوکانها می‌شود. ناخدای این کشتی، لن‌گای، مردی کم‌سخن است و معتقد است داستان گوردون پیم واقعیت و اصالت دارد و آن عده‌از سرنشینان کشتی جین که پس از غرق کشتی جان به دربرده‌اند هنوز سالم و در جایی چشم به راه هستند. او حتی یک بار هم در گذشته کوشش ناموفقی مبدول داشته است تا رد پای گوردون پیم و رفیقش درک پیتزر را بیابد. جنور لنینگ می‌نویسد «تعجبی ندارد که او موفق نشده است؛ زیرا این اشخاص دیگر وجود خارجی ندارند.»

در زمانی که ژول ورن این داستان را می‌نوشت براساس دلائل موجود، عقیده عموم بر این بود که قاره قطب جنوب توسط بغازی به دو بخش انشقاق یافته است. امروزه در نتیجه تحقیقات کاشفان و جغرافی دانان، ما می‌دانیم که این بغاز در واقع دنباله دریای آزاد است. دریایی به نام ودل و بنابراین آنچه‌از آن به قطب جنوب تعبیر می‌کنیم در واقع یک قاره واحد بیش نیست. ولی در آن زمان، ژول ورن کاملاًحق داشت فرضیه وجود بغاز را بپذیرد و براساس آن به دو قاره مجزا در قطب جنوب معتقد باشد. بخصوص وقتی پای نگارش یک فانتزی در میان می‌آمد که نویسنده به‌طور صریح بر سر آن بود تا روی دست ادگار آلن پولند شود.

در روایات آرتور گوردون پیم، قهرمانان ادگار آلن‌پو بر جزیره ته‌سالال پامی‌گذارند. جایی بس عجیب، اگر چنین جایی هرگز وجود خارجی داشته باشد. هیچ سودی ندارد خواننده کوشش کند از رویدادهای عجیب و غریبی که پیش می‌آید سر درآورد؛ زیرا علت وجودی بیان چنان رویدادهایی فقط آن است که ذهن خواننده را منحرف گرداند و او را در برابر عالمی قرار دهد که در آن هیچ چیز بر مدار عقل و منطق نمی‌گردد. تنها نشانگاه فهم و درکی که نویسنده برای ما باقی می‌گذارد «لایت موتیف» تضاد سیاه و سفید است. نژاد تازه‌ای از بشر که در این داستان معرفی می‌شود آدمیانی هستند که بدنهایشان از سیاهی به پر کلاغ می‌زند و حتی دندانهایشان نیز سیاه است و اینان به شدت از هر موجود سفیدپوست هراسانند. در نظر این مردم، سفید علامت و رنگ مرگ است. در دنیای این مردم، سفیدی نشانه سرما و یخ و برف است که چون تهدیدی جاودان بر گرد دنیای کوچک با هوای معتدل آنان قرار دارد. این، مطمئناً معنایی است که باید به یک رشته ورطه و گودالی که در جزیره وجود دارد داده شود. این رشته ورطه و گودال طرحی را به وجود آورده‌اند که معادل کلمه عربی «سفید بودن»، کلمه اتیوپیایی («سایه‌دار بودن» و کلمه مصری «منطقه جنوب») را می‌رساند. ما می‌توانیم چنین بینگاریم که برای این سیاه‌پوستان که به طرز مر موزی پایشان به این جزیره رسیده است، شاید زمانی که از آفریقا عازم جایی دیگر بوده‌اند، این توهم و هراس وجود داشته است که سفیدپوستان، در منطقه‌ای در جنوب زندگی می‌کنند. این «وحشت از سفیدی و سفیدپوستان»(می‌تواند بیانگر این موضوع باشد که چرا سیاهان همیشه سفیدپوستان را که پا بر جزیره آنان گذارده‌اند دسته‌جمعی به قتل رسانده‌اند) نقطه مرکزی و تم اساسی فانتزی ادگار آلن‌پو است. در این نقطه است که روایت‌گری ژول ورن با روایت‌های ادگار آلن‌پو با یکدیگر پیوند می‌یابد. یادداشت‌های جنورلنینگ هیچگونه توضیحی درباره وضع مرmoz جزیره ته‌سالال به دست نمی‌دهد. تعبیرات غلط و غیر واقعی که از این ناحیه کرده‌اند راوی را مانع از آن

می‌شود که تشریحات مبهم وضع عجیب و غیرعادی جزیره را از نظر جغرافیایی، مورد بحث قرار دهد و صحت و سقم آن تشریحات را بازگو کند. ادامه دارد

• چه چهارشنبه یکی پول گم می کند یکی پیدا

• می کند.

• چهار قاب بیار بازی را ببر!

• چهار نعل نواز تا سکندری نخوری.

• چه بساک از موج بحر آن را که دارد نوح کشتی بان.

• چه بسا که گاو چهل ساله به گوساله محتاج شود.

• چه بسیار بد باشد از بد بتر.

• چه به من بگو، چه به در بگو، چه به خر بگو!

• چه ببند در آیینه کور.

• چه پشم سگ، چه خود سگ!

• چه حاجت است بگوید شکر که شیر.

• چه حاجت است به مشاطه روی زیبا را.

• چه حاجت است عیان را به استماع بیان.

• چه حسن کچل، چه کچل حسن.

• چه خواجه علی، چه علی خواجه!

• چه خوش است بی زنی که یک نان سنگک را تنها بزنی!

• چه خوش است حال مرغی که قفس ندیده باشد.

• چه خوش است دست بسیار، هم در خوردن و هم در کار!

• چه خوش است دوشاب فروشی، هیچ کس نخرد خودت بنوشی!

• چه خوش است نکته‌دانی که سخن نگفته‌داند

• چه خوش باشد که بعد از انتظاری / به‌امیدی رسد امیدواری

• چه خوش باشد که در کاشانه غم / دو همدم درد دل گویند با هم

• چه خوش بود دو دلارم دست در گردن / به هم نشستن و حلوائ آشتی خوردن

• چه خوش بود که برآید به یک کرشمه دو کار / زیارت شه عبدالعظیم و دیدن یار

• چه خوش بی مهربانی هر دو سر بر بی / که یک سر مهربانی دردر سر بی

• چه خیری بیاید از آن خاندان / که بانگ خروس آید از ماکیان

• چه داند آن که اشتر می چراند.

• چه داند کور مادرزاد قدر چشم روشن را.

• چه دلاور است دزدی که به کف چراغ دارد.

• چه سر به کلاه، چه کلاه به سر.

• چه سود آنگه که ماهی مرده باشد.

• چه سود از دزدی آنگه توبه کردن / که نتوانی

• کمند انداخت بر کاخ

• چه عجب شده که یاد ما کردی.

• چه غم دارم که غیر از غم ندارم.

• چه غم ز بی کلهی آسمان کلاه من است.

• چه غم ز حیلۀ دشمن چو دوست جانب ماست.

• چه فایده وقتی آمدی که عباس دست نداشت!

• چه کار داری به جو درو، نانی بخور راهی برو!

• چه کار داری به کار دیگران، نانی بخور خرت را بران!

• چه کار داری که خانهٔ قلی صابون می‌پزند.

• چه کردی به مردم همان چشم‌دار.

• چه کلاه به سر، چه سر به کلاه!



## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۱۵ شهریور ۱۳۵۱، (برابر با ۲۷ رجب ۱۳۹۲، ۶ سپتامبر ۱۹۷۲) نقل شده است

## کودکان سرگردان نجات یافتند

مادر زهره، ناهید و کیوان سه کودکی که پس از متارکه پدر و مادرشان در تهران سرگردان شده بودند پس از خواندن خبری که روزنامه اطلاعات درباره فرزندان وی منتشر نمود به مراجع انتظامی مراجعه کرد و حضانت فرزندان بی پناه خود را برعهده گرفت.

سرگذشت اندوهبار این سه کودک که اختصاصاً در روزنامه اطلاعات درج شد تأثر خانواده‌های تهرانی را برانگیخت و از همه مهمتر سبب شد مادر این سه از وضع رقت‌بار فرزندان خود آگاه شود و برای رهایی آن‌ها از فلاکت اقدام کند.مادر زهره، ناهید و کیوان سه ماه قبل از شوهر خود طلاق گرفت و سه فرزند و شوهر سابق خود را ترک کرد.پدر این سه نیز چند روز قبل پس از آن که وسائل منزل مسکونی خود را فروخت فرزندان خود را در خیابان رها کرد و گریخت. مأمورین کلاتری ۹ زهره، ناهید و کیوان را که در خیابان‌ها سرگردان بودند بکلاتری بردند و روزنامه اطلاعات درباره وضع آنها خبری منتشر کرد که انتشار همین خبر سبب شد مادر این سه کودک از وضع فرزندان خود آگاه شود و برای نجات آنها اقدام کند.

## سوریه، دولت آلمان را مسئول دانست

بیروت - دولت سوریه آلمان غربی را مسئول ماجرای دهکده المپیک مونخ دانست و از فلسطینی‌هایی که به اقامتگاه ورزشکاران اسرائیلی در دهکده المپیک حمله کردند بعنوان شهدای فلسطینی تجلیل کرد.

رادیو دمشق در بخش گفتارهای بامدادی امروز خود ضمن ابراز اولین واکنش رسمی دنیای عرب در برابر ماجرای ورزشکاران ربوده شده و مقتول اسرائیلی گفت: قتل ۹ گروهان اسرائیلی و شهادت ۴ عرب فلسطینی در حقیقت گناهی است که مسئولیت آن متوجه مقامات آلمان غربی است.خبرنگار یونایتد پرس در بیروت به مردم عادی کوچه و خیابان مراجعه کرده است تا از نظریات آنها درباره ماجرای دهکده المپیک مونخ آگاه شود. بسیاری از مردمی که خبرنگار مذکور به آنها مراجعه کرده است اظهار داشته‌اند که با نفس آدمکشی مخالفند اما اگر این خبر درست باشد که پلیس آلمان غربی درصدد بوده است با گشودن دام برای فلسطینی‌ها آنان را فریب دهد و گرفتار کند - البته آنها نیز حق داشته‌اند که از خود عکس العمل نشان دهند.

## بمب‌افکن‌های آمریکا رادارهای ویتنام شمالی را بمباران کردند

سایگون - تفنگداران نیروی دریایی ویتنام جنوبی دیروز در دو پیکار خونین ۵۱ سرباز کمونیست را در اطراف ارک کوانک‌تری به قتل رساندند. در هر دو حمله سربازان ویتنام جنوبی با گلوله‌های توپخانه سنگین مواضع کمونیست‌ها را در اطراف ارک کوانک‌تری در هم کوبیدند. در نبرد هوایی دیروز ویتنام بمب‌افکن‌های آمریکایی دو واحد رادار ضد هوایی ساخت شوروی کمونیست‌ها را در نزدیکی هانوی منهدم کردند و سپس پل‌های راه آهن بین هانوی و مرز ویتنام شمالی با چین کمونیست را مورد حمله قرار دادند.خبرنگار جنگی یونایتد پرس از صحنه نبرد گزارش داد که در اطراف ارک کوانک‌تری دو نبرد سخت و خونین میان سربازان کمونیست و تفنگداران دریایی ویتنام جنوبی رخ داد. در این نبردها سربازان دولتی ۷ کشته و ۳۰ مجروح متحمل شدند، اما تلفات کمونیست‌ها با ۵۱ کشته و تعدادی زخمی سنگین‌تر از ویتنام جنوبی بود.

## کشمش در بازار خشکبار گران شد

داد و ستد در بازار خشکبار گرم است و روی بعضی اقلام آن رونق دارد. ظرف چند روز اخیر محصول برگه زردآلوی سال جاری آذربایجان و شاهرود به بازار عرضه شد و مورد معامله قرار گرفت، محصول امسال برگه زردآلو نواحی مختلف کشور هم از لحاظ کیفیت و هم از نظر کمیت نسبت به سال قبل بهتر و مطلوب‌تر است.

محصول امسال برگه زردآلوی سراسر کشور بین ۸ تا ۹ هزار تن برآورد میشود در حالی که در سال گذشته به چهار هزار تن نمی‌رسید. هر جعبه ده کیلویی برگه زردآلوی محصول نو بین ۲۵۰ تا ۲۷۰ ریال معامله میشود، قیمت این محصول در هامبورگ هر تن ۴۵۰ دلار و در انگلستان هر تن ۴۸۰ دلار است. از محصول سال قبل فقط حدود ۵۰۰ تن باقی است که قابل صدور نیست و برای مصارف داخلی معامله می‌شود. از محصول کشمش سال قبل حدود ۲۰۰ تن باقی است و محصول نو به زودی وارد بازار خواهد شد. قیمت کشمش موجود به علت کمی زمینه هر جعبه ۱۲ر۵ کیلویی ظرف چند روز گذشته ۲۵ تا ۳۰ ریال گران شده است.

قیمت اقلام مختلف کشمش امروز در بازار بدین قرار بود: کشمش مراغه هر جعبه ۱۲ر۵ کیلویی ۲۵۰ ریال، ملایر هر جعبه ۲۶۰ ریال، قوچان هر جعبه ۲۶۵ ریال، محصول نو مغز بادام مقدار کمی از اصفهان وارد بازار شده است و محصول آذربایجان ظرف ۱۰ تا ۱۵ روز آینده به بازار عرضه خواهد شد.

## قالب امروز



زندگی در سوریه هنوز جریان دارد منبع: Msnbc

## امروز با حافظ

خیال روی تو در هر طریق همره ماست

نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست

به رغم مدّعیانی که منع عشق کنند

جمال چهره تو حجت موجّه ماست

بین که سبب زخندان تو چه می‌گوید

هزار یوسف مصری فتاده در چه ماست

اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد

گناه بخت پریشان و دست کوه ماست

به حاجب در خلوت سرای خاص بگو

فلان ز گوشه نشینان خاک در گه ماست

به صورت از نظر ما اگر چه محجوب است

همیشه در نظر خاطر مرقّه ماست

اگر به سالی حافظ دری زند بگشای

که سال هاست که مشتاق روی چون مه ماست

## داستان کوتاه

## شعبده‌باز و طوطی

شعبده‌باز هر روز برای مسافران در یک کشتی تفریحی برنامه اجرا می‌کرد. روزی او با خود گفت که چرا من این قدر تلاش می‌کنم تا برنامه‌های متفاوت را اجرا کنم؟ مسافران هر روز عوض می‌شوند و من می‌توانم فقط با چند ترنند ساده نظر آنها را جلب کنم. روزها می‌گذشتند و او برنامه‌های تکراری را اجرا می‌کرد. در این میان مشکلی وجود داشت و آن اینکه، طوطی کاپیتان هم هر روز به شعبده‌بازی‌ها نگاه می‌کرد. روزی مرد شعبده‌باز بر روی صحنه رفت، طوطی فریاد زد: دروغه، دروغه او گل‌ها را زیر میز پنهان کرده. شعبده‌باز شوکه شد و اما هیچ چیز نمی‌توانست بگوید. پس از چند روز کشتی با صخره‌ای برخورد کرد و غرق شد. شعبده‌باز چشمانش را باز کرد و خود را بر روی تخته چوبی دید. کنار او هم طوطی کاپیتان نشسته بود. آنها با خشم به صورت یکدیگر نگاه کردند و برای چند روز کلامی میان آنها رد و بدل نشد. تا اینکه طوطی به زبان آمد و گفت: من به قدرت تو ایمان آورده‌ام. دوباره کاری کن که کشتی شناور شود و صاحب من زنده!

مترجم: آرش میری‌خانی

منبع: funjokes.com ۱۰۱

## سخنان بزرگان

- اگر به خاموش کردن آتش می‌روی، لباس علفی بر تن مکن. مثل چینی
- رسیدن به راستی و درستی چندان سخت و پیچیده نیست. کافی است کمی به خوی کودکی برگردیم.

حکیم ارد بزرگ

## امروز در تاریخ

## دو بهانه بر ای مداخله بیشتر

۱۵ شهریور ۱۲۹۴ (ششم سپتامبر ۱۹۱۵) معاون کنسولگری انگلستان در بوشهر مورد حمله قرار گرفت و به ضرب گلوله مجروح شد. این حادثه که متعاقب تیراندازی دهم شهریور به کنسول انگلستان در اصفهان صورت گرفته بود دو بهانه به دست انگلیسی‌ها که در انتظار آن بودند داد تا:

۱ - حضور نظامی خود در ایران مخصوصاً در خوزستان را گسترش دهند.

۲ - به «مستوفی» نخست وزیر وقت اولتیماتوم دهند که استاندار فارس را عزل کند که مستوفی چنین کرد! دولت لندن انجسام چنین کارهایی را در ایران طبق قرارداد سن پترز بورگ (تقسیم ایران به دو منطقه نفوذ) حق خود می‌دانست!

## اجباری شدن درس ورزش (تندرستی) در مدارس ایران

اجباری شدن درس ورزش در مدارس ایران از چنین روزی در سال ۱۳۰۶ قانون شد و قرار شد که از آغاز سال تحصیلی بر برنامه هفتگی مدارس اضافه شود.

لایحه مربوط چند روز پیش از این از تصویب مجلس گذشته بود که پس از طی مراحل مرسوم، از ۱۵ شهریور ۱۳۰۶ به صورت قانون درآمد. در آن زمان هدف از درس ورزش، تندرستی و آشنا شدن دانش آموزان با تاریخچه و اصطلاحات بازی‌ها بود، نه تماماً تمرین فوتبال و والیبال و....

## اعتراض به تبعید غیر قانونی

دکتر محمد مصدق پانزدهم شهریور ماه ۱۳۳۵ به تبعید غیر قانونی خود به احمد آباد ساوجبلاغ (نزدیک کرج) اعتراض کرد، زیرا که به چنین تبعیدی محکوم نشده بود. خود وی نوشته است که در آستانه اتمام دوره محکومیت (محکومیت خلاف قانون)، او را تحت الحفظ از زندان به احمد آباد بردند و در اینجا به حالت تبعید قرار دادند.

ظاهراً به این اعتراض دکتر محمد مصدق که حکومت او در اثر کودتای ۲۸ مرداد پایان یافته بود، رسیدگی نشد.

## راه‌ها به کجا ختم می‌شوند

«ماریو مونته فورتِه تولدو» داستان نگار شهیر گواتمالایی و یکی از نویسندگان بزرگ قرن ۲۰ در زبان اسپانیایی ششم سپتامبر ۲۰۰۳ در ۹۲ سالگی دیده از جهان فرو بست. معروفترین داستان او «راه‌ها به کجا ختم می‌شوند» عنوان دارد که برپایه آن فیلم سینمایی بر بیننده‌ای هم ساخته شده است. بیشتر داستان‌ها و نمایشنامه‌های «مونته فورتِه» زمینه سیاسی و انتقادی از حمایت از مردم دارد.

## «فراز» ادیب پشتون پاکستانی

امروز سالروز درگذشت احمدشاه متخلص به «فراز» شاعر بزرگ پشتون پاکستانی و استاد ادبیات پارسی در دانشگاه پیشاور است که در سال ۲۰۰۸ درگذشت. «فراز» که هنگام مرگ ۷۷ ساله بود در کتاب درسی «روش‌های نگارش» اندرز داده است که بگونه‌ای باید نوشت که همگان بتوانند مفاهیم آن را درک کنند تا فایده بخش باشد. بسیاری از ادیبان، فراز را از شاعران همدریف علامه محمد اقبال پارسی - اردو سرای معروف شبه قاره بشمار می‌آورند. تالیف «فراز» در زمینه ادبیات پارسی در قرون وسطی به زبان انگلیسی ترجمه و در دانشگاه‌های کشورهای انگلیسی زبان تدریس می‌شود.

## درگذشت سلطان سلیمان

سلیمان اول سلطان عثمانی ششم سپتامبر در سال ۱۵۶۶ میلادی درگذشت. مورخان او را سلیمان (Lawgiver) می‌خوانند زیرا که وی در طول سلطنت خود به قضا و قانون بیش از هر چیز دیگر توجه می‌کرد. سلیمان در هر کوی و برزنی در قلمرو عثمانی دادگاه دایر کرده بود و در جوار دفتر خود نیز یک شورای قضایی داشت. وی می‌گفت: از هر دستی که بریده شود خون جاری می‌شود، جز دستی که قاضی قطع کند و این اصطلاح از همان زمان در خاورمیانه سر زبانها افتاده است. در دوران سلطان سلیمان متصرفات عثمانی به اوج وسعت خود رسید. دشمنی عثمانی با ایران که از زمان سلطان سلیم آغاز شده بود در زمان سلطان سلیمان ادامه داشت و به جنگ او با شاه طهماسب صفوی انجامید.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول سودوکو

آسان ۱۲۶۵

## قانون‌های حل جدول سودوکو:

- ۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- ۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

			۸					
					۷			
				۶				
		۶	۲	۹				

حل جدول شماره ۵۸۷

۷	۶	۸	۱	۹	۴	۳	۲	۵
۵	۲	۴	۸	۷	۳	۹	۱	۶
۹	۳	۱	۶	۲	۵	۸	۷	۴
۴	۹	۲	۷	۱	۶	۵	۸	۳
۳	۵	۷	۹	۴	۸	۱	۶	۲
۱	۸	۶	۵	۲	۴	۹	۷	۳
۸	۱	۵	۴	۷	۳	۹	۶	۲
۶	۴	۳	۸	۹	۷	۵	۱	۲
۲	۷	۹	۵	۳	۱	۶	۴	۸

			۵					
		۹	۱		۴			
				۶				

حل جدول شماره ۱۲۶۴

۷	۵	۱	۹	۲	۶	۲	۴	۸
۹	۴	۳	۵	۸	۶	۷	۱	۲
۶	۸	۴	۷	۱	۲	۹	۵	۳
۵	۱	۶	۳	۲	۹	۴	۸	۷
۲	۷	۹	۱	۴	۸	۵	۳	۶
۳	۴	۸	۶	۷	۵	۱	۹	۲
۱	۶	۵	۸	۹	۳	۷	۲	۴
۸	۹	۴	۴	۶	۷	۳	۱	۵
۴	۳	۷	۲	۵	۱	۸	۶	۹



## برگزاری دومین جلسه هم‌اندیشی اعضای اتحادیه عکاسان زنجان



دولت صورت می‌گیرد. وی گفت: داشتن سابقه همکاری مستمر با نشریات محلی - کشوری و یا خبرگزاری‌ها، ساخت فیلم‌های کوتاه که در جشنواره‌های استانی - کشوری یا خارج از کشور دارای رتبه باشد و یا داشتن سابقه برگزاری چندنمایشگاه عکس از جمله مواردی است که اعضای اتحادیه در صورت داشتن سابقه این فعالیت‌ها می‌توانند از بیمه هنرمندان استفاده کنند.



قهرمانی پیگیری تشکیل مجدد شرکت تعاونی عکاسان زنجان (با توجه به اینکه پرونده آن در سال ۷۵ مخدومه اعلام شده)، انتقال دفتر اتحادیه عکاسان به خارج از مجمع صنفی زنجان، برگزاری جلسات ماهانه با اعضای هیأت مدیره با هدف بررسی مشکلات صنفی عکاسان و پیگیری واحدهای فاقد پروانه کسب و جلوگیری از فعالیت آنها در سطح شهر را از دیگر فعالیت‌های اتحادیه در سال ۹۰ اعلام کرد.

وی درجه‌بندی عکاسان براساس داشتن تجربه و فراگیری دوره‌های مربوطه، ثبت نام برای کلاس‌ها از عموم اعضای اتحادیه جهت درجه‌بندی آنها طبق نظر اداره صنعت، معدن و تجارت را از محورهای دومین جلسه هم‌اندیشی برشمرد و گفت: درجه‌بندی عکاسان براساس تجربه، مکان و تجهیزات خواهد بود و افرادی که در کلاس‌ها شرکت کنند در اولویت اتحادیه قرار دارند.

وی صدور کارت شناسایی به اعضای اتحادیه و تصویربرداری فاقد مغازه را یادآور شد و گفت: براساس آیین نامه سازمان صنعت، معدن و تجارت کارت به افرادی ارائه خواهد شد که از طریق مجاری قانونی همچون امکان عمومی تایید شده باشند و براین اساس عکاسان می‌توانند یک نفر رابعنوان مباشر برای دریافت کارت معرفی کنند.

ادامه در صفحه ۲

**آگهی فروش زمین و باغ**  
باغ به مساحت ۶۰۰۰ متر دارای ۲۰۰ اصله درخت زرد آلودی پیوندی و زمین ۱۰۰۰ متر مساحت ۷۰۰۰ متر دارای چاه عمیق آب ۱۶ اینچ در ۱۵ کیلومتری اتوبان زنجان - تبریز  
تلفن تماس: ۰۹۱۲۴۴۱۴۳۸۹

دومین جلسه هم‌اندیشی اعضای اتحادیه عکاسان در تاریخ ۹۱/۵/۲۶ در محل مجمع امور صنفی برگزار شد. در این جلسه بعد از تلاوت آیاتی از قرآن کریم رئیس اتحادیه عکاسان استان زنجان در سخنانی رعایت حقوق مشتری و احترام به حریم خصوصی آنها را اصول اساسی منشور اتحادیه اعلام کرد و گفت: اعتقاد داریم در اثر کوچکترین سهل انگاری صدمات جبران‌ناپذیری به حیثیت حقوقی تمامی اعضا وارد می‌شود که نقد این رفتار در میان اذهان عمومی و مسئولان شهری بسیار گران خواهد بود.

قهرمانی اعتمادسازی برای حریم خصوصی دیگران در ذهن مشتری را یکی از وظایف اصلی اتحادیه اعلام کرد و گفت: افتخار داریم به عنوان اتحادیه کارآفرین در سطح جامعه مطرح بوده و همکاران ما با سعه صدر و با تحمل مشکلات مسئولیت‌های سنگینی را به دوش می‌کشند و در هر امری با اتحادیه و اقشار مردم همکاری صمیمانه دارند.

وی با اشاره به این که اتحادیه عکاسان با ۱۸۵ عضو رسمی لحظه‌های ماندگار شهروندان و خاطراتی را که با گذشت زمان به بوته فراموشی سپرده می‌شود با هنر خود جاودانی ساخته و اثر هنری می‌آفریند افزود: اعضای اتحادیه سال گذشته با ۱۱۰۰ مورد مراسم عروسی در سطح تالارهای پذیرایی با فداکاری تا سپیده صبح مشغول ارائه خدمت به شهروندان بوده و با سربلندی پایگاه اجتماعی خود را نزد اذهان عمومی حفظ و حراست کرده است.

رئیس اتحادیه عکاسان استان ریزنی با کارشناسان در مورد موضوع بیمه اعضا و بیمه تکمیلی آنها - که به همت رئیس مجمع امور صنفی موانع و مشکلات آن حل شده است - و تشکیل صندوقی برای پس انداز به عنوان صندوق امداد با تصویب هیأت مدیره و با هدف تقویت بنیه مالی اتحادیه را از اقدامات اتحادیه عکاسان در سال گذشته اعلام کرد و افزود: ارائه نرخ خدمات عکاسی برای سال ۹۱، مکاتبه با شورای شهر زنجان برای

رئیس اتحادیه عکاسان استان ریزنی با کارشناسان در مورد موضوع بیمه اعضا و بیمه تکمیلی آنها - که به همت رئیس مجمع امور صنفی موانع و مشکلات آن حل شده است - و تشکیل صندوقی برای پس انداز به عنوان صندوق امداد با تصویب هیأت مدیره و با هدف تقویت بنیه مالی اتحادیه را از اقدامات اتحادیه عکاسان در سال گذشته اعلام کرد و افزود: ارائه نرخ خدمات عکاسی برای سال ۹۱، مکاتبه با شورای شهر زنجان برای

رئیس اتحادیه عکاسان استان ریزنی با کارشناسان در مورد موضوع بیمه اعضا و بیمه تکمیلی آنها - که به همت رئیس مجمع امور صنفی موانع و مشکلات آن حل شده است - و تشکیل صندوقی برای پس انداز به عنوان صندوق امداد با تصویب هیأت مدیره و با هدف تقویت بنیه مالی اتحادیه را از اقدامات اتحادیه عکاسان در سال گذشته اعلام کرد و افزود: ارائه نرخ خدمات عکاسی برای سال ۹۱، مکاتبه با شورای شهر زنجان برای

رئیس اتحادیه عکاسان استان ریزنی با کارشناسان در مورد موضوع بیمه اعضا و بیمه تکمیلی آنها - که به همت رئیس مجمع امور صنفی موانع و مشکلات آن حل شده است - و تشکیل صندوقی برای پس انداز به عنوان صندوق امداد با تصویب هیأت مدیره و با هدف تقویت بنیه مالی اتحادیه را از اقدامات اتحادیه عکاسان در سال گذشته اعلام کرد و افزود: ارائه نرخ خدمات عکاسی برای سال ۹۱، مکاتبه با شورای شهر زنجان برای

رئیس اتحادیه عکاسان استان ریزنی با کارشناسان در مورد موضوع بیمه اعضا و بیمه تکمیلی آنها - که به همت رئیس مجمع امور صنفی موانع و مشکلات آن حل شده است - و تشکیل صندوقی برای پس انداز به عنوان صندوق امداد با تصویب هیأت مدیره و با هدف تقویت بنیه مالی اتحادیه را از اقدامات اتحادیه عکاسان در سال گذشته اعلام کرد و افزود: ارائه نرخ خدمات عکاسی برای سال ۹۱، مکاتبه با شورای شهر زنجان برای



## برگزاری دومین جلسه هم‌اندیشی اعضای اتحادیه عکاسان زنجان

که مشکلاتی در این زمینه وجود داشته باشد باید موضوع در خود اتحادیه حل و فصل شود.

وی با اشاره به اینکه استفاده از عکس‌هایی که از نظر عرف جامعه و آئین‌نامه نظارت بر اماکن عمومی در واحدهای عکاسی ممنوع است یادآور شد: استفاده از عکس بانوان بی‌حجاب و یا عکس عروسی دیگران در دکوراسیون داخلی واحدهای عکاسی ممنوع است و با واحدهای متخلف برخورد خواهد شد.

### ضرورت صدور کارت شناسایی



مسئول امور اصناف در سازمان صنعت، معدن و تجارت استان هم در این جلسه به مصوبه هیأت عالی نظارت بر سازمان‌های صنفی که سال ۹۰ به اتحادیه عکاسان ابلاغ شده است اشاره کرد و گفت: براساس این مصوبه اتحادیه ملزم شده است برای شناسایی همه اعضای صنف عکاسان و فیلمبرداران زیر پوشش را درجه‌بندی و کارت‌های شناسایی صادر کند.

مهندس نجفی افزود: اتحادیه تالارداران و مسئولین تالارها هم موظفند افرادی که از طرف متولیان مراسم و جشن‌ها به عنوان تصویربردار و یا فیلمبردار معرفی می‌شوند در مقابل ارائه کارت‌های شناسایی با مهر و امضای اتحادیه اجازه عکاسی یا فیلمبرداری بدهند.

وی با اشاره به اینکه از سال ۸۹ بازرسی از واحدهای صنفی و برخورد با تخلفات صنفی به خصوص در زمینه نظارت بر قیمت‌ها بر عهده اتحادیه و تشکلهای صنفی گذاشته شده است افزود: با توجه به اینکه نرخ‌گذاری امسال انجام شده است ولی متأسفانه از سوی برخی واحدهای صنفی رعایت نمی‌شود که اتحادیه باید در این زمینه نظارت خود را افزایش دهد؛ در غیر این صورت سازمان خودش وارد عمل خواهد شد.

وی گفت: به علت کوتاهی برخی اتحادیه‌ها در نظارت بر واحدهای صنفی خود سازمان تعزیرات حکومتی دوباره در مسائل بازرسی وارد شده و بر واحدهای متخلف جریمه‌های میلیونی هم صادر کرده است. این جلسه با صدور بیانیه‌ای توسط هیأت مدیره به شرح ذیل، خاتمه یافت:

۱- بدین وسیله از ریاست محترم مجمع صنوف مشترک و معاونت محترم تقاضا می‌کنیم این اتحادیه را در خصوص خرید یک واحد تجاری برای ایجاد دفتر اتحادیه یاری کنند.

۲- از ریاست محترم مجمع و ریاست محترم نظارت بر اماکن عمومی تقاضا داریم در خصوص برخورد با افراد فاقد مجوز که هر از گاهی امنیت خصوصی اشخاص و شهروندان را مورد تعرض قرار می‌دهند توجه ویژه‌ای را مبذول فرمایند.

۳- از ریاست محترم اماکن عمومی تقاضا می‌کنیم با تالارهایی که دست به انحصار زده و همکاران دیگر را از فعالیت‌ها در آن تالارها محروم کرده‌اند برخورد لازم را معمول فرمایند.

۴- از ریاست محترم مجمع در خواست می‌کنیم در خصوص برخورد با تداخل صنفی که آسیب جبران‌ناپذیری بر اعضای تحت پوشش این اتحادیه تحمیل می‌کند، اقدام مقتضی معمول فرمایند مانند فروشندگان لوازم صوتی و تصویری که به امر فروش دوربین عکاسی و لوازم جانبی آن اشتغال دارند یا صنف خدمات کامپیوتری که در زمینه تکثیر و فتوکپی فعالیت می‌کنند.

۵- در جهت حمایت از اعضای این اتحادیه از سازمان‌ها و ادارات استان و دوایر دولتی تقاضا می‌شود با واگذاری پروژه‌های عکاسی و تصویربرداری به اعضای زیر پوشش این اتحادیه اقدام مساعد به عمل بیاورند.

۶- از عموم شهروندان تقاضا می‌کنیم به منظور حفظ و حراست از حریم خصوصی خانواده‌های خود و برای حمایت از عکاسان و تصویربرداران دارای مجوز بنا به ضرورت از مراجعه به اشخاص فاقد مجوز خودداری کنند.

در پایان جلسه از جبرئیل افشاری آزاده دوران دفاع مقدس و مدیر عکاسی پاییزان تجلیل شد

شعبه در مواقع نیاز از وام و تسهیلات بانک ملی براساس توافقی که با بانک مرکزی انجام شده بهره‌مند شوند.

او با اشاره به این که دریافت مبالغی از اعضای اتحادیه‌ها در قالب کمک به اتحادیه براساس قانون نظام صنفی مجاز است افزود: صورت جلسه اخذ ۱۰ هزار تومان از اعضای اتحادیه عکاسان توسط اتحادیه که به تأیید مجمع امور صنفی هم رسیده است، نشان از وحدت و همدلی اعضای اتحادیه عکاسان است که این مبلغ را در قالب کمک برای اجرایی کردن مصوبات اتحادیه پرداخت می‌کنند.

وی افزود: اتحادیه عکاسان حدود ۳۰ سال بود که در داخل مجمع امور صنفی فعالیت می‌کرد و مجمع هم با درخواست استقلال این اتحادیه موافقت کرده است و اکنون به صورت مستقل فعالیت می‌کند.

کاوندی به درجه‌بندی اعضای اتحادیه عکاسان اشاره کرد و گفت: درجه‌بندی باید براساس آیت‌هایی همچون تجربه، داشتن مدارک دوره‌های آموزشی تخصصی، تجهیزات و... باشد.

وی اضافه کرد: در درجه‌بندی محل یا منطقه فعالیت واحد صنفی ملاک نیست چون ممکن است واحدی در جنوب شهر باشد ولی دارای تجهیزات، تجربه و تخصص بالایی باشد. واحدی در بهترین نقطه شهر باشد ولی این آیت‌ها را نداشته باشد بنابراین این کار نیاز به تشکیل کمیته‌ای متشکل از کارشناسان را دارد تا براساس این آیت‌ها اعضا و واحدها را درجه‌بندی کنند.

این مقام مسئول در ادامه با اشاره به اینکه همه اعضای اتحادیه عکاسان می‌توانند زیر پوشش بیمه تکمیلی قرار بگیرند یادآور شد: طبق توافقاتی که با بیمه پاسارگاد انجام شده، مقرر است مجمع امور صنفی به عنوان یک تشکل بالادستی قراردادی با بیمه منعقد کند تا تمامی صنوف از همه اتحادیه‌ها در صورت ثبت نام زیر پوشش بیمه تکمیلی قرار بگیرد و اکنون ۴۰۰ نفر در این زمینه ثبت نام کرده‌اند.

### ضرورت همکاری نزدیک اتحادیه عکاسان با اماکن عمومی

رئیس اداره اماکن عمومی هم از همکاری بسیار خوب رئیس اتحادیه عکاسان با اماکن عمومی قدردانی کرد و گفت: اتحادیه عکاسان و فیلمبرداران یکی از بهترین و مسئولیت‌پذیرترین اتحادیه‌های استان زنجان است که قانون را بصورت مطلوب رعایت می‌کند. سرهنگ خسروی با اشاره به اینکه چند سال است که با تعامل و همکاری اتحادیه سرکشی و بازدیدهایی از تالارهای استان انجام می‌شود افزود: متأسفانه در برخی موارد مشاهده می‌شود تعدادی از عکاسان شهرهای دور و نزدیک در شهر زنجان فعالیت می‌کنند که تاکنون برخی از آنها توسط اماکن عمومی شناسایی و تجهیزات آنها نیز جمع‌آوری و به اماکن منتقل شده است.



وی گفت: شناسایی این افراد که بدون مجوز فعالیت می‌کنند از توان اماکن عمومی با این نیروی کم خارج است و برای کسب موفقیت در این زمینه همکاری اتحادیه و تک‌تک اعضای آن لازم و ضروری است تا این افراد شناسایی و با آنها برخورد قانونی صورت بگیرد.

سرهنگ خسروی فعالیت فتوکپی داران بدون جواز کسب در گوشه و کنار شهر را یکی از دغدغه‌های اتحادیه عکاسان و اماکن عمومی عنوان کرد و گفت: با توجه به اینکه کار این اتحادیه فرهنگی محسوب می‌شود و فعالیت این افراد تحت عنوان اتحادیه عکاسان در پوشش فتوکپی داران می‌تواند در جامعه اثرات منفی بر جای بگذارد در این راستا اماکن عمومی حدود ۶۰ الی ۷۰ واحد را شناسایی کرده است و این روند را ادامه خواهد داد.

رئیس اداره اماکن عمومی با تأکید بر اینکه اعضای اتحادیه باید حکم انسان محرم را در جامعه داشته باشند افزود: در صورتی

رئیس اتحادیه عکاسان بیمه مسئولیت تصویربرداران و مباشران و بیمه تجهیزات اعضا ضروری خواند و گفت: اتحادیه به نیابت از اعضا می‌تواند بیمه مسئولیت بی‌نام از مراکز بیمه اخذ کند تا اعضا با حداقل قیمت می‌توانند در مراسم‌ها یک نفر یا تجهیزات خود را تحت پوشش بیمه مسئولیت قرار داده و آن فرد را در مقابل حوادث و یا عوامل غیرانسانی بیمه کنند.

قهرمانی با تأکید بر اینکه انتخاب فیلمبردار در تالارها به سلیقه مشتری بستگی دارد افزود: تالارها به هیچ عنوان اجازه ندارند تصویربردار خاصی را برای مشتری تحمیل کنند و این قانون اتحادیه‌های سراسر کشور است.

او از حمایت اتحادیه از فیلمبرداران خانگی بدون مجوز خبر داد و گفت: فیلمبرداران خانگی بدون مجوز می‌توانند با مراجعه به اتحادیه تشکیل پرونده دهند و اتحادیه هم نهایت همکاری و حمایت را از آنها خواهد کرد.

وی اظهار داشت: با توجه به وضع نابسامان تجاوز به حریم خصوصی که در جامعه مطرح است خانواده‌هایی که مراسم جشن و عروسی برگزار می‌کنند در جهت اطمینان از حفظ عکس‌ها و تصویربرداری مجلس‌شان با عکاسان و فیلمبرداران عضو اتحادیه عکاسان که دارای مجوز هستند همکاری کنند.

قهرمانی از شهروندان خواست برای شناسایی عکاسان و تصویربرداران دارای مجوز برای پوشش مجالسشان به اتحادیه عکاسان واقع در میدان انقلاب عکاسی قهرمانی مراجعه و یا با شماره تلفن: ۳۲۲۲۱۵۷ اتحادیه و شماره تلفن: ۳۲۲۳۵۶۶ اداره بازرسی و نظارت تماس بگیرند.

### واحدهای صنفی عکاسی بدون پروانه کسب پلمپ خواهند شد

رئیس مجمع امور صنفی استان زنجان گفت: واحدهای صنفی عکاسی و تصویربرداری که بدون پروانه کسب فعالیت می‌کنند باید در اسرع وقت برای دریافت پروانه کسب اقدام کنند که در غیر این صورت واحد عکاسی آنها براساس قانون پلمپ خواهد شد.



کاوندی در دومین جلسه هم‌اندیشی اعضای اتحادیه عکاسان زنجان با بیان این که در این راستا اطلاعیه‌ای از سوی مجمع امور صنفی در سطح استان و شهرستان‌ها صادر شده است افزود: برای واحدهای عکاسی بدون پروانه کسب دو ماه فرصت دادیم تا برای دریافت پروانه اقدام کنند و براساس حکمی که از اداره اماکن عمومی اخذ کردیم اجازه نخواهیم داد هیچ واحدی بدون مجوز فعالیت کند و طبق قانون ۶ ماه یا حداقل ۱۵ روز واحد صنفی آنها پلمپ خواهد شد.

وی از راه‌اندازی اتوماسیون مجمع امور صنفی خبر داد و گفت: پروانه کسب در مجمع به صورت الکترونیک صادر می‌شود و واحدهایی که پروانه کسب آنها بارکد ندارد و مشخصات آنها در سایت مجمع امور صنفی ثبت نشده باشد آن واحد هم بدون پروانه محسوب می‌شود که باید در این زمینه اقدام کنند.

کاوندی اضافه کرد: طبق هماهنگی‌های صورت گرفته با اماکن عمومی پروانه کسب در مدت ۴۸ ساعت صادر می‌شود و افرادی هم که نقل و انتقال پروانه کسب نیاز دارند بدون مراجعه به پلیس ۱۰۴ و آزمایش‌های مواد مخدر و انگشت‌نگاری و فقط با پرداخت عوارض شهرداری و مالیات می‌توانند نقل و انتقال پروانه کسب را انجام دهند.

رئیس مجمع امور صنفی بیمه آتش‌سوزی برای همه اعضای اتحادیه‌ها را الزامی خواند و گفت: شعبه بیمه در ساختمان مجمع مستقر شده و صنوف با ۶ هزار تومان به مدت یکسال تحت پوشش بیمه آتش‌سوزی قرار می‌گیرند.

وی افزود: شعبه بانک ملی نیز در مجمع مستقر شده است و اعضای اتحادیه می‌توانند با انتقال حساب‌های جاری خود به این



# ارتقای ایمنی راهها و کاهش تلفات جاده‌ای، اولویت اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان

واحدهای مسکونی در حال ساخت و یا ساخته شده در سطح استان را ۷۴ هزار و ۸۱ واحد اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۹ هزار و ۵۰۰ واحد در شهرهای بالای ۲۵ هزار نفر، ۳ هزار و ۲۰۰ واحد در شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر، ۳۸ هزار و ۷۳۲ واحد در روستا و ۲ هزار و ۶۴۹ واحد هم در بافت فرسوده در حال ساخت بوده یا ساخته شده است. وی اضافه کرد: دولت در این راستا یک هزار و ۱۶۴ میلیارد تومان تسهیلات ارزان قیمت بدون سپرده گذاری در چرخه اقتصادی استان تبدیل به مسکن کرده است.

مهندس باباپور با اشاره به این که اولین استانی هستیم که با بهره برداری از ۵۲ هزار واحد ۲۱ تیرماه با حضور رئیس جمهوری و وزیر راه و شهرسازی جشن مسکن دار شدن متقاضیان مسکن مهر را برگزار کردیم بیان کرد: از این تعداد ۱۸ هزار و ۵۷۹ واحد در شهرهای بالای ۲۵ هزار نفر، یک هزار و ۵۴۲ واحد در شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر و ۳۲ هزار و ۵۰۰ واحد نیز در روستاها به بهره برداری رسیده است.

وی شمار ثبت نام کنندگان مسکن مهر در چهار شهر بزرگ استان را ۲۶ هزار و ۴۶۸ نفر اعلام کرد و افزود: از این تعداد ۲۲ هزار و ۸۲۰ نفر در شهر زنجان، یک هزار و ۶۶۱ نفر در اهر، ۹۹۵ نفر در خرمدره و ۹۹۹ نفر در قیدار ثبت نام کرده اند.

مدیرکل راه و شهرسازی از اجرای ۴۰ پروژه فرهنگی، ورزشی و ساختمان اداری دستگاه های دولتی توسط این اداره کل در سطح استان خبر داد و گفت: براساس ماده ۵۶ قانون برنامه پنجم توسعه سال گذشته ۱۵۶ هزار و ۴۰۶ مترمربع از پروژه های دستگاه های دولتی در اختیار این اداره کل قرار گرفت که از این میزان ۴۷ هزار و ۱۹۳ مترمربع پروژه با کاربری فرهنگی، ۴۳ هزار و ۴۲۴ مترمربع پروژه با کاربری اداری، ۹ هزار و ۴۶۰ مترمربع پروژه با کاربری ورزشی و ۱۸ هزار و ۸۹۹ مترمربع نیز پروژه با کاربری درمانی است.

مهندس باباپور افزود: از مجموع این پروژه ها ۹ پروژه با پیشرفت صد در صد به اتمام رسیده و برای تکمیل بقیه پروژه ها هم ۳۷ میلیارد تومان اعتبار مورد نیاز است که تاکنون ۱۰ میلیارد تومان آن تأمین شده است.



۵۰ خانوار استان منعقد شده است افزود: در این راستا ۴۲۵ کیلومتر از این راهها در قالب طرح های مهر ماندگار با اعتبار ۲۵ میلیارد و ۱۶۰ میلیون تومان در دست اجرا است.

مهندس باباپور با اعلام اینکه برای نخستین بار از تراشه های آسفالت حاصل شده از اتوبان زنجان - قزوین در راههای روستایی استان استفاده می شود افزود: از این میزان تراشه های آسفالت حاصل شده از اتوبان می توان بیش از ۲۵۰ کیلومتر راه روستایی را با هزینه یک پنجم هزینه آسفالت فعلی آسفالت کرد.

وی از افزایش ۳/۲ برابری تعداد ناوگان حمل و نقل در استان خبر داد و گفت: تعداد ناوگان حمل و نقل استان از ۲ هزار و ۵۹۰ دستگاه سال ۸۴ به ۶ هزار و ۶۲۷ دستگاه در سال ۹۰ افزایش یافته است.

او افزایش ۱/۴ برابری حجم مسافر جابجا شده از یک میلیون و ۹۰۰ هزار نفر در سال ۸۴ به ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر در سال ۹۰، افزایش ۱/۶ برابری حجم جابجایی کالا از ۳ میلیون و ۴۰۰ هزار تن سال ۸۴ به ۵ میلیون و ۴۵۸ هزار تن در سال ۹۰، افزایش احداث بزرگراه از ۴۶ کیلومتر سال ۸۴ به ۶۵ کیلومتر و افزایش طول راههای آسفالت از یک هزار و ۲۸۴ کیلومتر در سال ۸۴ به ۲ هزار و ۵۶۳ کیلومتر در سال گذشته را از اقدامات دولت نهم و دهم در بخش راه بر شمرد.

مدیرکل راه و شهرسازی در ادامه مجموع

اتصال شرق به غرب کشور و کشورهای غربی باشد، بیان کرد: سیاست های این اداره کل در حوزه راه ایجاد کریدورها و شریانهای شمالی و جنوبی است که در این راستا نخستین محور شمالی - جنوبی استان، محور زنجان - طارم (تهم - چورزق) به طول ۵۶ کیلومتر با حضور رئیس جمهوری به بهره برداری رسید و مطالعات ادامه این محور از درام به خلخال در استان اردبیل هم انجام شده است.

مهندس باباپور گفت: محور منجیل به زنجان که حدود ۴۰ کیلومتر آن زیر بار ترافیک رفته و دو محور زنجان - بیجار و زنجان - دندی و پروژه مهر ماندگار محور سلطانیه - قیدار - کبودرآهنگ از دیگر پروژه هایی است که در این راستا در دست اجرا است. مدیر کل راه و شهرسازی تعداد پروژه های مهر ماندگار در حوزه راه و شهرسازی را ۴ مورد اعلام کرد و گفت: پروژه بزرگراه سلطانیه - قیدار - کبودرآهنگ به طول ۱۰۵ کیلومتر با ۶۰ میلیارد تومان اعتبار، تکمیل تقاطع غیرهمسطح ابهر و نورین با آزادراه زنجان با اعتبار ۲/۵ میلیارد تومان با پیشرفت فیزیکی ۷۵ درصد، تقاطع غیرهمسطح سجاس با ۳ میلیارد تومان اعتبار و پیشرفت فیزیکی ۲۶ درصد از جمله این پروژه ها است.

او با اشاره به اینکه پارسال تفاهمنامه ای بین استانداری و وزارت راه و شهرسازی برای زیرسازی و آسفالت همه راههای روستایی بالای

«ارتقای ایمنی راهها و کاهش تلفات و تصادفات جاده ای و حفظ ایمنی رانندگان و هموطنان از اولویتهای اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان است.»

مهندس حافظ باباپور، مدیر کل راه و شهرسازی استان زنجان با بیان مطلب بالا افزود: در راستای افزایش ایمنی و سلامت هموطنان و شهروندان و کاهش تصادفات رانندگی برنامه های مختلفی در این اداره کل انجام شده یا در دست اقدام است که شناسایی و رفع نقاط حادثه خیز در محورهای مواصلاتی و ایجاد روشنایی در این مناطق، نصب گاردریل در نقاط مختلف محورها و نقاط حادثه خیز و ترمیم و روکش آسفالت راهها از جمله این اقدامات است.

وی خط کشی معابر و محورهای مواصلاتی را از عوامل اصلی رانندگی در شب و از اولویتهای اساسی این اداره کل اعلام کرد و گفت: نصب علائم ایمنی راهها هم از دیگر برنامه های امسال اداره کل راه و شهرسازی استان است که امیدواریم این برنامه امسال عملیاتی شود و سفری ایمن برای مردم استان و کشور داشته باشیم.

مهندس باباپور با بیان این که نگهداری از راهها بعد از ساخت آن امری ضروری است و سالانه باید حداقل ۴ درصد از مجموع هزینه ساخت راه صرف نگهداری آن شود افزود: با توجه به وجود بیش از ۵۶۰۰ کیلومتر راه ارتباطی به ارزش ۵ هزار میلیارد تومان سرمایه، باید سالانه ۲۰۰ میلیارد تومان برای نگهداری راههای استان هزینه می شد که سال گذشته فقط ۱۰ درصد آن معادل ۲۰ میلیارد تومان هزینه شده است.

او اضافه کرد: وضع نامناسب راههای استان بویژه آزادراه زنجان - قزوین موجب نارضایتی مردم، مسئولان و رسانه ها، شد که در این خصوص به آنها حق می دهیم.

مدیرکل راه و شهرسازی مجموع راههای استان را ۵۶۰۰ کیلومتر اعلام کرد و افزود: از این میزان ۲۰۰ کیلومتر آزاد راه، ۶۵ کیلومتر بزرگراه، ۳۷۷ کیلومتر راه اصلی، ۱۰۳۹ کیلومتر راه فرعی، و ۴ هزار کیلومتر هم راه روستایی است.

وی با اشاره به این که موقعیت ممتاز استان زنجان موجب شده است راههای استان حلقه

## آسفالت راههای روستایی بالای ۵۰ خانوار

«براساس تفاهمنامه امضا شده میان وزیر راه و شهرسازی و استاندار زنجان امسال همه راههای ارتباطی روستاهای بالای ۵۰ خانوار این استان آسفالت خواهد شد.»

سید البرز حسینی مدیر ساخت و توسعه راههای اداره کل راه و ترابری استان زنجان با اعلام این خبر افزود: در این راستا ۹۸ پروژه در ۷ شهرستان استان به طول ۷۶۵ کیلومتر راه روستایی در حال اجراست که ۲۷ پروژه به طول ۱۵۶ کیلومتر آسفالت شده و ۳۹ پروژه هم به طول ۳۰۲ کیلومتر آسفالت شده و امسال به بهره برداری خواهد رسید. وی ادامه داد: اکنون ۳۲ پروژه هم به طول ۳۰۶ کیلومتر با میانگین ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی در دست اجراست.

حسینی توسعه راههای روستایی به ویژه راههای منتهی به مراکز گردشگری و راههای ارتباطی روستاهای هدف گردشگری را از برنامه های این اداره کل اعلام کرد و گفت: مطالعات چهار بانده کردن راه ارتباطی مجتمع تفریحی گردشگری غار کتله خور به طول ۵ کیلومتر به اتمام رسیده و برای اجرای آن به ۵۵ میلیارد ریال اعتبار نیاز است.

مدیر ساخت و توسعه راههای اداره کل راه و شهرسازی با بیان این که راه ارتباطی زنجان - آبیر - شفت - ملاسرا به طول ۵۳ کیلومتر که ۳۵ کیلومتر آن با چهار دهانه تونل در حوزه استان زنجان



محور زنجان - طارم، گرماب، پری و ایجاد مجتمع امداد و نجات در گردنه پاپایی و نیکپی با هدف ارتقای ایمنی و خدمات رسانی مطلوب از برنامه های این اداره کل است. مهندس و ثوق اجرای روکش آسفالت در محورهای زنجان - طارم، زنجان - دندی و جاده قدیم زنجان - تبریز را از دیگر برنامه های این اداره کل در بخش راه اعلام کرد و افزود: برای اجرای روکش آسفالت در آزادراه زنجان - قزوین سه پیمانکار مشغول به کارند.

وی تعداد ماشین آلات سبک و سنگین این اداره کل را ۲۶۷ دستگاه اعلام کرد و گفت: استان زنجان در بهینه سازی ماشین آلات و استفاده از تجهیزات به روز در نگهداری راههای زمستانی از استان های پیشرو در کشور است.

احداث می شود، افزود: این پروژه از دو محور در دست مطالعه است که ابتدای محور از سه راهی سرخه دیزج تا شهر آبیر با ۱۵ میلیارد ریال اعتبار سال ۹۰ و ۲۵ میلیارد ریال هم اعتبار تخصیصی امسال آماده شده و عملیات اجرایی آن آغاز خواهد شد.

وی با اشاره به این که برای واگذاری این قطعه از محور مشکل خاصی وجود ندارد و تا یک ماه آینده پیمانکار آن مشخص خواهد شد، بیان کرد: بخشی از پروژه که از ارتفاعات را به استان گیلان متصل می کند هنوز محور اصلی آن قطعی نشده و معیارهای مختلفی در دست بررسی است.

معاون راهداری هم ارتقای ایمنی راهها و حفظ جان انسان ها را از اولویتهای این اداره کل بیان کرد و گفت: اداره کل راه و شهرسازی استان در این برنامه با کاهش ۱۰ درصدی تلفات جاده ای موفق بوده است.

کلیم اله و ثوق، شناسایی و رفع نقاط پر حادثه را مهمترین عامل کاهش تلفات دانست و گفت: در این راستا اجرای پروژه های تقاطع غیر همسطح سلطانیه به آزادراه، تقاطع غیرهمسطح هیدج به راه آهن، تقاطع غیر همسطح آمادگاه باراه آهن و ورودی نیک پی، چهار بانده کردن جاده قدیم زنجان - تاکستان و تقاطع سهرای طارم از اقدامات این اداره کل است.

وی با تأکید بر این که برای ارائه خدمات مطلوب به مسافران راهدارخانه های مناطق کوهستانی استان نیاز به توسعه و ساخت راهدارخانه جدید داریم، افزود: ساخت راهدارخانه در قلی کنندی،



# نقش رسانه‌ها و خبرنگاران در ایجاد امنیت



جدی بودن مشکل از دیگر دلایل تعامل پلیس با رسانه‌های جمعی در حوزه امنیت است. سرهنگ موسوی بایان این که پوشش یا عدم پوشش اخبار جرائم و حوادث در رسانه‌ها دارای

معايب و محاسنی است گفت: برخی از اخبار باعث ایجاد امنیت و افزایش احساس امنیت شده و برخی باعث ناامنی و جرم‌زایی و کاهش احساس امنیت در سطح جامعه می‌شود. وی بیان کرد: زمانی که در جامعه جرمی اتفاق می‌افتد بعضی از افراد بیشتر توجه‌شان معطوف به پلیس شده و عملکرد آن را زیر سؤال می‌برند. چنان که این طرز تلقی درست باشد، باید برای هر فرد متخلف یک پلیس گمارده شود تا از اعمال خلاف آنها جلوگیری کرد که امری محال است و در این میان نقش رسانه‌ها و مطبوعات در پیشگیری از جرم و بالا بردن احساس امنیت حائز اهمیت است. به گفته معاون اجتماعی نیروی انتظامی الگوسازی صحیح فرهنگی، انعکاس اخبار واقعی، دوری از جنجال آفرینی، عدم چهره‌سازی از مجرمین و قانون شکنان، برخورد با ناهنجاری‌های اجتماعی، پرداختن به عوامل و ریشه‌های اجتماعی و... از دیگر مسائلی است که وسایل ارتباط جمعی و مطبوعات با رعایت آنها می‌توانند نقش هدايتگر داشته باشند.

و پلیسی وجود داشته باشد، ولی فرد احساس امنیت نکند. وی افزود: فرد ممکن است به دو دلیل احساس ناامنی کند یکی به دلیل عدم تربیت صحیح در خانواده که اساس و پایه شکل‌گیری شخصیت را تشکیل می‌دهد (ناامنی روانی) و دیگری ممکن است این احساس ناامنی به خاطر موقعیت و وضعیت خاص حاکم بر یک جامعه باشد و فرد به خاطر وجود پاره‌ایی از عوامل مخل امنیت در جامعه از جمله فضای روانی حاکی از ناامنی در جامعه احساس ناامنی می‌کند. سرهنگ موسوی بایان اینکه رسانه‌ها به عنوان حاملان و منتقل کنندگان پیام می‌توانند در ساخت فرهنگ عمومی، باورها و افکار عمومی مؤثر باشند، افزود: رسانه‌ها سودمندترین وسیله برای بالا بردن سطح آگاهی افراد جامعه و مبارزه با جهل و بی‌خبری به شمار می‌روند و خبرنگاران به عنوان چشمان بیدار جامعه محسوب می‌شوند.

او بیان کرد: رسانه‌ها می‌توانند در یادگیری رفتارهای مناسب و یا نامناسب افراد تأثیر داشته و اثر محرکی را در افراد ایجاد کنند یا در تکوین شخصیت آنها اثرگذار باشند و مسلماً در ارتقای سطح آگاهی و هشیاری اجتماعی و انعکاس رویدادهای جهان برای شهروندان تأثیرگذار هستند. معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان تأثیر رسانه‌ها در آموزش جمعیت‌های بزرگ، پوشش لایه‌های پنهان و تمامی افراد جامعه و تأثیرگذاری بر هنجارهای اجتماعی و فرهنگی را از جمله عوامل تعامل پلیس و رسانه‌ها در حوزه امنیت برشمرد و افزود: تأثیرگذاری در تغییر رفتار مردم، معرفی دستاوردها و ارائه شاخصی از میزان

صاحب‌نظران تحولات اجتماعی قائل به تغییرات بسیار جدی و بنیادین در عرصه زندگی اجتماعی بشر و فرهنگ جوامع در آینده‌ای نه چندان دور هستند بیان کرد: در این میان رسانه‌ها به عنوان یکی از مهمترین نمادهای این تحول عظیم در عرصه زندگی بشر رفته رفته نقش و جایگاهی استراتژیک و پیچیده به خود گرفته و به عنوان عاملی سرنوشت ساز و تعیین کننده در انتخاب انسان امروز مطرح شده‌اند. او ادامه داد: با تمام تعاریف و الزامات شمرده شده نباید زوایای منفی ناهنجار و مشکل ساز آن را نیز از نظر پنهان کرد، چرا که غفلت از آن می‌تواند سبب تغییرات ناخواسته و حتی تهدیدکننده‌ای بر ارزش‌ها و فرهنگ جوامع شود.

## ضرورت و اهمیت خبر و احساس امنیت

سرهنگ موسوی تصریح کرد: امروزه نقش و اهمیت امنیت در پیشرفت هر جامعه‌ای تا بدان پایه است که آن را بستر و پیش‌نیاز هر گونه توسعه‌ای دانسته‌اند، خصوصاً در جوامع در حال توسعه که با انواع بحران‌ها و چالش‌های مستمر ناشی از عقب‌ماندگی و بی‌ثباتی ساختارهای مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و غیره مواجه هستند، امنیت نقش تعیین‌کننده و مهمی در ایجاد انواع توسعه ایفا می‌کند. معاون اجتماعی فرماندهی نیروی انتظامی استان، احساس امنیت در جامعه را مهمتر از امنیت دانست و گفت: امنیت روانی در یک جامعه به همان اندازه مهم است که امنیت در آن جامعه، حتی برخی از کارشناسان احساس امنیت را در یک جامعه مهمتر از وجود امنیت در آن جامعه می‌دانند چون ممکن است در جامعه‌ای امنیت از لحاظ انتظامی

زنجان - خبرنگار اطلاعات:

«اهمیت امنیت و احساس امنیت بر کسی پوشیده نیست و کافی است تصور کنید در جامعه‌ای همه امکانات مورد نیاز بشر فراهم باشد، اما آدمیان به دلایل مختلف احساس ناامنی کنند پیدا است که نه توان استفاده از امکانات مزبور را خواهند داشت و نه حتی می‌توانند یک زندگی معمولی داشته باشند.»

سرهنگ موسوی معاون اجتماعی نیروی انتظامی در مراسم تجلیل از خبرنگاران بایان مطلب بالا افزود: امروزه اطلاعات و آنچه رسانه‌های همگانی در زمینه‌های مختلف اجتماعی و سیاسی عرضه می‌کنند از جمله گرانباترین موضوع در جوامع انسانی است و برخی نظریه‌پردازان ارتباطات بر این اعتقادند که اهمیت این امر تا به آنجا است که امروزه اختیار جهان فقط در دست کسی است که نفوذ قابل ملاحظه‌ای بر رسانه‌ها دارد.

وی بایان اینکه هر کشور به فراخور و ظرفیت رسانه‌های گروهی خود سعی دارد همه چیز را از این طریق و به شیوه دلخواه و متناسب با آمل و آرزوهای خود منعکس و اداره کند افزود: در عصری که «فرا ارتباطات» نامیده می‌شود و زندگی روزمره مردم با تمام وجود متأثر از چنین روشی است، به سختی می‌توان منکر متغیری چنین قدرتمند در عرصه زندگی بشر شد.

موسوی با تأکید بر اینکه بی‌توجهی به این مهم می‌تواند جوامع را در معرض رکود و عقب‌ماندگی جدی قرار دهد، به گونه‌ای که حتی بسیاری از

## تشکیل اتاق فکر در شورای اسلامی شهر زنجان

زنجان خبرنگار اطلاعات:

به مناسبت ۱۷ مرداد روز خبرنگار و سالروز شهادت قربانی قلم فکر و اندیشه شهید محمود صارمی، شورای اسلامی شهر و شهرداری زنجان با برگزاری مراسمی از خبرنگاران تجلیل کردند.

رئیس شورای اسلامی شهر زنجان در این مراسم هرگونه سرمایه‌گذاری در بخش‌های عمرانی شهری و ارائه الگوهای برتر زیست شهری بدون سرمایه‌گذاری در بخش فرهنگ‌سازی و اطلاع‌رسانی را ناموفق و غیرعملی دانست و افزود: یکی از رویکردهای جدید مدیریتی که به عنوان وظیفه تلقی می‌شود، فرهنگ سازی، شفاف سازی و اطلاع رسانی در عرصه خدمات است.

فریدون اصفهانیان از تشکیل اتاق فکر در شورای شهر زنجان با کمک رسانه‌ها و اعضای شورا خبر داد و گفت: این اتاق فکر به نام رسانه و شهر نامگذاری شده و می‌تواند کمک مطلوبی برای توسعه و پویایی شهر داشته باشد. وی تصویب انتخاب روز شهردار در زنجان را اولین خروجی اتاق فکر اعلام کرد و گفت: شورای اسلامی سالروز تأسیس شهرداری زنجان را به نام روز شهردار انتخاب و تصویب کرد.

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر زنجان هم رسانه‌ها را رکن چهارم دموکراسی دانست و گفت: حدود فعالیت خبرنگار دماسنج میزان آزادی در هر جامعه است. دادخواه مسئولیت خبرنگاران را در عرصه‌های مختلف به ویژه فرهنگی، اجتماعی و سیاسی خطیر دانست و افزود: بهترین مصداق امر به معروف و نهی از منکر، مطبوعات و خبرنگاران هستند.

وی نظارت بر عملکرد سازمان‌ها و مجریان، نقد عملکرد مسئولان و اطلاع رسانی به مردم را از رسالت‌های خبرنگاران اعلام کرد و افزود: عملکرد خبرنگاران مثل هنرمندان بر جسته سازی واقعیات است که این امر را شما در تیترو واقعیاتی که در رسانه منعکس می‌کنید، بر عهده دارید. دادخواه بایان این که در برنامه‌های فرهنگی - اجتماعی شورا و شهرداری امسال جایگاه ویژه‌ای برای آموزش شهروندی و تقویت فرهنگ شهروندی در نظر گرفته‌ایم افزود: امیدواریم با کمک رسانه‌ها و خبرنگاران این وظیفه خطیر فرهنگی را به انجام برسانیم که این امر در کاهش آسیب‌ها و هزینه‌ها تأثیرگذار خواهد بود.

## حضور فعال خبرنگاران در عرصه‌ها نشان از توسعه یافتگی کشور است



دادند که این امر موجب شد ۱۰ درصد وقوع جرایم امسال کاهش یابد.

رئیس پلیس استان از کاهش ۱۵ درصدی تصادفات در امسال خبر داد و یادآور شد: در چهارماه اول امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۱ مورد کاهش تلفات داشتیم.

وی اجرای ۱۸ طرح در راستای مقابله با قاچاق و توزیع مواد مخدر در استان را از دیگر اقدامات مهم پلیس

اعلام کرد و گفت: با اجرای این طرح‌ها، ۱۰ باند تهیه و توزیع مواد مخدر در استان متلاشی شد و ۶۴ دستگاه خودرو حامل مواد مخدر توقیف و ۱۴۵ کیلوگرم انواع مواد کشف شد و یک‌هزار و ۱۴۳ نفر دستگیر شده‌اند.

فرمانده نیروی انتظامی با تأکید بر این که بیشترین سرقت‌های خرد در استان توسط معتادان انجام می‌شود بیان کرد: انتظار داریم مسئولان کمک کنند اردوگاه، اجباری ترک اعتیاد در استان ساخته شود تا پلیس بتواند با اجرای طرح جمع‌آوری معتادین و انتقال آنها به اردوگاه، فضای جامعه و مردم را از این موضوع آسوده و راحت کند.

سردار شرفی ارزش ریالی کالاهای مکشوفه امسال را ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان اعلام کرد و افزود: امسال کالاهای قاچاق ۲۳ درصد و کشفیات مشروبات الکلی هم ۶۱ درصد کاهش یافته است.

وی از کشف ۱۵۴ هزار عدد قرص پیش ساز مواد مخدر صنعتی شیشه از داخل یکدستگاه خودرو تاکسی سمند خبر داد و افزود: ماموران آگاهی این خودرو را که از استانهای غرب کشور به سمت مرکز ترانزیت می‌کرد شناسایی و سه نفر را در این زمینه دستگیر کردند.

فرمانده نیروی انتظامی کشف کلاهبرداری میلیاردی اینترنتی توسط پلیس فتا را یادآور شد و گفت: در این پرونده کلاهبرداری ۱۰۰ میلیارد تومان از طریق برگزاری مسابقات مختلف و ارسال پیامک به شهروندان به بهانه اینکه در مسابقه‌ای برنده شده‌اید و برای دریافت جوایز خود باید مبالغی را به حساب واریز کنید، از ۳ میلیون نفر کلاهبرداری کرده‌اند.

سردار شرفی دستگیری ۱۲ نفر از سارقین منازل از طایفه فوج را که به صورت خانوادگی اقدام به سرقت می‌کردند از دیگر اقدامات پلیس اعلام کرد و افزود: امسال ۳۳۰ هزار نفر با مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ تماس گرفته‌اند که ۸۰ درصد تماسها اخذ راهنمایی از پلیس و ۷/۵ درصد نیز تماسهای عملیاتی بوده است.

در پایان فرمانده نیروی انتظامی با اهدای لوح تقدیر از تلاش‌ها و خدمات خبرنگاران رسانه‌ها در ایجاد امنیت تشکر و قدردانی کرد.

زنجان - خبرنگار اطلاعات:

فرمانده نیروی انتظامی استان زنجان به مناسبت ۱۷ مرداد روز خبرنگار با گرامیداشت یاد و خاطره شهید صارمی، نقش خبرنگاران را در عصر اطلاعات و فناوری به عنوان ابزار اطلاع‌رسانی نقش حیاتی و انکارناشدنی دانست و گفت: کشورهای توسعه یافته آنهایی هستند که خبرنگاران در عرصه‌ها حضور فعال داشته باشند.

سردار یحیی شرفی آگاه‌سازی و تئور افکار عمومی در کنار صیانت از نشر و پردازش صحیح اطلاعات را از رسالت‌های خطیری دانست که با نام خبرنگار پیوند خورده است و افزود: امروز بخش اعظمی از اقتدار پلیس مرون مجاهدت و تلاش خبرنگاران رسانه‌ها در انعکاس هوشمندانه اخبار است که امیدوارم این روند در آینده نیز تداوم داشته باشد.

وی بر اهمیت خبر و اطلاع‌رسانی در جامعه تأکید کرد و گفت: اهمیت خبر آنقدر بالا است که بی‌توجهی یا بهره‌برداری نادرست از آن می‌تواند بر سرنوشت یک ملت تأثیر بگذارد و موجب ضرر و زیان عده‌ای از دستگاه‌ها شود.

سردار شرفی صداقت و واقع‌نمایی، سودمندی و فایده‌رسانی به خاطر منافع عمومی جامعه و رعایت انصاف در انعکاس اخبار را از اشتراکات خبرنگار و پلیس اعلام کرد و گفت: موضع‌گیری خبرنگار و رسانه خبری باید براساس حق باشد و نیروی انتظامی هم نمی‌تواند عدالت و انصاف را در کارهای خود نادیده بگیرد.

او حرفه‌گرایی را از ویژگی‌های خاص حوزه خبرنگاری و پلیس اعلام کرد و افزود: اسلحه پلیس اگر برای ایجاد آرامش در جامعه و رفع ظلم است، قلم هم برای آرامش ذهن افراد جامعه و رفع ظلم به کار گرفته می‌شود.

فرمانده نیروی انتظامی اسلحه و قلم را دو ابزار مهم پلیس و خبرنگار دانست و گفت: اسلحه برای حفظ ارزشهای بشری و قلم هم باید در راستای حفظ ارزشهای اسلامی و کرامت انسانی مورد استفاده قرار گیرد.

وی در ادامه با اشاره به این که امسال در استان زنجان جرایم خشن مانند سرقت مسلحانه آدم‌ربایی، سرقت به عنف و سرقت بانک اتفاق نیفتاده است بیان کرد: امسال ۸ مورد قتل با انگیزه‌های مشکلات خانوادگی، اقتصادی و ناموسی در استان اتفاق افتاده که از این تعداد ۶ مورد کشف و ۲ مورد هم در مرحله پیگیری و روند آزمایشگاهی را طی می‌کند.

سردار شرفی از اجرای طرح رحمت در ایام ماه مبارک رمضان در استان خبر داد و گفت: در این طرح کارشناسان پلیس در ۳۵۳ مسجد، مدارس، دانشگاه‌ها و مهد کودک‌ها برای آگاه‌سازی مردم آموزشهایی ارائه